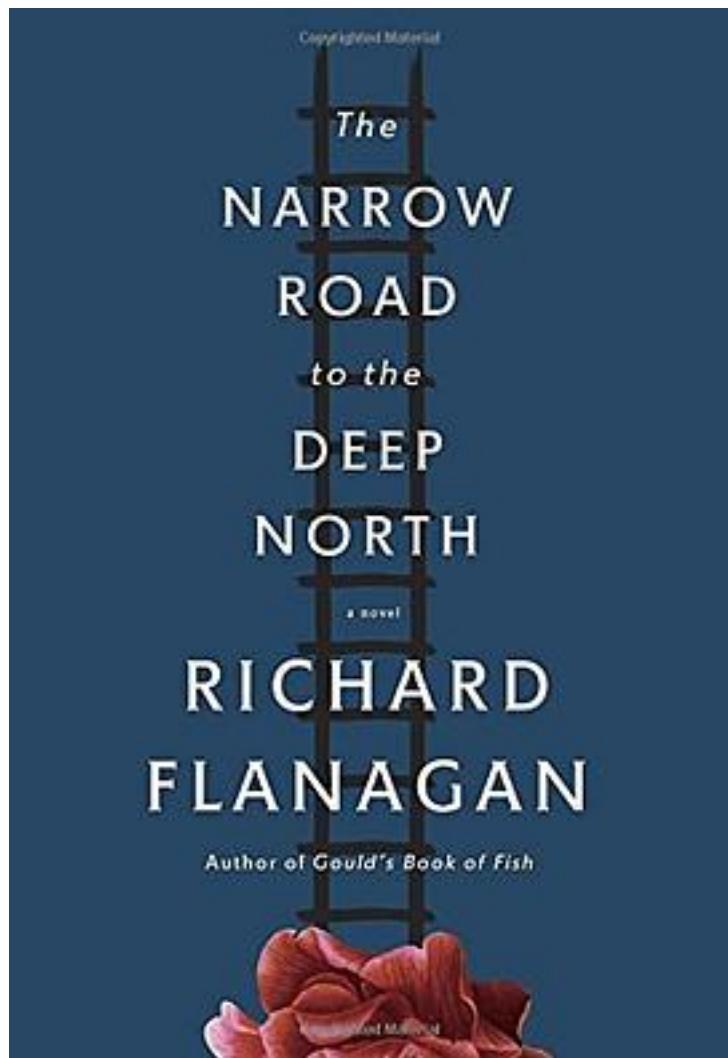


The Narrow Road to the Deep North



[The Narrow Road to the Deep North 下载链接1](#)

著者:Richard Flanagan

出版者:Knopf

出版时间:2014-8-12

装帧:Hardcover

isbn:9780385352857

Shortlisted for the 2014 Man Booker Prize

A novel of the cruelty of war, and tenuousness of life and the impossibility of love.

Richard Flanagan's story — of Dorrigo Evans, an Australian doctor haunted by a love affair with his uncle's wife — journeys from the caves of Tasmanian trappers in the early twentieth century to a crumbling pre-war beachside hotel, from a Thai jungle prison to a Japanese snow festival, from the Changi gallows to a chance meeting of lovers on the Sydney Harbour Bridge.

Taking its title from 17th-century haiku poet Basho's travel journal, The Narrow Road To The Deep North is about the impossibility of love. At its heart is one day in a Japanese slave labour camp in August 1943. As the day builds to its horrific climax, Dorrigo Evans battles and fails in his quest to save the lives of his fellow POWs, a man is killed for no reason, and a love story unfolds.

作者介绍:

Richard Flanagan (born 1961) is an author, historian and film director from Tasmania, Australia. He was president of the Tasmania University Union and a Rhodes Scholar. Each of his novels has attracted major praise. His first, Death of a River Guide (1994), was short-listed for the Miles Franklin Award, as were his next two, The Sound of One Hand Clapping (1997) and Gould's Book of Fish (2001). His earlier, non-fiction titles include books about the Gordon River, student issues, and the story of conman John Friedrich.

