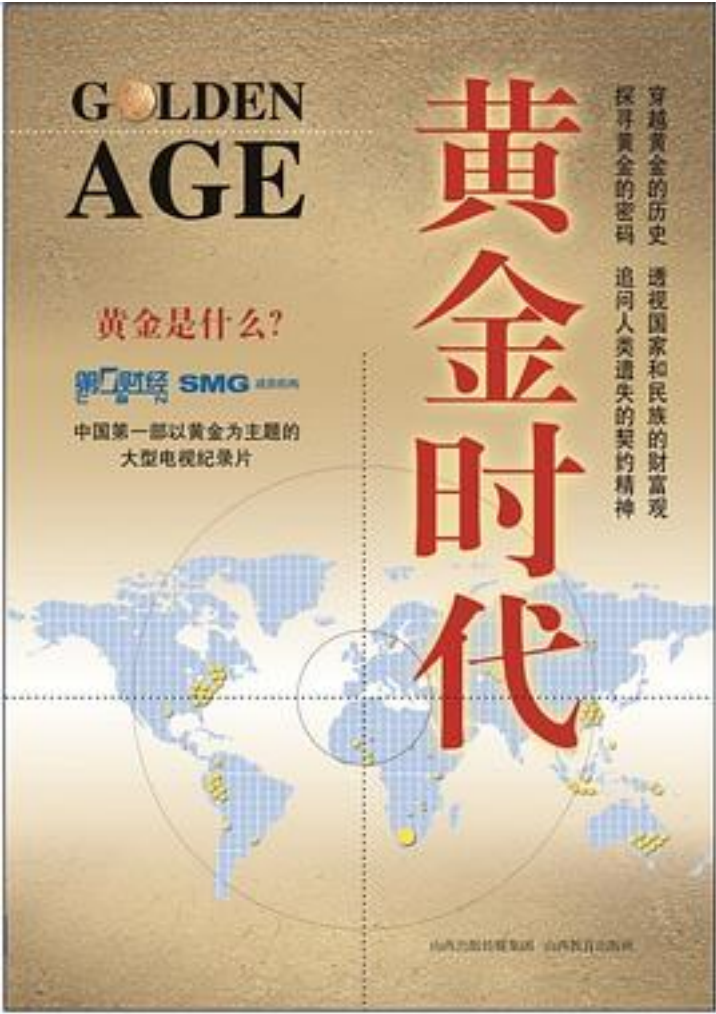


# 黄金时代



[黄金时代\\_下载链接1](#)

著者:李樯

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2014-10-31

装帧:平装

isbn:9787550236226

本书内容为著名编剧李樯的最新作品，以民国时期女作家萧红为主线，讲述了那群自由

追求梦想与爱情的青年，那个民气十足、海阔天空的时代。《黄金时代》的故事背景是上世纪二十至四十年代的中国，一群年轻人经历了一段放任自流的时光，自由地追求梦想与爱情，有人在流离中刻骨求爱，有人在抗争中企盼家国未来。萧红，一个特立独行的女子，一路流亡，从北方到南方，从哈尔滨到香港，一边躲避战乱，一边经历着令人唏嘘又痛彻心扉的爱情与人生。对生的坚强对死的挣扎在她笔下穿透纸背，她的人生亦是如此。

作者介绍:

李樯，中国著名编剧，1987年北京军区入伍，1989年进入中央戏剧学院戏剧文学系学习，1992年毕业分配进入战友话剧团担任编剧，1995年起开始做职业编剧。编剧作品有《孔雀》、《立春》、《姨妈的后现代生活》、《致我们终将逝去的青春》、《黄金时代》、《放浪记》。

目录:

[黄金时代\\_下载链接1](#)

标签

剧本

李樯

电影

萧红

中国

编剧

电影剧本

传记

## 评论

不成戏。

-----  
电影效果和剧本完全不一样。电影里面萧军是大丈夫，萧红是作女；可是剧本里面，萧红是可怜人，萧军完全是个渣男。  
这部电影选角实在太差。不管是冯绍峰还是汤唯，都是不合格。

