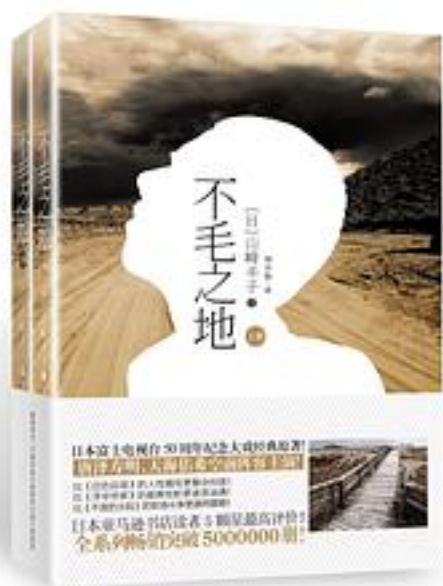


不毛之地(套装上下册)



胡蝶设计

[不毛之地\(套装上下册\)_下载链接1](#)

著者:山崎丰子

出版者:青岛出版社

出版时间:2014-8-1

装帧:平装

isbn:9787555209010

编辑推荐

日本富士电视台50周年纪念大戏经典原著！

比《白色巨塔》的人性描写更复杂纠结！

比《浮华世家》的政商攻防更波涛汹涌！

比《不落的太阳》的职场斗争更激烈震撼！

全系列畅销突破5000000册！

作者介绍:

作者简介

山崎丰子(1924-2013)

日本当代文坛“三大才女”之一、社会派小说巨匠。生于大阪，曾任《每日新闻》社文艺部记者。1957年发表处女作《暖帘》。1958年在《中央公论》杂志上连载小说《花暖帘》，获直木奖。此后创作有《少爷》《女人的勋章》《女系家族》《花纹》等小说。60年代中期以后，采取现实主义创作手法，完成多部引起强烈反响的长篇小说——《白色巨塔》《浮华世家》《不毛之地》《命运之人》等。作品多次被搬上银幕，拍成电视剧，屡创收视新高。其作品直面日本社会问题，犀利地剖析社会阴暗面，揭示了人与人之间互相倾轧的关系。

译者简介：

刘小俊

博士，洛阳外国语学院副教授。研究方向日本社会文化。译有《樱》《秋日森林》《100次哭泣》《清晨3分钟改变你一生》《睡前3分钟改变你一生》等。

目录: 代译序

不毛之地·第一卷

第一章 相识

第二章 毁灭

第三章 社长办公室

第四章 西们利亚

第五章 命运

第六章 浊流

第七章 战犯

第八章 天涯

第九章 起点

第十章 祖国

第十一章 新起点

第十二章 春雷

不毛之地·第二卷

第十三章 美国

第十四章 风云

第十五章 双翼

第十六章 怪鸟

第十七章 新生

第十八章 苏伊士运河

不毛之地·第三卷

第十九章 烈雾

第二十章 波纹

第二十一章 月光

第二十二章 纽约

第二十三章 试跑

第二十四章 火焰

不毛之地·第四卷

第二十五章 黎明前的黑暗

第二十六章 印沙阿拉

第二十七章 三把手

第二十八章 热砂

第二十九章 那天

第三十章 赌定伊朗

第三十一章 无油兆

第三十二章 天声

终章·北极光

后记

译后记

• • • • •

([收起](#))

[不毛之地\(套装上下册\)_下载链接1_](#)

标签

山崎丰子

日本

日本文学

商业

社会派

政治小说

小说

金融

评论

秋津千里线真的好恶心

还在读中，前半部分战俘那一段很多都是谴责战胜国对战败国的不公正待遇，包括对国际法庭的意见，苏联那一段据说确有此事不加以言论，对于法庭的审判有微词，也可以理解，但是不服气的口吻让人觉得尚未对发起战争有歉意之感。看完再议。本来想在这看看是不是也有同样想法的小伙伴，结果没怎么看到评论。

看了四分之一，看不下去了。前半段在蘇聯的部分，比較有可讀性；揭露了別的書上少有的角度，也暴露了日本人對露西娜國人的一般看法。後面就是商戰了，感覺就沒興趣讀下去了。

后期的作品比前期还要精彩 喜欢

时间层叠，人终究是在渡人渡己。@2017.4.12

小说很好，编辑很灾难。。。

最近在学日语，就看了些日剧，这个电视剧已经找不到了，就看的书，惊心动魄。有时候真的觉得日本人有自己独特的民族气质。做生意做事情都如此，特别团结，挺可怕的。我记得我国也有电视剧，温州商人去国内哪里打油田，几口井下去堵上全家未来，好不容易打出来，然后就没有然后了，被赶走了……油田这个，投资巨大，成败不定，真不容易

看完了上册了，在开始讲西伯利亚的时候，就在想出苏联人的各种残暴，到了商战的时候，就开始想各种商社的名字对应现实中都是什么商社。对于男主不想评论太多，或许是我真的有感情洁癖，即使千里再怎么说的好的，还是觉得原配夫人佳子最好！男人总是喜欢年轻漂亮的女人，说什么爱情，其实都是在给自己找漂亮的借口.....终于都看完了，越到最后越不喜欢男主了...女主也不喜欢...山崎的爱情观很奇怪啊，怀疑她自己的爱情是什么样子的...都是以爱做借口高尚自己的吗？反而让人觉得不舒服.....

