

小回答



[小回答_下载链接1](#)

著者:周伟驰

出版者:北京大学出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787301232989

波兰女诗人辛波丝卡说：“我要为小回答而向大问题道歉。”本书收入了作者近几年写的

关于诗歌批评及诗歌翻译方面的文章，内容涉及西班牙诗人马查多，波兰诗人米沃什、辛波丝卡，非洲诗歌以及中国的基督教诗歌等。作者从诗歌文本和时代的细节切入，关注"大问题"，邂逅"小回答"，思路时时蔓延开去，折射出当代诗歌所处的社会与历史语境。

作者介绍:

周伟驰，1969年生于湖南常德，出版有诗集《微景和远象》、《蜃景》，诗论集《旅人的良夜》，译诗集《沃伦诗选》、《梅利尔诗选》等，学术著作《彼此内外》、《奥古斯丁的基督教思想》、《记忆与光照》等。现为中国社会科学院世界宗教研究所研究员。

目录: 汉园新诗批评文丛·缘起

马查多的河流、大海和梦中梦

马查多《肖像》一诗的翻译与理解问题

替罪羊的诗篇

萨巴《自传》的翻译及讨论

米沃什的神学之诗思

辛波丝卡的六世界

当代中国基督教诗歌及其思想史脉络

用典与新诗的历史纵深问题——维庸和聂绀弩

强劲有力的当代非洲诗歌

新时期诗歌对政治的加法和减法——政治与诗歌的互相介入

访谈一（答黎衡问）

访谈二（答李浩问）

• • • • • ([收起](#))

[小回答_下载链接1](#)

标签

诗歌

诗歌评论

诗歌,批评

诗歌研究

诗人散文

诗

智识者存

批评

评论

文风平实，论述严谨，有几篇之前读过。一不小心抢了第一条评价。

周老师

讲问题讲得很清楚。尤其细谈译诗部分。启发了我去重读辛波斯卡。另：就这样管中窥豹看他的介绍的话我会觉得非洲诗的艺术性真的挺次的……（

评论

[小回答_下载链接1](#)

书评

[小回答_下载链接1](#)