

乖，摸摸头



[乖，摸摸头_下载链接1_](#)

著者:大冰

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2014-9-1

装帧:平装

isbn:9787540468798

真实的故事自有万钧之力

这本书讲述了12个真实的故事

或许会让你看到那些你永远无法去体会的生活

见识那些可能你永远都无法结交的人

【乖，摸摸头】：“杂草敏”是一只南方姑娘，辞去了稳定的幼儿园老师工作，跑到济南某电视台，从剪片子做起。后来又离开了山东，蒲公英一样漂去了北京又漂回了南方，甚至还漂到了澳大利亚……

【我有一碗酒，可以慰风尘】：这是一个关于越战老兵的故事。他将所有用命换来的补贴终身无偿捐献给希望工程、自费组建了第一支民间消防队，从不屑解释也不愿争辩的老兵，心里藏着一个关于铭记与奉献的故事。

【普通朋友】：每个硬着骨头敢拼敢搏的人都有个柔软的理由。所有人都看到“屌丝男士”大鹏光辉灿烂的现在，而在此之前，他也曾经独自经历过漫长的黑夜。

【唱歌人不许掉眼泪】：唱歌的人，到底靠什么而活呢？这个故事里，有金三角的连绵雨水，孟定的香蕉园，新千年的建筑工地……故事里有穷困窘迫、颠沛流离、渺茫的希望、忽晴忽雨的前路，还有一把红棉吉他和一个很想唱歌的孩子。

.....

《乖，摸摸头》是一本让你舍不得读完的短篇故事集。畅销书作者大冰，在《乖，摸摸头》一书中记录了他在拉萨、丽江与大理路上遇到12个人，以及关于他们的爱与温暖的故事。这些人的故事，有的是无畏的奋斗和孤身的寻找，有的是疯狂的爱情和极致的浪漫，有的是你我不曾尝试却跃跃欲试的生活，这些真实的故事，如点点星光，又如支支火把，给所有心怀梦想的年轻人以温暖、以力量、以方向。

作者介绍:

大冰，1980年生人、作家、某卫视首席主持人、某高校导师、民谣歌手、老背包客、不敬业的酒吧掌柜、油画科班、手鼓艺人、业余皮匠、业余银匠、业余诗人、资深西藏拉漂、资深丽江混混、黄金左脸、禅宗临济弟子

目录: 乖，摸摸头—004
我有一碗酒，可以慰风尘—022
对不起—052
普通朋友—074
不许哭—088
唱歌的人不许掉眼泪—120
听歌的人不许掉眼泪—156
一个叫木头，一个叫马尾—182
椰子姑娘漂流记—210
风马少年—256
小因果—268
我的师弟不是人—314
后记

• • • • • ([收起](#))

[乖，摸摸头_下载链接1](#)

标签

大冰

旅行

生活

感动

随笔

治愈

很值得推荐的一本书

散文随笔

评论

看了开头，实在看不下去了，忍着又往下看了几篇，实在是着不住这种做作的腔调和莫名其妙的逻辑，又是一个典型的不愁吃喝的浪荡公子，写些看似洒脱的小文章，哄哄涉世未深的小孩子，心疼自己在亚马逊买电子书花的两块钱，太不值了。

对这一类书最大的感受就是，即使读的当时被书中的故事感动的一塌糊涂，读完之后仍旧无感。甚至当有人问起，你连一丁儿故事情节都回忆不起来。这也就是一些畅销书却成不了经典之作的的原因吧。不能将感动或者意义延续下去。

豆瓣怎么了，这不就是一个抠脚大汉，宅家里鳖出一本书，意淫自己爱生活，爱旅游，有钱不赚，断手不治，身边一群傻妞张开大腿，他却看都不看的吴彦祖啊

三千鸡汤取这一瓢饮。轻松翻完的大众读物，12段别人的传奇人生，有越战老兵、流浪歌手、还有各色文艺姑娘。或许作者真如他笔下自诩的现代游侠，想要抒发以梦为马的情怀，但行文却让人如此的不舒服，八尺的汉子，三毛的口吻，四处抖落优越感。此书治好了很多小读者的游侠江湖瘾和文艺公主梦。

