

幸好，遇见你



[幸好，遇见你_下载链接1](#)

著者:[法] 纪尧姆·米索

出版者:南海出版公司

出版时间:2014-10

装帧:平装

isbn:9787544272186

作家汤姆与原本佳偶天生的女钢琴家卡萝尔分手后意志消沉，畅销三部曲的第三部已近

交稿时间却只字未动，第二部的十万本精装本也发生了印刷事故。

狂风暴雨的夜晚，一个自称汤姆笔下人物比莉的女孩突然从天而降。她熟悉书中人物的一切，甚至包括只有作家本人知道的、从未公开的细节。将信将疑的作家和“纸女孩”约定，她为他找回绝情女钢琴家，而他则为她写完“天使三部曲”的第三部，以此把她送回她属于的那个书中的虚构世界。就这样，两人开始了一场离奇的公路冒险。

作者介绍:

纪尧姆·米索 (Guillaume Musso) :

生于1974年，法国当代畅销书作家中的佼佼者。年少时即钟情写作，并立志成为小说家。19岁赴纽约游历，靠在街头卖冰激凌贴补旅费。这段波希米亚式的生活深刻地影响了他日后的创作。

近三年蝉联法国第一畅销书作家称号，小说在全世界创下惊人的畅销纪录，销量超过1900万册。作品被翻译为36种文字，引起巨大反响。米索的作品既悬疑又温暖，抚慰了现代人的心灵，他因此被誉为“最温柔的法式治愈系作家”。

目录: 0 序章

1 海上之家

2 两个朋友

3 被吞噬的男人

4 内心世界

5 天堂的碎片

6 初相识

7 月光下的比莉

8 岁月神偷

9 肩膀文身

10 纸女孩

11 麦克阿瑟公园的小女孩

12 勒戒

13 逃亡者

14 那女孩是谁

15 约定

16 限速

17 比莉和克莱德

18 地球之家汽车旅馆

19 公路电影

20 天使之城

21 爱、龙舌兰和马里亚奇乐手

22 奥萝拉

23 一个或一群人的孤独

24 甲壳虫

25 害怕失去你

26 从别处来的女孩

27 永系心间

28 考验

29 当我们在一起

30 人生的迷宫

31 罗马之路

32 以恶制恶

- 33 紧紧相偎
- 34 生命之书
- 35 心的考验
- 36 我见比莉的最后一面
- 37 我最好朋友的婚礼
- 38 莉莉
- 39 九个月后
- • • • • [\(收起\)](#)

[幸好，遇见你_下载链接1](#)

标签

法国

治愈系

小说

纪尧姆·米索

外国文学

爱情

米索

《如果没有遇见你》

评论

真是读够了米索 吐了

文笔五星，情节三星，综合一下给四星吧

被三年蝉联法国第一畅销书作家骗了，这根本就是法国亦舒吧

很特别的一种故事情节

虚构类小说，有点扯的人物设定

好久没有这么吸引我的小说了

不到4小时读完，急着看到最后一页～对后面万花筒样出来的情节人物有些愤恨啊～不过回头品味，没有这一段故事会缺少很多戏剧化了～我冲着开头那么重的情伤漩涡要怎么走出来的好奇而读的～算得有说服力～

浪漫，虽然书的轨迹情节为目的服务的痕迹很重，但就是浪漫啊！“你展露你的弱点，而对方却不利用它使自己变强，这就是你被爱的证明。——切萨雷·帕韦泽”

猝不及防的幸福了一回

这本书的12年版书名是《我身无分文，只有一辆布加迪》14年版的书名是《幸好，遇见你》19年版《纸女孩》

话很多的可爱女孩遇上情感低潮的男人

不喜欢找书那一段，过分牵强了。然后谢谢最后在一起了。又一次轮回。“我宁愿将来失去你，也不要错过你。”

romantic story

书加入了太多的植入与引用反显冗杂，但故事真的太浪漫了。

这本书是《风之影》的纯浪漫版本呀！

...

结局有点烂尾的感觉，其实莉莉就是比莉不是更好。

幸福好像一个肥皂泡，像彩虹一样不停变换颜色，恒久的拥有，只因为有着太多共同快乐积极的回忆。但爱情就好像手心里的水银，摊开手，它留在你手心里，握紧拳头，它却从指缝间溜走。

非常精彩的小说，每一章的名称都看得出作者的用心，最后部分的反转又反转可谓是惊喜连连，出乎意料又情理之中！为其中的友情和爱情动容！纪尧姆·米索，记住这个作家了，回头再去看看他的其他作品~

读的时候很刺激，读完并无回甘，越品越苦涩。

[幸好，遇见你_下载链接1](#)

书评

如果有一个人，讲了一个很有趣，但并不靠谱的故事，只是想证明一个或许存在，却没人相信的事物存在，请不要责怪他。纪尧姆·米索的《幸好，遇见你》便是这样一个故事，作者绞尽脑汁，编织了一个总要有点浪漫精神才能信服的有趣故事。而他渴望论证的，其实也是有关浪漫本身， ...

