

大树，我饶不了你



[大树，我饶不了你_下载链接1](#)

著者:[日] 佐野洋子

出版者:接力出版社

出版时间:2014-10

装帧:精装

isbn:9787544836609

爷爷门前有一棵“讨厌”的大树，每天早上爷爷都会被住在树上的鸟叫声吵醒，想晾干

衣服也会被树荫遮住阳光，到了秋天落叶更是扫都扫不完……爷爷一气之下砍掉了大树，这时他才发现：原来没有了大树，他就再也没法按时起床，没法晾衣服，也没法用落叶烤白薯了……其实，大树早已与爷爷的生命连在了一起。终于认识到这一点的爷爷，他会怎么做呢？

你现在讨厌的也许对你来说，其实是最重要的。

佐野洋子是绘本作家中的哲学家。这本《大树，我饶不了你！》以具体的故事描写，反映了一种普遍的人生样态，令人掩卷沉思。

—— 儿童文学理论家、翻译家 朱自强

作者介绍:

佐野洋子，日本著名图画书作家，出生于中国北京，毕业于日本东京武藏野美术大学设计系，曾在德国柏林造型大学学习石版画。曾创作过《我的帽子》、《绅士的雨伞》、《请等一等》等大量的儿童图画书作品，其中《绅士的雨伞》曾获产经儿童出版文化奖推荐奖，《我的帽子》曾获讲谈社出版文化奖绘本奖。《活了100万次的猫》是她的代表作。

目录:

[大树，我饶不了你 下载链接1](#)

标签

绘本

佐野洋子

日本

日@佐野洋子

11

树

接力出版社

思维

评论

成人图画书

17

没有开满白花的大树，都不知道春天来了。我们都知道，老爷爷是再也不会拥有一颗这样的大树了。于树下咖啡，这本书很适合树下咖啡。

关于得失的寓言，简单的笔触，却引发了令人深思的情感

20171201

儿童文学

皓哥推荐的。

老爷爷哇地哭了起来， 哭得昏天暗地……

佐野洋子总是用这种方式讲故事，大人的故事。

虽然人与人更可能是错过了就不在，但在图画书中还是保留了一点希望～

爱后半段

自从看过佐野洋子的多本散文集之后，就觉得里面的老爷爷是洋子本人了（至少有一部分是）。是一个不太友善的怪脾气老头，但会后悔，很真实的人物啊。

很奇妙的是，作家们不论从哪个角度来写，都能表达一个永恒的主题：珍惜。这个角度无疑是充满童趣的，有些幽默，同时又给孩子们和成人带来不同程度的启发。

关于得失的寓言，过于刻意（日本作家通病），远逊《死了一百万次的猫》。

一叶障目，我们常会抱怨一件事的弊 一刀砍倒，却不想想其他方面。

看到老头把树砍了，我一下就急了。一拍两散很容易的，老天爷随便吹口气就让两个人散了。珍惜。

登山式的故事。到顶点又从另一侧对称着下坡。

20171210
忍受不了大树带来的烦扰，砍了大树。经历种种不便和不适应后，开始十分怀念大树。平时不太在意的，比如健康，青春，干净的空气，亲人默默的祈祷，于生活生命而言，不可或缺，不可替代。20171219

万事都有利弊，有时候要多看看好的那方面，对「弊」有所妥协。

[大树，我饶不了你_下载链接1](#)

书评

[大树，我饶不了你_下载链接1](#)