Two of his novels are set on the West Coast of Tasmania; where he lived in the township of Rosebery as a child. Death of a River Guide relates to the Franklin River, Gould's Book of Fish to the Macquarie Harbour Penal Station, and The Sound of One Hand Clapping to the Hydro settlements in the Central Highlands of Tasmania.

目录:

[The Narrow Road to the Deep North](#) [下载链接1](#)

标签

布克奖

小说

澳大利亚

文学

理查·弗拉纳根

2014

英文原版

布克

评论

这是有真正原创性的作品，而不仅是把当下小说的通行范式打磨到极致，所以有许多让人觉得奇怪别扭粗糙的地方，但只有这样的作品才可能在很多年后留下来。我很希望这本书可以留下来，无论文学史怎么写，那场太少被提起的战争至少会被记住。

邂逅:2015年5月1日央图; 旅程:2015年5月1日-2015年5月26日; 地点:坡县、欧洲; Only after I turned over the last page did it suddenly strike me that it has been the best novel I have ever read for nearly two years. The beginning, or indeed the whole plot, was somewhat blatant: war, love, betrayal, prisoner, feeling guilty or the lack of it. But it was an entirely new experien

实至名归。尽管直接描述POW的篇幅不多 但那传达的痛苦
无能为力和悲伤让人哭都哭不出来。谁都不是幸存者。等中文版出来我一定要再读一遍

2014年读到的最好的小说

最近正在试图读些当代小说作为调剂.....欢迎推荐...

不太喜欢这种炫技式故作深沉的文笔。对我来说本书算是普及了下泰缅公路的那段历史

，但爱情线写得太直男，实在受不了。

今年也不知道怎么了，看书质量都超高。可能卡洛斯，略萨以后就是理查德了吧。全世界最美好的事没有之一：对的时候看到了对的故事。the reality gives love a vague name. 另外14年布克奖得主，不是shortlist,豆瓣要改一下内容简介！

2014布克奖

0724-0802

无论是文字还是书本人都堪称优美。即使对战争的残酷有所准备，看完之后也不免觉得压抑。倒因为不是因为战争描写。事实上关于POW的内容并不多，而那些人生的无奈与失落，贯穿着整本书的情绪。

作者没有老马的功力，却试图在《霍乱》这种高地上立澳大利亚的国旗，只可谓勇气可嘉。

这本纸质书已经买了有小几个月了。最初看了一会，觉得没啥意思，就一直搁置至今。今天正好状态对头，捡起来就杯咖啡就看进去了。我发现，要解码此书不容易，需要精力集中并且状态对头。否则，书中文字看起来就是乱码。丰富的细节以神经质的方式突噜出来，形神一体，关键是怪异。字不够不说了。

A life.

“And yet, when called upon, he- this soft-eyed boy with the lamp- he too would kill brutally and in turn be killed. ”

读最后一章的时候泪止不住的流。或许是我才疏学浅，只觉得至今读过的印象最深刻的、在我心里最伟大的佳作都或诞生于或基于最苦痛、最黑暗的历史。我也始终认为文学最本质的意义应该是记录一代人的记忆。但当那个时代的人们渐渐从我们身边离去，象征着那个时代的佳作大多已经在文学史上收获了重要的位置，我们这一代人又将为后世留下什么呢？又有什么样的作品能够承载我们的共同记忆呢？

写得真好

[The Narrow Road to the Deep North 下载链接1](#)

书评

克里斯托弗·衣修伍德说这是场考验。他十分着迷于一种念头，就是他那一代的男子生得太晚，没能参加大战，也就没能经历强加于他们父辈的那种男性成人礼。1915年衣修伍德十岁，他的父亲、职业军人弗兰克·衣修伍德死在法国战场上。这对他产生了极深的影响。男性气概的考验，对他...

