

大秦帝国（点评本）



[大秦帝国（点评本）_下载链接1](#)

著者:孙皓晖

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787555901044

《大秦帝国》荣获：中宣部“五个一工程”奖 入选中央国家机关2014年推荐书目
入选中国小说学会2008年度小说排行榜
入选中国书刊发行业协会全行业优秀畅销品种这一百多年来，一代中国人、中国学者研究历史，反而对自己文化的根和祖先看不起。孙先生的巨作站在自己国家民族的立场上，有名有据，这样的学者独立而不倚，了不起。——著名国学大师
南怀瑾《大秦帝国》运用形象思维在读者心目中激活了一个历史久远的时代，把历史的真实与艺术的真实自然而然地有机结合起来，让读者的历史感受与审美感受得了到双重满足。且不说作者十几年潜心创作的执著精神，单看《大秦帝国》所蕴含的丰富的文化含量、所立足的文明史的创作高度，就完全可以说这是一部经过认真研究、思考、沉淀

而完成的作品，也是一部经得住时间考验的作品。——著名作家二月河大秦帝国这段历史最需要写，又最难写。鲁迅当年说，三国宜于做小说，春秋战国不宜于做小说。鲁迅准备了好多年，终于没有写春秋战国，可见其难。这段历史，文学艺术上一直没有反映过，很遥远，很辉煌，工程很大，这在过去是不可能的，只有新时期改革开放了，才有可能。看《大秦帝国》，民族自豪感油然而生。

——前文化部副部长 陈荒煤

《大秦帝国》是一部多卷本的长篇历史小说，凡六部十一册，作家孙皓晖毕十六年之功，创作了煌煌五百万言。这部作品，与坊间流行的历史小说在艺术品质上是大异其趣的。作者以敢为天下先的艺术勇气和历史眼光，开宗明义地宣告了他的大秦史观：“大秦帝国是中国文明的正源”、“我对大秦帝国有着一种神圣的崇拜”。

《大秦帝国》是一部描述秦兴亡生灭过程的长卷历史小说。秦帝国崛起于铁血竞争的群雄列强之际，建立了一个强大统一的帝国，开创了一个全新的铁器文明。但她只有十五年生命，像流星一闪，轰鸣而逝。这巨大的历史落差与戏剧性的帝国命运中，隐藏了难以计数的神奇故事以及伟人名士的悲欢离合。他们以或纤细、或壮美、或正气、或邪恶、或英雄、或平庸的个人命运奏成了这部历史交响乐。帝国所编织的社会文明框架及其所凝聚的文化传统，今天仍然规范着生活，构成了中华民族的巨大精神支柱。秦帝国崛起于铁血竞争的群雄列强之林，包容裹挟了那个时代的刚健质朴、创新求实精神。她崇尚法制、彻底变革、努力建设、统一政令，历一百六十余年六代领袖坚定不移地努力追求，才完成了一场最伟大的帝国革命，建立起一个强大统一的帝国，开创了一个全新的铁器文明时代，使中国农业文明完成了伟大的历史转型。在这部堪称鸿篇巨制的艺术佳构中，作家力图艺术地再现，在礼崩乐坏，群雄逐鹿的战国末年，面临亡国之祸的秦国于列强环伺之下，从秦孝公开始，筚路蓝缕，变法图强，经过几代君臣的不懈努力，最终扫六合而一统天下的艰辛悲壮历程。全书共分为六部《黑色裂变》《国命纵横》《金戈铁马》《阳谋春秋》《铁血文明》《帝国烽烟》。

作者介绍:

孙皓晖，1949年生，生于陕西三原，曾任西北大学法律系教授，现任西北大学特聘教授、秦文明研究院院长。中国当代四大历史小说家之一。同时以创建“中国民族强势生存”、“中国原生文明”理论，成为整体研究中国文明的重要理论家。历时十六年，创作了长篇小说《大秦帝国》。2011年，《大秦帝国》入选中宣部“五个一工程”奖，并获第八届茅盾文学奖提名和新闻出版总署第三届“三个一百”原创图书奖。