超赞了。有这么一位有眼界的作者，真是一国之幸。

太厚了，山崎老师，你有时把财报价目表等都写出来，是否是连载催稿太急而以此搪塞的吧。130万字的容量可以用四个字概括——官商勾结。虽然小说没有挑明，但从蛛丝马迹也可看出原型濑岛龙三并不是完全靠个人能力，他原先的大本营参谋身份一直在起作用，他也可能一直是一些隐藏的政坛大佬们的亲信。严格来说这是本过时的小说，官商勾结当时或许还夺人眼球，现在谁还会惊奇呢？但如果对日本5.60年代经济有兴趣或对伊藤忠商社崛起有兴趣，可当本野史来看看。

壹崎正也不过是个直男，直男基本人渣。商社生活暴露了他的直男本性。是你国商社毁了壹崎。

三个不同阶段的人生

比白色巨塔差很多，商战写得一点味道没有

非常喜欢背景是60-80年代的日本商业政界小说，山崎丰子、石川达三、城山三郎等，中文版翻译还不错的，就是校对有点问题，错字有些多

看完了上册，花了超过一个月的时间，总的来说还算有趣，中间介绍商业知识的部分确实枯燥，我是随意带过，后期枪战部分也是精彩无比，让我感到惊讶的是佳子的死，一切来的实在是太突然，小说能发挥出这样的效果实属不易

令人窒息的商业对决和令人深思的心路历程

本来觉得这绝对是五星佳作，直到真正读完，才觉得还缺失点什么，仔细想来才发现缺失的是最终的一丝不认同，就是纯粹组织运作就一定比领导制更有优势吗。也许这是个永远没有办法争论得出结果的，仁者见仁智者见智的答案。但观点的过于倾向性，并不能真正驳斥整本书的优质。在白色西伯利亚，有着的是对生的渴望和顽强，是一段看似灰暗，实则充满光明的生命力量的赞歌。开启第二段商战人生的壹岐正，再一次用顽强和不屈面对黑暗甚至血腥残酷的商社竞争

。一次次跌宕起伏的尔虞我诈，一次次如履薄冰的涉险过关，更是一次次历史性的成功，最终将壹岐正送上了职业生涯的巅峰。运筹帷幄，在军政商左右逢源的情节，也许靠的正是壹岐最不愿去触碰的曾经的军旅经历。感谢山崎丰子，带来了那个时代的精彩，三十多年过去，其中很多经典还是值得我去深思和感悟。

看完觉得自己很了不起能坚持完的系列。爱情观和女性地位已经与现代完全不一致了，甚至希望男主的第二春从未描写过。日本女性太可怜了。。商战的描写很佩服作者的资料整理能力，但是男主商战人生与前半部经过残酷战争的人生相比，撕裂得。。居然没有安排他最后自杀也是非常，违背，大和民族的“战争反思”了。。。作为受害国不能理解。。。

看的我很纠结，内心的纠结 人的纠结

有趣～

[不毛之地\(套装上下册\)_下载链接1](#)

书评

跟唐澤壽明主演的電視劇相比，小說(第一部)內容雖然相同，但是感覺上卻仍有明顯的差異。首先，壹岐正加入近畿商社時，究竟有沒有投身商戰的信念？抑或只是不想回到防衛廳而已？感覺上，電視劇把壹岐正推至崇高、完美的頂端(就日本人的角度而言)，自然毋須懷疑他決斷的過程。但...

俯拾皆是的错字（往往是谐音）和词序错误（如abcdefg变成acdefgb），很怀疑编者是否认真审查。如果说公司名考虑到是小说可能原文即有改动（如诺斯罗普变成南洛普，洛克希德变成拉基德），地名和人名也与通用的差别太大。译者赶工时肯定存在疏漏，但编辑补台却太不到位，低级的...

我看的第一部山崎丰子，光这本上册就让我跨月了，很厚，而且排版也算比较密集，拿在手里实在是够吃重的，虽然看的过程有点累人，但总体上来说还算是挺有价值。上册主要讲了壹岐正在西伯利亚的俘虏生涯和在商贸公司展开第二人生的初试身手，围绕俘虏生涯展开的叙述很有点意...

接触本著是从日剧《不毛地带》开始的，虽然当时国内阉割了不少，但因为唐泽的魅力还是能将原著精华展现出来。台版本著很早就有的，但不是买不到就是价格实在辣手，直到大陆版出来后，才真正领略了1200页巨作的魅力。
先从译者后记一段聊起，译者感谢了山崎丰子，并以先生去...

第一日：
不少人看过日剧《白色巨塔》，财前医生的巡诊气势和里见医生的默默无声；上点年纪的人也应该记得《浮华世家》，这部有很多著名配音演员配音的日本电影。都来自于日本著名女性作家——山崎丰子。《不毛之地》也是来自于她的笔下，看腰封介绍：比《白色巨塔》的人性描写...

[不毛之地\(套装上下册\)_下载链接1](#)