看名字就无感，评分这么高还是买回来了，看到第二篇实在看不下去，就这么着吧。

觉得作者太装，又忍不住一再读下去…这大概就是《知音》的魅力所在吧

对我来说唯一的亮点只在赵雷，可惜着墨不多。书里批判华而不实的文艺，贬低想走就走的旅行，但是整本书给人传达出来的中心思想恰恰就是这两点，虚伪得实在让人喜欢不起来。

心疼我在亚马逊上花的两块钱。这本书竟然是一个建筑系高材生，和我聊博尔赫斯，李斯特的姑娘推荐的，hope that she was just kidding

看到某些鸡汤，还是想伸手舀一碗。壮士，干了这碗鸡汤。

这是我有生以来读过最矫情恶心的书：1.文笔极差，不如小学生作文。基本没有遣词造句，极端口语化，一句话几个“各种”，这年头连形容词都不会用也能当作家了。2.叙事空洞无物，条理不清，逻辑混乱。3.自恋癌晚期。每个写别人的故事都一定要讲几段自己，讲自己是多么无奈地面对姑娘们的爱慕调情、殷勤示好，热爱描写姑娘与他的暧昧互动，借机渲染自己的风流潇洒、散漫不羁以及财力和魅力。花钱、花时间在这本书上并不是毫无意义：我看到了一本书的下限。

最近在做用户评价分析的室友有一天问我大冰是否在文青界很红，我问她为何这么问，她说在亚马逊和当当收集书籍评论，榜首是这本书。大冰看来真的火了，我有不少原本不涉及这个圈子的朋友，也情真意切买来他的书读。不过对于我来说，实在是审美疲劳。故事我听过不少，倒不都这么曲折离奇，不过此路故事的套路我是早已了然。因此本

来想好给这本书打二星。最后还是三星，一来故事本身讲得还不错，二来这样的故事到底是给价值观单一的青年们打开了一扇窗，虽也不知青年们会如何看待这扇窗，但有了窗总会漏进点光，这总是好的。

该喝醉的时候一定不能少喝，该唱歌的时候一定不要干坐。也许无趣的不是这个世界，而我们没有坚持那些有趣的活法罢了。

2015.4.2-2015.4.5 kindle
真不明白这本书为啥这么火。神话故事一样的鸡汤文，糊弄小孩子呢

失望，大冰你就作吧，尤其是微博

妈蛋，还我两块！

这本书自带各种标签：拉萨、丽江、酒吧、背包客、流浪。。。受到追捧一点都不奇怪。即便故事情节是真实的，作者叙述的口吻却充满矫情，让人难受。

烧烤摊上的大兵 陪你走天涯的豆儿姑娘 昨天刚刚披上婚纱的椰子姑娘 我知道
世界上的某个角落 总会有人过得我想要的生活

文学性什么的虽然算不上太好，可能跟大冰口中宣称的真实也有些出入，但不失为一堆蛮好的故事，路上，车上，睡不着的时候，消遣一下，看一眼别人或真或假的生活，然后给自己校对一下坐标，继续目无旁人的像条狗一样尽情的生活

一个认识的女生送的，这种书也只能哄哄小女生情怀泛滥的人

都市游侠大冰，遇到的都是神奇的人，去的都是你一辈子到不了的地方，经历的都是你

不可能经历的事儿，然后写的故事都是类似天方夜谭一样的神话传奇。

乖，摸摸头 [下载链接1](#)

书评

如果你只是无聊当个厕所读物便无需往下看了。
其实作为故事原型进行再创作来说没问题，作为大冰自己走的路来说也没问题，但，明明很多都如同小说一样吹捧的宣传的虚构的情节对话，大冰你不觉得很装很假吗？仿佛当时你是拿着纸在记，你非得给你的书冠以真实的标签，非...

（载《文学报》）
本人对畅销书还是有一定的警惕，畅销的并不一定是好书，就好像一部你不能想象有比它更烂的电影《可以笙箫默》都可以将数亿票房收入囊中。不过，眼看着大冰的《乖，摸摸头》一连数月占据着各大网络书店、实体书店畅销书排行榜中的前列，我终究抵抗不住“诱惑...

我是去年十二月看的这本书，两口气看完的，当时没评价，二月份去丽江看了看大冰的小屋，看到了大冰本人，现在觉得自己算是有资格说点什么了。
翻开扉页看到一堆标签，我就莫名的笑了，尤其是当时不知道“黄金左脸”是什么，百度了下之后，我哭笑不得了。还没见到大冰时听在丽江...

第一次在豆瓣写书评，木有想到是写给这么一本书。尽管媳妇儿买回来的时候呢是用的购书卡，但就这也显得太浪费。看了一个故事之后缓了仨小时才开始看第二个故事，看了一半还是觉得看不下去。世界都围着你转，全世界NB的爷们儿都是你兄弟把多年好友一脚踹河里对你就是不能下脚恨...

逛书店
张鸣的书只剩一本，而且外观毁的利害，几欲入手，怎奈心理放不下，这在我眼里就好比通过媒妁之言讨得一对象，结果得知此女非处也就且过了，竟然连胎也坠过几回一样，不忍再触，待寻的时机再找过一本，没买。徘徊再三，如同嫖客逛院，头牌已然呈香

汗淋漓、残花败...

