

多元信仰之声音



[多元信仰之声音_下载链接1](#)

著者:林莉君

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9787516138854

本书以浙江省金华市磐安县深泽乡仰头村的“炼火”仪式为研究对象，从仪式中音声切入，把音声置于其仪式信仰生存环境中，探究音声与仪式、信仰之间的互动关系，以此建构炼火仪式的“音声民族志”。本书通过口头叙事、民间书写和现场实录三种田野文本的比较，仪式音声声谱的分析与阐释，以及信仰仪式中音声与传统中国宇宙观相互关系的探讨，理解音声的意义及内涵，从而获得对个人-社群的深层认知。

作者介绍:

林莉君，杭州师范大学副教授，国际传统音乐学会（ICTM）、中国传统音乐学会会员。2006年就读于上海音乐学院，师从曹本冶教授，2011年获民族音乐学（音乐人类学）专业文学博士学位。目前为浙江大学传播研究所博士后研究人员。曾主持2007年度全国艺术科学规划“十一五重大项目”《中国戏曲、民间舞蹈、民间音乐现状调查》（06EA01）子课题“浙江嵊州锣鼓现状调查”、承担2009年度国家社会科学基金艺术学重点项目《仪式音乐的地域性与跨地域性、传统与变迁的个案与比较研究》（09AD004）子课题等科研项目5项，发表论文数篇。近年来致力于浙江区域仪式音乐的研究。

目录:

[多元信仰之声音](#) [下载链接1](#)

标签

音乐人类学

民间信仰

评论

[多元信仰之声音](#) [下载链接1](#)

书评

[多元信仰之声音_下载链接1](#)