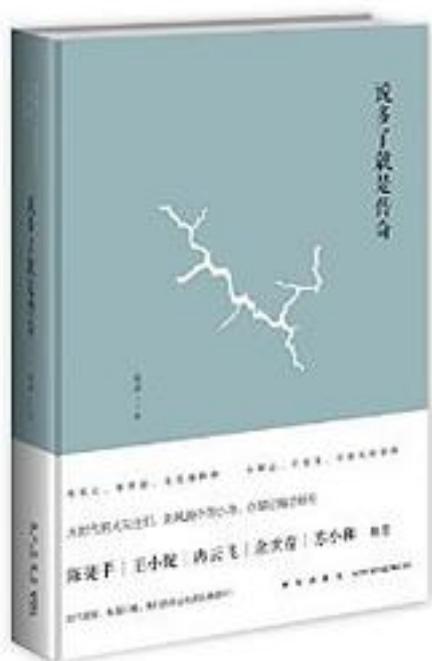


说多了就是传奇



[说多了就是传奇 下载链接1](#)

著者:朵渔

出版者:新星出版社

出版时间:2014-9-1

装帧:精装

isbn:9787513313889

编辑推荐

有私心，有软肋，有荒唐种种；不降志，不辱身，不废风骨铮铮

大时代的大先生们，既如风浪中的小舟，亦如定海之砥柱

陈徒手、王小妮、冉云飞、余世存、苏小和 推荐

时代更迭，板荡丘墟，民国知识人的命运究竟在谁掌中？

这是一部百年中国知识分子坎坷命运的精要缩写本，过去几代知识人的辛酸和担当都得到了清晰的展现。历史的真相可能永远无法确认，但总有人在努力接近它。朵渔以诗人的敏锐及老实本分的实证文字，逐一追踪并还原出一个个离世者曾经的细部，他细心剥离蒙蔽，喊那些知识人重新活过来。有人早想宣布翻篇了，但执拗的朵渔非要把书页翻回来，和我们一起重新细看。

名人推荐

朵渔先生的大著《说多了就是传奇》是百年中国知识分子坎坷命运的精要缩写本，过去几代读书人的辛酸和担当都得到清晰地展现。对浩繁的史料梳理得当，对人事的评述守住底线，恪守了一位写作人、研究者的难得本份，也充分显现了作者把握历史脉动的能力和志向。——陈徒手

朵渔这本书的特点，恰恰是很多同类书里最缺的，它诚挚又翔实。唯一的真相可能永远没有，但总有人在努力接近它。朵渔用自己的老老实实和逐一还原的实证性，追踪一个个离世者曾经的细部，他细心剥离蒙蔽，喊那些人重新活过来。有人早想宣布翻篇了，但执拗的朵渔要把书页翻回来，我们一起重新细看。——王小妮

朵渔是中国最有才华的当代诗人，他的民国人物随笔也充满了诗意。任何时候，他都是能够紧紧抓住人的意义的写作者。别人都弄丢了意义，但朵渔还在这里。——苏小和

朵渔以他诗人的敏锐，记下这些值得思索的人与事。诗意而不谵妄，锐利而不喧嚣。——冉云飞

朵渔先生本质上是一位诗人，历史或国家社会的不幸与真正的诗人之间有密切的关系，往往是前者能够成全后者，后者能够赋予前者以意义。在炼狱般的研读中，朵渔对民国以来的世道人心有了同情，有了命名，有了审判。在当代众多的写作者中间，朵渔先生的文字是少有的值得信任的文字。——余世存

作者介绍:

朵渔，独立诗人，文史随笔作家。1973年出生于山东，1994年毕业于北师大中文系。为完成自我启蒙而潜心文史研究十余年，在《南方都市报》、《财经》、《南方周末》、《书屋》等报刊发表文史随笔数十篇。著有随笔集《史问道》、《原乡的诗神》、《我的呼愁》、《生活在细节中》，诗集《追蝴蝶》、《最后的黑暗》等。曾获华语传媒诗人大奖等多项诗歌奖。

