

一本之道



[一本之道_下载链接1](#)

著者:[日] 小林勇

出版者:生活・读书・新知三联书店

出版时间:2015-2

装帧:平装

isbn:9787108048530

「有时会想，假若不是出版社，而选择了其他职业，那我的人生又会是什麼样子呢？进

入岩波书店纯属偶然，但我觉得自己是幸运的。」

《一本之道》是由农村家乡来到东京，进入岩波书店工作的少年，五十年如一日坚守的人生之路，一条通过诚实率直、坚持信念、面对自我所开拓出来的道路。

一九二〇年，十七岁的少年小林勇从农村来到东京，在偶然之下进入了岩波书店工作，改变了他的一生，也影响了书店的未来。

他虚怀若谷，以真诚求学的态度与作家们交往，建立了广阔的人脉和信赖；他重视修养，学习绘画，视为映照自己心灵的一面明镜；他坚守信念，面对军部对书店的言论打压，即使受严刑拷打也不屈服於强权。

战后，书店的创业始祖岩波茂雄离世，小林勇代替岳父掌舵，带领书店闯过战后出版界的风高浪急，直到一九七二年功成身退，安享晚年。这条跨越五十年的出版之路，值得我们学习，他是如何从那动盪的时代中坚定不移地走过来的。

作者介绍:

小林勇 (1903 - 1981)，编辑、随笔作家、画家。号冬青。十七岁进入岩波书店工作，后成为创业者岩波茂雄的女婿，一九六二年就任岩波书店会长。一生编辑出版了不少书籍，也留下很多个人著述及画作。

译者
张伟龄，毕业于山东大学外文系，一九七四年进入山东省人民政府外事办公室，历任处长、主任、山东人民对外友好协会会长等职，现任山东省人民政府参事。

袁勇，毕业于北京外国语大学日语系，二〇〇二至一三年就职於外交部亚洲司，其间四年曾就职於中国驻日本大阪总领事馆。

目录: 序
第一章 在故乡
第二章 进入岩波书店
第三章 关东大地震
第四章 一日元书和岩波文库
第五章 铁塔书院时期
第六章 日中战争
第七章 太平洋战争
第八章 遭逮捕
第九章 岩波之死及其他
第十章 战后
第十一章 新生活
后记
略年谱
．．．．． ([收起](#))

[一本之道 下载链接1](#)

标签

传记

小林勇

岩波书店

日本文学

出版

日本

出版编辑

日本出版史

评论

小林是岩波的女婿。说了一个大实话，“岩波文库”的流行，主要是因为当时很多日本士兵被派往中国战场，无聊寂寞，低价且易携带的岩波文库，就成了基本慰问品。

文中对于岩波茂雄的描写并不全面。岩波茂雄除了是个自由主义者，也不能忽略他作为民族主义者的一面，他有过很多偏右的行为，在近年新的传记中有指出。尽管如此岩波书店战时几乎没有支持战争的书刊是事实、47年至今岩波书店都在捐赠出版物给中国五所大学也并非虚假。可以说岩波茂雄实际上是个非常矛盾且复杂的人，不能一刀切。关于小林勇其人，倒是在横滨事件里由于他推行的岩波新书系列而被怀疑成共产主义者，在书中他对于战争罪责源头的认知非常清晰，那句“堂堂正正”的被占区人民令人震撼。他对战时出版商的举止行径也做出了尖锐的批评：“报社和出版社为了自保，没有敢出来反抗的。甚至有的为了迎合当局，不惜欺骗国民。在此我不在此我不再列举有关事实，只希冀对那段时期留在言论、出版物上的罪恶印记，不要轻易忘怀。”这段话可谓是振聋发聩。

横滨事件前后的回忆，现今读来充满“既视感”。

读其自传，觉得小林勇是个粗豪之人，担心译笔隔了一层，观其字画，可证印象大抵不差。然作为同行前辈，其策划选题、经营书店自有精细一面，值得学习。

刚毅

作为岩波继任，文笔不行啊

看过岩波书店，这本其实完全是小林勇之自传，有点流水账，语言普通，比朴素低一个层级，没什么岩波书店情节可以不看

乍一读，感觉有点像他一生的流水账，而且由于小林尽量避免将以前写回忆录的内容代入此书，使本书的内容多少显得有点单薄跳跃。如果对日本文化史少些了解，看着会稍稍吃力。小林的语言质朴的有些平淡，但正是在着简单的文字背后，你可以看到他坚毅正直的品质和他谦和地一生。另，翻译的再地道一些就好了。。。

书中所有文字都抵不过作者战时在中国旅行描写被占区人民“堂堂正正”四字留下的印象深刻。

看自传顺便看看当时的历史也是很不错的

战争中那一段经历还挺动人的。全民狂热中仍然有这样的有良知的知识分子，对人性又增添了一点信心

学徒到社长，历练中成长

2018年已读083：作者真是坦诚啊，连出入风月场所这种事也毫无保留的写进了书里，17岁进入岩波书店，一路从店员做到会长，结识一堆编辑、作者、出版人，那个不唯学历是举的年代真是让人欣羡，作者在强权压迫下的反战态度令人钦佩，岩波书店战后坚持向中国大学捐书的行为也让人感念。

这本书以个人传记的形式表达出的小林勇，其实在字里行间传达出他个人的世界观，是勇敢的，是从一而终的，是充满热情的。这样活力的人让人不由想亲近。

大地震那篇尤为深刻！

奔着岩波书店的名头才买的，结果大失所望，谁要看小林勇的个人自传啊喂？！我要看岩波书店的发展史和经营理念啊……“代替岳父掌舵”什么的，不就是继承遗产了么……真心不想对这本书进一步吐槽，三星全部给字里行间带过的那段历史

有意思，那个时代日本平民方面的世界也是如此动荡和不安，不管侵略还是被侵略，平民永远尸骨如山

个人命运跟时代进程。

无论什么生意，只要去做，就必须在那个行业成为专家。

作者性情直率，对于不喜欢的人事物很坦率的表达自己的观点；对没有入伍表示赞成；想法坚定，不因外人而改变自己的决定；有着自己的爱好，写作、画画、书法，在任何年龄段都可以拾起新的兴趣并每天坚持练习；充分利用时间，口述著作，无论是五分钟还是周末，并每天不断。这本书看的过程有很多感想，之后再整理。
“我想表达的是，通过他们我看到了，在变迁的时代中，能坚守自己的信仰，是何等的不易。……懂得作为一个出版人，珍惜自我，走自由之路的重要。……另外，露伴也教给我没有物欲的生活和心态。我虽然不能理解露伴的深邃，但也觉得汲取到一些东西。”

[一本之道_下载链接1](#)

书评

还是图书馆的书。本来想专心读家里的书，但是随意浏览架上的书还是没忍住，拿了两本。因为如果等下次再去，这书不知道放到那个架上，也许找不到了。
从再上周的12日开始读，到这周末19日读完。书并不厚，岩波书店小林勇对自己一生的回顾，对以前曾经叙述过的基本略过，所以...

[一本之道_下载链接1](#)