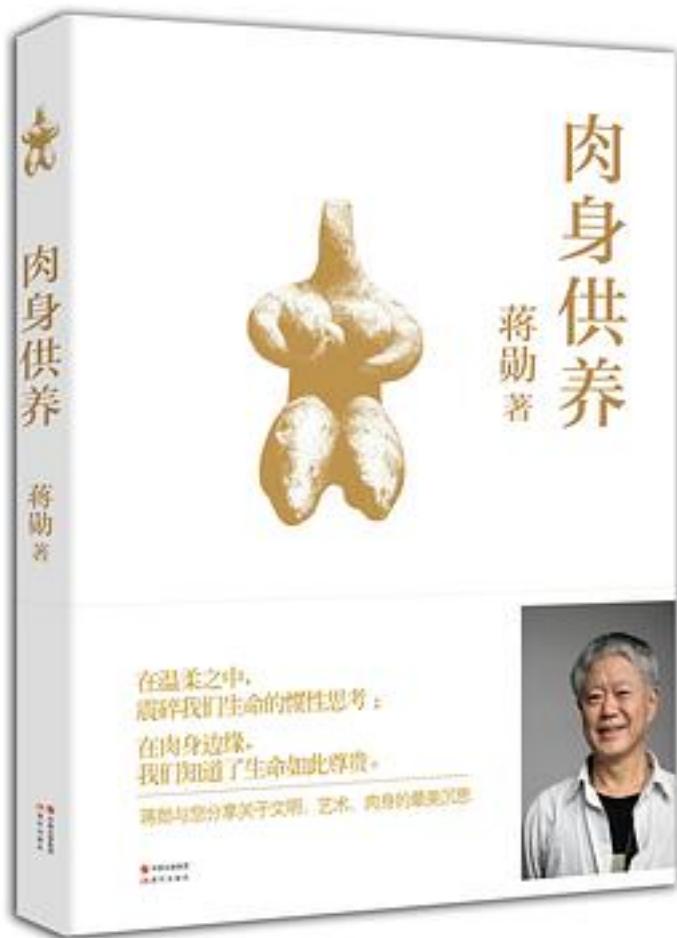


# 肉身供养



[肉身供养 下载链接1](#)

著者:蒋勋

出版者:现代出版社

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787514322811

所谓“肉身”就是生命的载体；“肉身供养”也就是人们对于生命、心灵更深层次的思索与修行。

在这部书中，蒋勋与读者分享关于文明、艺术、肉身，最美的沉思。哲学与美学，宗教与美学，传统文化与美学在这里充分地交融。作者的思路天马行空，博大高妙，而于细微处都是娓娓道来，深入浅出，配以全彩美图，读来更是双重享受。

蒋勋在这本书中，与读者分享了非常多的肉身思索。很多的内容都发人深省，比如：地母、女娲、夏娃、处女怀孕、白象入胎、空行母、妓之肉身、妓女李娃、妓女苏三、肉身交易、人间乐园、波希、屁王、文天祥的肉身、哪吒肉身等。

作者介绍：

蒋勋，福建长乐人，1947年生于西安，成长于台湾。

中国文化大学史学系、艺术研究所毕业，1972年负笈法国巴黎大学艺术研究所。曾任《雄狮》美术月刊主编、东海大学美术系主任。

多年来以文、以画阐释生活之美与生命之好。写作小说、散文、诗、艺术史，以及美学论述作品等，深入浅出引领人们进入美的殿堂，并多次举办画展，深获各界好评。

近年专事两岸美学教育的推广。著有艺术论述《新编美的曙光》《美的沉思》《徐悲鸿》《齐白石》《破解米开朗基罗》《天地有大美》《黄公望富春山居图卷》《张择端清明上河图》等；散文《此时众生》《此生——肉身觉醒》《少年台湾》《岛屿独白》《欢喜赞叹》《大度·山》等；诗作《少年中国》《母亲》《多情应笑我》《祝福》《眼前即是如画的江山》《来日方长》等；小说《新传说》《情不自禁》《写给Ly's M》《因为孤独的缘故》《秘密假期》；有声书《孤独六讲有声书》等。

目录: 自序 肉身，肉身供养

美女  
地母  
女娲  
夏娃  
肉身受神惩罚  
维纳斯  
维纳斯诞生  
维纳斯婚外情  
处女怀孕  
白象入胎  
树下诞生  
空行母  
莎乐美的爱与死  
褒姒  
西施与曾雅妮  
肉身思维  
妓之肉身  
妓女李娃  
妓女苏三  
肉身交易  
人间乐园  
波希  
屁王  
早餐  
乱箭肉身  
舍身饲虎

文天祥的肉身  
哪咤肉身  
圣朱连外传  
· · · · · (收起)

[肉身供养](#) [下载链接1](#)

## 标签

蒋勋

美学

艺术

文化

哲学

宗教

散文

民俗

## 评论

對照台版，岳飛刺青整章不知去處。

---

“是身如焰，从渴爱生”（《维摩经》），“一切难舍，不过己身”。这本书以肉体为线索，从基督教和佛教、东方与西方对肉体的视角与感受入手，以艺术的方式向我们展示了肉体的美好、神秘、崇高与纯真，交织其中的欲望、救赎等内涵。