-----  
“我懂得的尽是一些偏僻的人生。人生除掉了冰冷和憎恶之外，还有爱和温暖。所以我就向着这温暖和爱的方面，怀着永久的憧憬和追求……”她是时代的异类，可却活得如此真实动人。

-----  
3星半。很多地方和电影还是有出入，而且更喜欢这个剧本一点。许鞍华把很多地方拍得更接地气了点，否则按这个拍出来就真的是4小时+，打破第四墙不说，比原来的几个维度还要复杂很多。整个剧作的特点极其鲜明而且换场的速度快，场与场之间看似没联系实际上是藕断丝连。

-----  
人的一生应该有很多面，看了纪录片、电影之后再回过头来看剧本，觉着写得细腻，但并不好。故事本身没有什么戏剧性，萧红颠沛流离的一生是出来了，但她的个性没有经历什么大的变化。其它的人也是，都能说出好的对白，但故事没有钩子，没有情绪，对镜陈述是个亮点，但用的太多了。

-----  
边读边回忆起电影的场景，电影虽然不怎么像电影，总归是一部很好的纪录的片子。

-----  
#剧本#

饱含深情的每一场戏，情感浓度极高，少有的好剧本，许鞍华导演在台词和结构上作足了功课，对着电影一场戏一场戏的研究，这应该是我2019年收获最大的一次拉片了吧，感恩感谢！

-----  
早两个月在JD下单了买了黄金时代……今天早上起床早顺手抽了这本书……发现这尼玛不是王小波的……我就艹了……看完觉得……垃圾。

-----  
不到三十块买了两张电影票又送一本电子书，文艺不值钱。只是读完更觉得他不可原谅，传记就该是复制粘贴的流水账么？

-----  
李樯老师的剧本，比起电影有更多的细节，也还原了电影中因为长度或其他原因被删掉的细节。在看完电影的晚上重读一次剧本，对于萧红的印象变得更加深刻，也终于认识到这部电影的实质，是在写一场挣扎，一场对于命运，爱情以及自我的挣扎。突然明白萧红真正想要的，或许只是安稳的生活。求而不得，是她的命，而她的黄金时代，正是一场这种求而不得的玩笑。

-----  
终于把李樯这套剧本文集看完了。文末萧红的友人们说，萧红在世时被文学评论界认为一味个人伤怀，脱离时代。几十年时光无情逝去，人们才发现她的作品是掩埋在历史深处的不死之花。她的逆向自主选择，注定是千秋万岁名，寂寞身后事……

-----  
旁白……吃……聊……旁白……吃……聊……旁白……吃……聊……死。

-----  
丁玲（画外音）：……但她的说话是很自然而率真的，我很奇怪作为一个作家的她，为什么会那样少于事故，大概女人都容易保有纯洁和幻想，或者也就同时显得有些稚嫩和软弱的原故吧……

-----  
人物扁平而又蜻蜓点水

-----  
喜欢

-----  
作为文本来对比电影也蛮好玩

-----  
电影几乎严格按照剧本执行，剧本对萧红的刻画反而更明确了，对于一些段落的删减多

是让步于时常，电影中的个体弱了，更多体现了时代氛围。

-----  
蛮喜欢这种闪回的结构，想着电影人物的面孔，很有画面感。

-----  
剧本是五星的！真要命，读完之后心都要没了...明天在漫阅读微信平台上发年表

-----  
喜欢这里面的聂绀弩！非常喜欢！

-----  
[黄金时代\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

越来越喜欢每一个季末。就像上海的现在，秋风初至，夏花不颓。眼光过处，微凉盖不过明媚，明媚掩不住微凉，夏与秋就这样各不退步，交织出别具一格的风流。越来越愿意相信民国也是这样一个季末，新时代的笔墨正欲酣畅淋漓地漫上画布，而因为展览千年，何止画布连画板也已然被...

-----  
在书店花了两个小时，迅速看完。没有去看许鞍华的电影，但是知道里面每个角色的演员，看过预告片 and 海报。于是，我就在这两个小时内，自己在大脑里编排了一部黄金时代。每个画面之间的切换还不时的黑一下，都快被自己的专业精神感动了。怎么说，这种读书的体验，因为文字...

-----  
[黄金时代\\_下载链接1\\_](#)