目录: 辑一

纪念先生蔡	／ 003
章先生	／ 008
未觅名山便著书	／ 013
胡适的声音	／ 018
湛翁三句教	／ 023
士尚志	／ 027
残照记	／ 031
非常不可说	／ 036
不觉前贤畏后生	／ 041
能办事的知识分子	／ 046
启先生贵姓	／ 051
说多了就是传奇	／ 056
家教与师道	／ 061
卖官记	／ 066

“那一天，我们还是少年” / 070
登临独恨非吾土 / 075
中国是有办法的 / 080
最是旧文人不自由 / 085
辑二
妓事之盛 / 091
当仁不让 / 096
不敢当 / 101
小处尽可随便 / 105
老子的性欲没犯法 / 110
相人之术 / 116
武人之风 / 120
彼时交通 / 125
吃过见过 / 130
玩主 / 135
最后的贵族 / 140
是真名士自荒唐 / 145
唯有饮者留其名 / 150
夫妻们 / 154
辑三
在阶级的边境线上 / 169
当鲁迅被架上政治的神位 / 185
“过关” / 190
怎么得了啊！ / 195
郭小川的稿费 / 201
顾准的书目 / 207
禁欲时代的男女关系问题 / 215
文人为何爱开会 / 223
诗书何罪秦又秦 / 228
傅雷：一个没有单位的公民 / 233
梁启超：孰谓公死，凛凛犹生 / / 248
代跋：谁带我们重回现场
• • • • • ([收起](#))

[说多了就是传奇 下载链接1](#)

标签

随笔

文化史

民国

朵渔

中国文学

历史

诗人散文

精神

评论

这些人的名字，或听过或熟悉，想想当年的事就难过的要命。一种大爱被辜负，冤枉委屈各种苦楚……仰望这些人。

感兴趣的人来说就是有意思的小故事

有意思，适合我这样的历史八卦爱好者。

有些典故读过多次，每每读起仍不免热血贲张，说多了就是传奇，因为本身就是传奇。

内容和文笔离陈徒手那本还有点距离

是名士乃真性情

把资料写给我们看，自己本人没什么观点。

所不朽者，垂万世名。孰谓公死，凛凛犹生。

民国的大文人们，可作为一般常识了解

静读2017-02#大多是民国时的人事。辑一端正肃穆，辑二较为轻松有趣，辑三则偏政治了些

有时候看书没掉过泪了

简略版近代文化名人史

《说多了就是传奇》这本书，不是人物传记，更非八卦，作者要言及的个体遭际、人文精神、历史兴废……是对担当、爱、尊严这些叩问人心的美好词语的深入阐释。今昔观照，以历史洞悉时代，表达个人的独特认知，当然还有作者对那个时代人与物的思考。

传奇，是一个人自我的选择与坚持。

简单而轻快～还要再来一遍

好朋友高中毕业送我的书

写过往名流，有另辟之蹊径，而着意于绘其精神，以观照当下。

民国文人志，也可以视为史料梳理。朵渔老师诗人出身，即使写散文，也依然是句句精简，时有妙语，加上文人惜文人，他笔下的知识分子，不论好坏，总有几分脉脉温情。虽然类似科普，只不过要读透，可能还是要更深厚的历史文学底蕴

作者读书札记之合集，书内多为史实再现，摹形绘象，雕刻乱世与“赤潮”之下民国学人之群像，以“发思古之幽情”。或记铁肩担道义，使人肃然敬之；或录孜孜以治学，使人愧然佩之；或叙任情而放诞，使人欣然嚆之；或述罹难于新朝，使人黯然伤之。唯憾囿于千字篇幅，未尝深入分析，梳理有余而议论不足。

俱往矣，士之气节。

[说多了就是传奇 下载链接1](#)

书评

[说多了就是传奇 下载链接1](#)