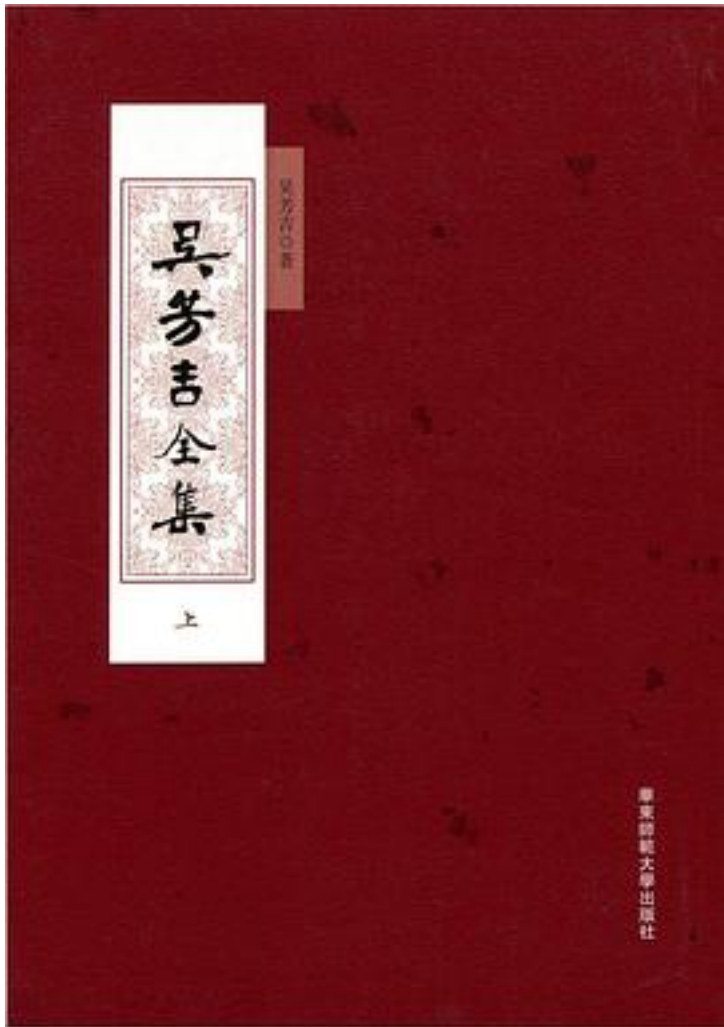


吴芳吉全集



[吴芳吉全集_下载链接1](#)

著者:吴芳吉

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787567523685

芳吉为20世纪20年代著名诗人，本集为其存世诗文杂著之全编，按文体及作品创作时

间先后分类编排，正文厘为六卷，第一卷为诗歌，第二卷为散文，第三卷为讲义，第四卷为书信，第五卷为诗话，第六卷为日记第，未收附录一卷，辑录作者传记及相关评论文献，最后为附刊其著述目录。

作者介绍:

吴芳吉
(1896—1932) ,四川江津（今重庆江津区）人，字碧柳，号白屋吴生，世称白屋诗人。1927年受聘为成都大学中文系教授兼系主任，又任四川大学教授、江津中学校长等。善诗文，有《白屋吴生诗稿》、《吴白屋先生遗书》、《白屋嘉言》、《白屋家书》等。

目录:

[吴芳吉全集_下载链接1](#)

标签

古典文学

吴芳吉

全集

计划中

的

现代

消遣读物

星斗其文

评论

一直觉得吴芳吉是处于传统与现代的过渡式人物，行动很激进，但思想根柢处还是保守的，正如他的诗歌创作，介于古体诗与现代诗之间，这是一种难能可贵的尝试吧，如果联想到古典诗词在二三十年代的境遇，或可理解后来龙榆生等人的词体改革——重新回到歌的模式，有意思的是，大量的大中小学的校歌也是民国这个时代的产物，这是一代人对文化和传统的坚守，但他们也想谋得一份进路，这是很矛盾也很痛苦的，所以文化上感到苦痛的也不仅仅是王国维、陈寅恪等大师了。

夜间卧瓜架下，仰视诸星，颇多玄想，不觉炎暑之逼人矣！

[吴芳吉全集_下载链接1](#)

书评

[吴芳吉全集_下载链接1](#)