第一次看到大冰写的东西，应该是在one，记不清是哪篇文章了。但是第一次在one上看文章看哭，记得很清楚，是大冰的《不用手机的女孩》。
然后，看了他在一席的演讲，买了《他们最幸福》。
那时候，还是挺喜欢他的，觉得他在做着自己喜欢的事儿，并且也相对比较成功了。在我那个...

之所以喜欢读他的书，无非是两种原因，一种是他介绍的人活得很超脱很纯粹，超脱于物质纯粹于追求，这是世俗常人所垂涎却又难以企及的；另一种是因为大B码出来的文字很轻松，有一种类似于都市YY小说的流派气息，尽是机灵与淫邪，但要比YY小说来的更加真实深入生活，最重要的是这...

一本书看下来明显觉得大冰自恋情结很重，比如姑娘死心塌地照顾你吃穿啊，比如人家看不上别人只拿你当朋友啊，巴拉巴拉，越看越让人反感。这些故事，估计只能引得屌丝的崇拜，而大多数的人会跟我一样，读了几个故事后就会纠结，不读了吧，浪费了买书钱，接着读吧，又浪...

大冰的书，评价如此之高，是我没想到的。翻看一下罢。
读第一篇文章，一种矫情蔓延全身。像我这样上了年纪的人，确实不适合青春系的幻想。
这本书，无非是大冰之前一些博文的集合，做过一些修改。有些文章在网上还找得到。书中自觉不自觉得流露出一种让人摸不着头脑的自恋，...

有人的地方就有江湖，有江湖的地方必是天涯，我们就是天涯侠客，以梦为马、用自己的方式书为生命妙笔生花、锦上添花。在生活这个大染缸里，我们都被染上了不一样的色彩，红的、黄的、绿的、紫的，各具姿态、别有风情。如果你孤独着，如果你厌烦着，请相信，这世界上真的...

要怪就怪昨天的那杯咖啡！
继两天晚上在床上看《乖摸摸头》最后一章直接昏睡过去灯都忘了关之后，昨天打起精神看完了全书。看完便反应过来：这是一定是我今年看过最烂的书！
很多人喜欢大冰，觉得他很神奇，流浪到了而立之年，还似乎学会了一身本领：什么禅...

本来想在豆瓣匿一匿换换清净的，但是我被某同学的同学推荐看了这书和这评分就怒了。怎么没有负分？对，是忍不住爆粗口的那种暴怒。称自己是xx艺人，xx银匠，xx手工制造者，贴一点文艺复兴时期运动的装逼标签如油画，文学，手工，接着手上脖子上再带点小叶紫檀星月菩提六瓣...

看完最后一个字，合上书。在窗台一个人站了许久。北京的秋天少不了的大风，外面的树叶用不了几天就会落叶归根，世间万物逃不过的轮回，总归是要尘归尘土归土的。比预计的时间提前半个月收到新书，在我看来是2014年度，最人品爆表的事情。此时的我，看似笑得明媚，却有着随...

让大冰的文章突然火起来的应该是one吧。至少我第一次看到他的文章是在那里。后来他就突然火了，从《他们最幸福》，到《乖摸摸头》再到《阿弥陀佛么么哒》，其实三本书我都买了，但是看过的还是只有one上面的几篇，直到最近才翻看这本。其实大冰的文字还不错...

无意间在豆瓣上看到大冰来杭州签售+闲聊，瞄了一眼时间地点，发现离上班的地方很近，就火速前进了。《他们最幸福》确实勾起了我一颗想要流浪的心，虽然不是很喜欢大冰矫情的文字，特别是文字中还时不时透露着一股作为“第一代拉票”高高上上的气息。但我却很喜欢里面...

准备看《乖，摸摸头》之前，微博好友乔乔和我说大冰是她的男神，她是看着大冰的节目长大的，在上本《他们最幸福》第一场签售的时候排了两小时的队送他礼物，大冰第二天上她微博来谢她。她说我一定会爱上她的男神。在看这本书之前我根本不知道大冰是何许人也。翻开书的扉页，...

我很少买畅销书，虽然这本书在各家网店的推荐书目中摆了很长时间，但最终决定买它还是因为亚马逊送的购书券到期啦，情急之下下了单，一同下单的还有东野圭吾的《解忧杂货店》。说到这里我先插一句题外话，不知是不是个人品味的问题，我总觉得这一票日本作家都被高估了。不能多...

这本书，我不会选择看的，因为没有勇气，不明白为什么别人都有目标，都有勇气实现自我，书中的东西总归都是书中的东西，距离我的现实还是很远的。前几天看一副漫画，一棵象征理想而直达云端的松树上有好几个小孩，有一个小孩在攀登理想，有一个小孩走在了分叉上，有一个...

[乖，摸摸头 下载链接1](#)