“我哭着说，这个冬天没温度。我哭着说，这个冬天好无助。任寒风刻骨，夜夜在梦里追逐，用爱的音符，抚慰雪花的孤独，日子疯长成相思树，才明白深情难重复。”这是魏雪莹唱的一首歌，歌名是《幸好，遇见你》，我想这首歌一定表达的是种思念吧，没有爱的人在身边，那一定...

贫民区的小女孩11岁遭继父性侵，14岁堕胎，差点抑郁自杀，最后却成了警察；一个莽撞的小男孩，加入了自以为是讲义气却暴力的黑帮，偷车、卖毒品，以为一辈子就这样沉沦，没想到成为一个著名作家的经纪人，事业、爱情两丰收；一个17岁的小男孩，对未来充满幻想，为了救朋...

这本书处处充满着惊喜，不看到最后绝对是猜不到结局的。男一汤姆，男二米洛，女二奥萝拉三人是友谊深厚的铁三角。汤姆和奥萝拉帮助以为无可救药的米洛脱离了邪恶的组织，汤姆为奥萝拉杀死了噩梦般的继父，米洛为奥萝拉一直守护身边。他们三个人单个的故事就是一部部激励的励...

书中自有颜如玉，果然古今中外的作家们都会有这个幻想吧~~这个故事构思不算独特，但米索毕竟是米索，读他的书总是能一气呵成，还觉意犹未尽.还能收获不少的美句~~~
~以小说抵抗这个不浪漫的社会，这该是个多浪漫的人啊.....

三个相依为命的好朋友，从小一起在贫民窟中长大，其中一位因为写小说而成了畅销书作家，住进了海景房。出人意料的是他谈了一场结局导向明显的恋情，并且因此一蹶不振，更可气的是他的好哥们在他颓废避世期间输光了他的家产，而他因为恋情的重创已

经无法再提笔写字，赚钱还债了...

不记得是谁说过：一次旅行，就是离开自己活腻的地方，到别人活腻的地方去。都市生活早就大爆炸了，节奏快得变态，催生许多灰色的思想和论调，例如毕业就失业，没房子车子就没娘子儿子之类的不胜枚举。哀鸣总是不绝于耳目，甚至融化在空气中，大有取氧气而代之的可怖。身...

還是秉持一貫的風格，天馬行空的幻想，不是幾十年依然如一的愛，就是突然發生了愛情故事。
是說這本來就是以愛為名的題材所能作的幾個選擇之一，而且是最有可能的選擇，愛情是不敗的題材，正如同沒有比悲劇更適合英雄的結局一樣的不容分說，紀優·穆索只是忠於這個原則罷了。 ...

各种销售数字的光环之下，其实这只是一本很寻常的言情小说。虽然情节中有一些小创意，人物和故事都只能用老套形容。情伤中的男主和纸女孩突如其来的爱情无法让人信服，所以更无法让人感动。
在amazon确实有4星评价，可惜参与评论的到目前为止只有两人而已。
不知是否因为译本...

米索的书已经被翻译成近40种语言，销售了近3000万册。这样成功的畅销书作家竟然在华语地区没有得到该有的关注，我真的为他不值！据说他在韩国很红，《你会在那吗？》已经被改编为电影，坐等上映。还有一个编剧专门扒他的东西，就是那个写《九回》的。TMD！我看过他所有已经翻...

算是一个即便事先知道谜底，也还能被吸引着读下去的故事。
阅读过程不免有种我倒看你怎么圆得过来的冷眼旁边的心情，但很快就掉入情节里且频频为作者的设置点赞了。
人物的过往与当下的处境，人与人之间的关系，矛盾的设置与推进，都既出人意料又合乎情理。结尾之前有一小部分...

整部小说刚开始看觉得脑洞有点大，感觉就像一部美剧，用了很多有的没的来渲染朋友间的友谊，爱情，心灵的拯救，最后又非常俗套的解释这个“纸女孩”只不过是请来的临时演员，有情人终于终成眷属。感觉非常的美式，但没想到作者是法国人，也许是我看过的法国作家的作品不多，不...

整部书读下来，感觉有种读到一半就知道结局的感觉，但依旧无法掩饰它令人感动的一面。关于友情与爱情交织在一起的这样的故事总是给我们诸多感慨，这也是作者作为法国治愈系作家之首所掌握的读者的胃口。
关于友情，是主角汤姆、男二米洛和卡萝尔之间的三角关系为...

序章中就写到，汤姆因为奥萝拉的抛弃开始变得自暴自弃，甚至愈演愈烈，后来因为身上携带冰毒被捕。第一章开头：如果一个女人想把一个无可救药的男人变成圣人，她偶尔会成功；但是如果她想把一个圣人变得无可救药，却总能屡试不爽。汤姆便是一个活生生的例子，深受奥萝拉的毒害...

序章中就写到，汤姆因为奥萝拉的抛弃开始变得自暴自弃，甚至愈演愈烈，后来因为身上携带冰毒被捕。第一章开头：如果一个女人想把一个无可救药的男人变成圣人，她偶尔会成功；但是如果她想把一个圣人变得无可救药，却总能屡试不爽。汤姆便是一个活生生的例子，深受奥萝拉的毒害...

[幸好，遇见你_下载链接1](#)