真的很会扯……其实也没说点啥

威廉朵夫维纳斯

封面上的图图从台湾版的红山文化的地母改成了美索不达米亚的地母。为什么啊？还是值得读读看的。适合对美术和文化有点兴趣的人。好吧，我还做了一点点笔记。

还行

一切难舍不过己身

希腊印度中国比对那块还挺有意思的

一切难舍，不过己身。还是有一些刷新三观的东西。

其实是讲肉体，不是讲身体……多与人欲有关，不涉哲学问题，无关身体的现代性隐喻

是身如焰，从渴爱生，一切难舍，不过己身。圣朱利安和尼泊尔舍身饲虎的故事让人心惊。PS：蒋勋老师知识面好广，看来追完木心要追蒋勋，打算开看论红楼系列。

其实主要是写了西方与东方美术史中对于人体的处理方式。有好多画在冬宫看过，颇有印象。一切难舍，不过己身。早上想财富、名誉、爱欲都不可求，那肉体呢？肉体必死，又有何不可舍弃？舍身饲虎的尼泊尔版本看得我惊魂不已，我们还是看看敦煌壁画吧。

从东西方宗教对肉身的不同观点比较作为突破口其实挺有新意的，可惜专栏速成味太浓，整体还是太浅了

菩萨心

蒋勋美学作品

有些失望，哲学性的东西几乎没有

有几个点不错

没有新的东西。

在书店随手翻完。只感觉蒋勋的知识面真广，叙述方式、比喻和联想也蛮精妙。但这书看起来形神都略散，没有之前看吴哥之美的触动了。

蒋最好最真挚的一本

[肉身供养](#) [下载链接1](#)

书评

非常喜欢这本书。中国文化受几千年封建教条的影响，视肉身裸体为淫亵，谈之色变，避之不及，打之后快，却暗地里瞪大眼珠如饥似渴地欣赏！可笑可悲。对肉身的向往是人性的趋势，是自然的法则。肉身是大自然的杰作，是最完美的艺术品。非常向往古希腊时期。古希腊的文化，纯洁、...

---

读到《肉身供养》“哪吒肉身”的章节，我流泪了。我在很小的时候就看过蒋先生推荐的那部上海美术电影制片厂精心制作的《哪吒闹海》动画片。当时看得只觉得精彩，现在回想起来真是唏嘘不已！哪吒凭一己之力向恶势力挑战，而自己的父亲迫于世俗的压力站在恶势力一边，要哪吒为...

- 
- 1、金瓶梅、封神演义、李娃传、查泰莱夫人的情人要找来看。
  - 2、卖脑、卖球技与卖身有什么实质性的差异吗？为什么皮肉交易不合乎道德不合乎法律？
  - 3、上帝为什么要在伊甸园中设置苹果？他是有意让夏娃亚当去知善恶的吧？我想人类是不会再想做上帝的宠物，不愿再回到天真蒙昧的...

---

本书虽然有一定博学广闻的价值，但是于思想中，混沌不清，仅有其表，无有其里。是表达肉身之自由呢，还是肉身之严重？是表达思想之超越呢，还是表达思想之沉重？后数章大谈波希祭坛画，显思维之枯竭，论题之偏激。文天祥一章，牵强附会。全书装帧精美，内容严重注水，哪用...

---

肉体作为生物学上的一个表征是人类最原始不过的表达工具了。在没有衣服、化妆品、整形的时代肉体承载着性爱、生殖、宗教的巨大意义。基于此基本的元素衍生出伟大的审美艺术。而当所谓的文明开化时代的到来，肉身的意义被工业科技、规范社会、人伦道德所消解，将其变成讳莫如...

---

人的自我实现意味着认真履行世界上的职责，同时也沉浸在内心的美好世界中。前者通过肉身进行，后者在肉身中产生感觉。对于肉身的态度，基督教的教义是：“不要为肉体安排，去放纵私欲”，基督徒必须约束自己，免得滥用神的恩赐。圣塞巴斯汀的故事是肉身牺牲的殉道精神的体现，...

---

这本书太棒了，让我思考了一些关于圣经中生命来源的问题。

第一个问题是:创世纪里面上帝创造了亚当和夏娃 但是也创造了蛇  
是不是就说神的权威早已预设了对狡猾和背叛的接纳呢?

第二个问题是:圣母玛利亚是受圣灵感孕, 但是我们都知道一个孩子的出生是要经过受精卵的结合, 但是...

---

没有了解过关于佛教的文化, 佛教的传说。书里看到的都是第一次触碰。书中提到的割肉饲虎, 割肉喂鹰, 在没有了解佛教信仰的读者来说, 应该都很难理解吧? ! 在现代, 人们可以想出无数种不必牺牲, 保护自己, 两全其美的方法去处理当时的境况吧? ! 佛祖的做法确也勾起了我的好奇心...

---

[肉身供养 下载链接1](#)