谢有顺，1972年8月生于福建省长汀县。1994年毕业于福建师范大学中文系。1991年起，在《文学评论》、《花城》、《作家》、《当代作家评论》、《小说评论》等刊发表当代文学批评及思想随笔近百万字，著有《我们内心的冲突》（文学评论集）、《活在真实中》（思想随笔集）、《我们并不孤单》（文学评论集）等。主编有《文学新人类》、《爱情档案》、《新媒体女性》等丛书。2001年2月获“冯牧文学奖”。中国文艺理论学会理事。现居广州，任中山大学中文系教授、博士生导师。

目录: 第一部 黑色裂变（上、下卷）

上卷

中国文明正源的强势生存——序长篇历史小说《大秦帝国》

楔子

第一章 六国谋秦

第二章 国耻昭昭

第三章 安邑风云

第四章 秦国求贤令

第五章 卫鞅入秦

第六章 栎阳潮生

第七章 瓦釜雷鸣
第八章 政侠发难
下卷
第九章 霹雳手段
第十章 兼葭苍苍
第十一章 天算六国
第十二章 收复河西
第十三章 雨雪霏霏
第十四章 冰炭同器
第十五章 万古国殇
第十二部 国命纵横（上、下卷）

上卷
楔子
第一章 铁腕平乱
第二章 山东雄杰
第三章 西出铙羽
第四章 谈兵致祸
第五章 天地再造
第六章 风云再起
第七章 大成合纵
下卷
第八章 连横奇对
第九章 纵横初局
第十章 张仪风云
第十一章 郢都恩仇
第十二章 宁不令
第十三章 最后风暴
第十四章 百年一乱
第十三部 金戈铁马（上、下卷）

上卷
楔子
第一章 无妄九鼎
第二章 艰危咸阳
第三章 东方龙蛇
第四章 麇兵中原
第五章 冬战河内
第六章 滔滔江汉
第七章 兴亡纵横
第八章 幽燕雷霆
下卷
第九章 孤城血卜
第十章 胡服风暴
第十一章 雄杰悲歌
第十二章 士相峥嵘
第十三章 远交近攻
第十四章 对峙上党
第十五章 长平大决
第十六章 秦风低徊
第十四部 阳谋春秋（上、下卷）

上卷
楔子
第一章 暮政维艰
第二章 商旅大士
第三章 邯郸异谋

第四章 咸阳初动
第五章 情变横生
第六章 子楚还国
第七章 流火迷离
下卷
第八章 风雨如晦
第九章 吕氏新政
第十章 合纵回光
第十一章 仲父当国
第十二章 三辕各辙
第十三章 雍城之乱
第五部 铁血文明（上、下卷）
上卷
楔子
第一章 初政飓风
第二章 大决泾水
第三章 乾坤合同
第四章 风云三才
第五章 术治亡韩
第六章 乱政亡赵
第七章 迂政亡燕
下卷
第八章 失才亡魏
第九章 分治亡楚
第十章 偏安亡齐
第十一章 文明雷电
第十二章 盘整华夏
第十三章 铁血板荡
第十四章 大帝流火
第六部 帝国烽烟
楔子
第一章 权相变异
第二章 栋梁摧折
第三章 杀戮风暴
第四章 暴乱潮水
第五章 残政如血
第六章 秦军悲歌
第七章 帝国烽烟
祭秦论 原生文明的永恒光焰
跋 无极之外复无极也
· · · · · (收起)

[大秦帝国（点评本）_下载链接1](#)

