

# 人像本事



[人像本事\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2014-8-28

装帧:平装

isbn:9789863061502

有感 | 人像原色 | 自我

摄影 | 瞬间坚持 | 信念

Jeff Liu X Karren Kao X Tim Wu X WE R THE CATCHER

早乙女 X 青睞肯 X 陳紀東 X 郭堯中 X 曹凱評 X 鄭銘倫

人像攝影，其實是一種「對話」的概念；在這裡，我們沒有技法，只有態度。每位攝影師都有專屬的影像符號，對人、事、物的感知能力，沒辦法被偷走的美學視界。他們說，在學習創作的路上，你可能會——走走停停，猶豫不定；但唯有不放棄堅持下去，面對恐懼，才能不斷成長，成為最暗天空的閃爍星星。

關於人像攝影，

你需要的是——找到自己說故事的節奏。

在拍攝人像時，

你需要的是——感同身受看進眼底靈魂。

在後製影像時，

你需要的是——莫忘初衷掌握照片力量。

關於人像攝影，我們想說的太多；而那些無以名狀的美麗，豈是說幾個字，看幾張照片，就能頓悟的攝影本事。現在想要拍好人像攝影，若只是器材先決，只能拍出漂亮「糖水照」，拍好人像攝影的關鍵，在於了解自己心中的想法。

我們集結業界和網路線上的超人氣攝影師：光影魔術師青睞肯、電影《艋舺》劇照師曹凱評、擅於閱讀空氣的Jeff Liu、Pazzo網拍攝影師鄭銘倫、情色潮流藝術陳紀東、歌手形象攝影師Karren、時尚雜誌攝影師郭堯中、沉靜冷調風格Tim Wu、療癒系影像早乙女、運動品牌NIKE指定攝影師WE R THE CATCHER。深入剖析自己的攝影方式、工作方法、創意靈感來源，以及如何突破人像攝影瓶頸。讓有心走入人像攝影的讀者，透過前人的指引，減輕在學習路上的顛簸，找到自信，用真本事拍出「有感人像」。

作者介紹:

黃安寶&尼可拉斯

我們並不完美，但努力在攝影書耕耘，期望自己的眼界能看得更高更廣，帶給大家最新潮前衛的攝影訊息。用最真心的文字爬梳整理，透過紙本與你交換心得。希冀我們每一次的「飛行」，都能有你的陪伴。

目錄: Chapter1 青睞肯  
攝影無派系，因為光影是他唯一的信仰。  
Chapter2 曹凱評  
一幀劇照，一幅人生縮影。  
Chapter3 Jeff Liu  
攝影之於我，就是做自己喜歡的事。  
Chapter 4 鄭銘倫  
濃重影調凝結成的生活片段。  
Chapter5 陳紀東  
狂浪女體風景，我就是——潮流藝術。

Chapter 6 Karren Kao

自然，就是在鏡頭中找到你最真實的美。

Chapter 7 郭堯中

挑戰自己，創意激盪出無限可能。

Chapter 8 Tim Wu

無須刻意，攝影這條路你其實可以走得很搖滾。

Chapter 9 早乙女

療癒系人像，用氣氛帶領影像。

Chapter 10 We R The Catcher

隨心所欲，只拍我想拍的。

• • • • • [\(收起\)](#)

[人像本事\\_下载链接1](#)

## 标签

摄影

人像摄影

人像

艺术

画册摄影

摄影集

心法

风格

## 评论

【201830】

-----  
如果叫人本像事就更棒一些

-----  
#2016072

-----  
#就是排版不错的摄影集

-----  
就是一本摄影图册，还行

-----  
珠海图书馆有，又一本意识流，可能到了一定阶段真要看意识流；书中推荐了不少摄影师，至少按图索骥。分享了一些起步的契机。

-----  
(抽根烟)

-----  
人像摄影入门读物，有些日系的风格。最主要的是用心去拍。

-----  
原来是台湾的书，采访的都是台湾摄影师，感觉都是比较模式的问题，摄影师也大多泛泛而谈，什么随心就好了之类的。只用jpg，不用raw，这个习惯有点酷。

-----  
三联太好了 书都可以看 看完后心中四个大字 还好没买

-----  
好的照片不多

-----  
有几句 有价值的话

-----  
所谓糖水。

-----  
一般

-----  
台湾人像摄影师的心路历程合集，意外的开端加不断地体验与借鉴。

-----  
封面大于内容的一本书。

-----  
2018 5月第一本书 比想象中的好看一些 文字会有一些启发 图片太少

-----  
隔了三年看這本書，怎麼感覺這麼奇怪呢。

-----  
摄影师的心得方面还是可以借鉴的

-----  
快快告别糖水照

-----  
[人像本事 下载链接1](#)

书评

-----  
[人像本事\\_下载链接1](#)