不快乐的人除了过去一无所有。

这是埃文斯的回忆之书。在虚构里展现非虚构，弗兰纳根给读者描绘了我们经常会忽视的一部分人——战俘。关于二战时期澳大利亚人的故事我们听得可能不多，它丰富了我们对此的知识。小林一茶的俳句串起了二战中澳大利亚籍战俘的肖像画，加害者与受...

丁尼生在《尤利西斯》中这样写道：“我自己是我全部经历的一部分，而全部经验，也只是一座拱门。”诗句里，奥德修斯在特洛伊之战后历经波折回到家中，那把老骨头却仍然在十年漂泊的余震中咯咯作响，期待再次起航。向往未知，不懈奋斗，热血未冷，一个英雄。而理查德·弗兰纳根...

奋斗、探索、寻求，而不屈服。（《尤利西斯》丁尼生）

在位于泰、缅交界的他念他翁山脉与比劳山脉的原始森林里，曾有一条长达415公里的铁路，从泰国的北碧府，沿着小桂河左岸向西北方向延伸，经边卡三塔关，进入缅甸国境，到达缅甸毛淡棉镇南部的丹彪扎亚。这条铁路名...

澳大利亚医生多里戈·埃文斯在二战中成了日军的俘虏。他每天在战俘营的工作除了治疗生病、残疾的战俘，还要负责从他们中挑选出日军规定的人数，去修建泰缅铁路。在修建这条“死亡铁路”的过程中，每天都有人因为殴打、饥饿、热带疾病和繁重的工作而死去。白天，多里戈·埃文斯...

今天读了230页英文小说，读完了《深入北方的小路》(the narrow road to the deep north)，此书是2014年的布克奖获奖作品；布克奖评委们认为此书是布克奖颁奖史上难得的经典作品(masterpiece)，读完此书我认为这种评价完全合情合理，在我看来此书在某种程度上可以用“伟大”...

这个露水的世界 每颗露珠都是一个挣扎的世界 —— (日) 小林一茶
诚如美国作家托马斯·沃尔夫所言，
“世间所有的人生历程无不是失落，瞬间的依恋、片刻的分离、无数幽灵幻影的闪现、
高天上激情饱满的群星的忧伤....”
(《天使望故乡》)，每一个人的一生无不是一场失落的历程...

在2015年的最后一天，读完了这本narrow road。由于中间曾经一度放弃，因此，本书可算2015年跨度最长的一本书了。The narrow road并不是一本传统意义上的小说，章节之间内容交错跳跃，如果囫囵吞枣的话，初读起来感觉凌乱。也正因此，在读完第一部分之后，颇让人觉得枯燥无味以...

曾认识一位塔斯马尼亚人，最深的印象，是他身上一种旷野的味道。似乎无论怎么样周游世界，融入不同文化，做了行业精英，骨子里有种父辈原始不羁又传统保守的old school风格如影相随。
如果这种原始而不羁于已被所谓文明局囿的拘束可以被定义为塔斯马尼亚特质，Flanagan显然加强...

二战时期，理查德·弗兰纳根的父亲成为日军的战俘，被迫修建泰缅铁路的“死亡线”，作为战俘营的幸存者之一，他在期间的经历了人间地狱般地磨难，因为父亲的亲生经

历，促使了作者历经12年，几度易稿，写了这本《深入北方的小路》。这本书主要讲述的是二战时期一位澳大利亚的军...

二战，是人类历史上最大规模的世界战争，也是人类文明的巨大浩劫。但对于作家来说，二战无疑又是文学创作的宝库——各种极端状态，各种穷尽想象力也无法想象的际遇，各种被掩埋被隐藏的真实的人性可以挖掘。

澳大利亚作家理查德·弗兰纳根的小说《深入北方的小路》，表面看起来...

[The Narrow Road to the Deep North 下载链接1](#)