标签

历史

历史小说

秦

小说

大秦帝国

文学

战国

秦帝国

评论

一本有大气的书

结尾《祭秦论》即可

花了四个月的时间，终于在Kindle上看完了这部巨著。

了解秦史的小说者，此为无双

点评什么玩意

赳赳老秦，共赴国难！

65天，不得不说这部鸿篇巨著读得我好累，当然，越到后期，读得越是仓促，几乎是囫圇吞枣式的浏览下来的。第一部《黑色裂变》是比较慢的品味下来的，约用了20天，中间过年7天以及个别周末放松了要求的没读书真空期约有14天，可见后五部9本书只用了31天刷完，说是一目十行一点不为过。
尤其是如此，第一部两本书和长平之战还是让我拿起来就放不下，废寝忘食的读下去。还是很有小说的吸引力的。
以后有机会可能会拿起来读第二遍，毕竟关于大秦帝国的研究，个人感觉其他人很难超越了，而且这部书里面涉及到的方方面面若是细细品味，会发现大千世界真的是无所不包，作者的功力更见精湛。 了解和研究秦帝国的，首推这本书。

一部很好的历史故事书

作者用真实的史料，合理的逻辑推翻了我对秦固有的印象，看完这套书后，秦就是我心中无上的信仰，大秦万年！

非常好看，不愧为历史巨著。赳赳老秦，共赴国难。这已经不能仅仅代表一个时代的血性与品质，它也代表了中国华夏儿女共同的品格！

之所以买这个版本是因为在kindle商店这个版本曾经有过促销，3.99元。
书很精彩的，看的人热血沸腾，不过也仅仅是小说，作者对秦国十分偏袒，其他国家较为不堪，所以看个热闹就好，不要当真。

[大秦帝国（点评本）_下载链接1](#)

书评

以前看陈凯歌拍的《荆轲刺秦王》时，有一幕让我非常震撼，秦军攻打赵都，邯郸危在旦夕，赵人死战之后，赵王下令宁全族灭尽，绝不事秦，于是一边是将士浴血阻挡秦军，另一边是一排排赵国小孩身穿麻衣，头缠白布，从高高的城墙依次跃下，一个六七岁的孩子临跳之前捡回了布偶玩具...

最震撼的时代，最激扬的文字

这是一部雄浑，厚重，沉郁的书，这是一部轻松，热血，青春的书，这是一部怎么形容也不为过的书，因为它叙述的内容包含了太多的故事，因为它描绘的时代呈现了太多的元素，因为它的内容与时代为我们提供了无限的未知与可能。这仅仅是一个普普通通的

...

这样一本书竟然在豆瓣上得到9分的高分，真是令我吃惊。中国人的历史认知低下到了这样的程度！商鞅的思想是什么？简而言之就是几个词：军国，集权，愚民，弱民。以下是鲍鹏山先生讲商鞅的一个视频实录，非常精彩，看后必有收获，生活你从小学到大学16年历史学习...

没看《大秦帝国》（以下简称《帝国》）的时候跑去听了一场孙老爷子的讲座，现场有很多人指责老爷子鼓吹暴政，拥护强权，当时还挺不屑的，觉得观点而已，和而不同，何必那么较真。完了有一个《帝国》脑残粉站起来说，孙老师，我认为您的作品可以获茅盾文学奖的，您怎么看...

买《大秦帝国》是最近三年里最让我后悔的第二件事儿。书看了三部，第四部读完开头，我果断放弃。水军别来说什么没读完没有发言权。你吃一个面包，第一口就知道是不是坏了，没有人直到吃完最后一口，才发现自己吃的面包早已变质。而我对作者的看法也从最初的崇敬到中间的怀疑，...

《大秦帝国》给我们塑造了一个坚韧的秦，这与中国不断在废墟上建立又不断毁灭然后又不断崛起的似死不灭的历史不谋而合，而这，恰就是中国民族精神的中心点。我曾经说过，我们与西方的不同，在于他们建立的帝国最终分崩离析，今之罗马非昔之罗马，所以他们看不懂我们这个由...

公元前221年，秦始皇灭齐国，自此延续了500多年的诸侯纷争的局面彻底结束，华夏九州尽归于秦。秦王采纳李斯建议取消分封制，实行郡县制，将天下九州分为三十六郡，使秦国成为历史上第一个专制中央集权国家。随后统一文字、货币、度量衡，修筑长城，极大的推动了中华文明发展的...

以迅雷不及掩耳盗铃之势读完了《大秦帝国》前五部十本书，而后以蜗牛爬行的速度才勉强兑付完最后一部《帝国烽烟》。读完整部《大秦帝国》，感慨良多。
本人一热血青年，但也绝非单纯愤青。十数年前，亦多留恋于铁血、盛唐、春秋战国等军事网站，几乎看遍感兴趣的帖子，看...

这是一部小说，但它的出彩点却不是情节，而是其中篇幅最大的对历史知识的介绍和对历史风貌的描写。而情节只能说是平淡无趣，甚至有些糟糕，不过其作为一部小说最糟糕的还是它对人性的刻画。
从商鞅到张良，一条漫长的时间线，无数影响大秦帝国命运的人物，然而...

以前有人曾经问我，如果可以穿越时空，你愿意回到哪个时代？脱口而出：唐朝，繁华的唐朝。而读过《大秦帝国》之后，我不得不承认，最让我向往的是书中描写的那个中国历史上唯一的百花齐放，言论自由的春秋战国。
在这个时代，君王礼贤下士，从谏如流不是一种美德，而是一种...

本书缺点：情节芜杂，经常的解释性文字重复较多，感觉很罗嗦。
作为一部历史小说来说内容不够紧凑，结构比较松散，历史事件的时间线模糊重叠。
当时民俗、武器、物品、食物、礼仪等知识的说明详细，占据很大篇幅，从小说突变到历史文献风格。优点...

一共六卷几百万字，花了大半个学期把它读完了。读到六国灭亡的篇章，我还写了一篇笔记。
坦白来讲这套书的文学性相当差，里面的人动不动就两脚一软跪下来，动不动就吃羊肉，动不动就涕泪纵横；可以说孙的语言是比较贫乏的。在人物塑造方面，孙也没有成功地建立配角们的新鲜形...

这本书躺在我kindle里一年多，点开了这本书。看作者写的前言的时候，还很期待，作者声称要写一部体现大秦辉煌壮丽的书，单单看那个前言，这本书还是挺不错的，我想大概作者所有的才华都用在前言上了吧？
最开始让我感觉不适的，是作者的文笔，作者的历史知识还是比较扎实的，...

拿到书了 红黑的书皮透着凛冽，这才是那个时代的底色吧。
寻找自己文化因子的出处，是件有趣的事儿。学西方政治思想史的时候
有件事情一直想不明白：公元前后400年 到底发生了什么 之前同样是战事连连，

为何从这个节点开始 以古希腊城邦为基础的蓝色文明最终走向了民...

写得很长，文字很多，但是文笔……举个例子：“惟其如此”这个词简直就像所有人都在说的口头禅一样，在书中无数次出现，所有人都说这个词，每隔几页就会出现一次，真是让人受不鸟！还有红衣人白衣人的，同样的性格和形象重复套用在不同人物上，太单调老套……

相信作者特别喜欢秦国，这本书里秦国人人淳朴、善良、基本没有内斗，简直是世外桃源；其他NB的人本能的对秦国好。太不客观了，还不如再看一遍东周列国志。对本书比较失望，没有写出统一时斗争的残酷性，让人感觉秦摧枯拉朽，毫无难度。

人物形象敢再单薄点么 故事情节敢再脑残点么 对白台词敢再琼瑶点么
都说传达了中华文明之源
文明之源就体现在凄美缠绵的爱情故事上？体现在如同RPG一样的超能设定上？体现在非黑即白的人物刻画上？体现在对一段已知历史的主观臆测上？体现在对大秦帝国的终极...

[大秦帝国（点评本）_下载链接1](#)