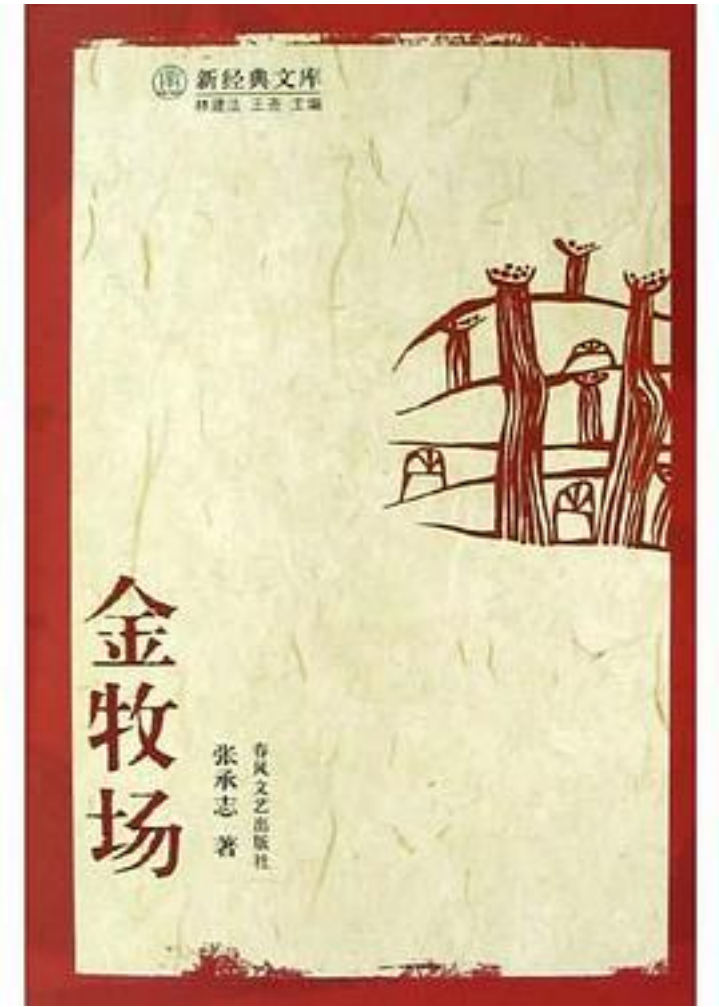


# 金牧场



[金牧场\\_下载链接1](#)

著者:张承志

出版者:东方出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787506073509

《张承志作品系列·卷三·长篇小说：金牧场》是张承志十几年创作生涯的掠影，二十

年个人经验的沉淀，生活之旅的探讨，思想之路的追索，被称为中国新时期文学中最有震撼力的拳头作品之一。

金牧场既是主人公所属的牧民大队的故乡，又是不同时代、不同地域、不同《金牧场》：多条线索、多个故事——留日、考察、插队、“长征”，多个身份、多种心情——中国人、学者、知青、红卫兵，过去与现在在主人公的精神世界中交叉整合，不同时代、不同地域、不同民族的人们寻找着理想天国“金牧场”，长征路——迁徙路——考察路——天路历程，红军草地——阿勒坦·努特格——天山大坂——黄金牧地，这是神圣而又痛苦的天路历程，这是美好而又寂寞的自由长旅。本书结构独特、思想丰富、寄寓深刻，字里行间饱含作者张承志的创作激情，不可不读。

本书是张承志十几年创作生涯的掠影，是二十年个人经验的沉淀，是对生活之旅的探讨，也是对思想之路的追索。书中穿插叙述了几条不同线索的故事：红卫兵重走长征路、牧民重返家园的大迁徙，以及在日本做学术交流等。这是几个都以主人公或主人公所代表的群体的追求失败为结局的故事。金牧场——阿勒坦·努特格——是主人公所在的牧民大队人的故乡，但是，当他们在一场生死拼搏的大迁徙之后回到故乡，这个故乡却永远不属于他们了。因此，金牧场在历史的变迁之中成了一个不能再返回的家园，一个只能在回忆中叙述的梦。

作者介绍:

张承志，男，生于北京，原籍山东济南。1968年毕业于清华附中，赴内蒙古东乌珠穆沁旗插队当牧民。1975年毕业于北京大学历史系考古专业，1981年毕业于中国社会科学院研究生院民族历史语言系。历史学硕士。曾在中国历史博物馆、中国社会科学院民族研究所、海军政治部创作室、日本爱知大学等处任职。1982年加入中国作家协会，1984年当选为中国作家协会理事。主要作品有《黑骏马》、《北方的河》、《一册山河》、《谁是胜者》、《文明的门》、《心灵史》等。作品多次获全国中、短篇小说奖及少数民族文学奖。

目录: 上篇

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

下篇

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

附录一 《金牧场》部分蒙语词汇的拉丁转写

附录二 张承志著作集目录

附录三 张承志文学创作年表

• • • • • [\(收起\)](#)

[金牧场\\_下载链接1](#)

# 标签

张承志

小说

好书，值得一读

中国文学

经典

软软（一十）

文作

中国通俗文学

# 评论

时间的河流汇聚了。过去，今天，未来，三段经历融汇在一本书之中。我宁愿相信j是今天，m是指明天。也许读的过程中只是感觉到这是两个不同的人的故事。更何况还穿插着另一个故事。张承志继续秉承着他的命运，写作着属于他的命运之歌。有些地方真知灼见与境界的打开就那样呈现在你的面前。让你不得不去面对。让你知道，还有比庸常的不自知的生活更高贵的东西。它在那里，只要你相信奇迹，它就会发生。只是这金牧场是再也回不去了。人不得不在大地流浪。而生命，孕育着希望的生命，却在昭示着从前过去的一切。历史是什么，人是什么。平田的人生，真弓的人生，他的人生，甚至那位歌手的人生，他们拥有的自觉已经使他们变得不一样了。如果他乐意的话，他会说，这不过是对哲合忍耶的一个微不足道的注脚。但它确确实实地发生过，就像你看到的那样。

写得不好，看得出来张承志想要加入现代派的技法，但是可能有些东西是“前定”的，张的气质导致他能写《骑手为什么歌唱母亲》《黑骏马》，能写很好的地理散文，但现代主义还是让苏童莫言那些人去玩吧...

---

粗粗看了一遍，作为历史资料看，或许有价值（知青下乡、红卫兵精神等），但作小说看，有点难读。

---

仍旧是张承志一贯散文化的小说风格，不过这次他加入了一些现代主义文学元素，跟他原有的粗犷文风倒是能合得上。读到临近结尾之际，鼻子酸了。虽然最后一章M和J的结尾都处理得太随意太不“现代主义”了（“作者”跳出来直面读者），但有些书并非以技巧取胜，本作品即如此。整本书充斥着对生命、希望、新疆大地和新疆人民深沉的爱，以及面对苦难毫不妥协的勇气。虽然前段时间看了好多王小波，对诗意化那段岁月的合理性有点怀疑，但一千个观众就有一千个哈姆雷特，谁又能说作者不是真诚的呢，毕竟，那是他漫长的青春啊。“黄羊的硬角若是断了，又有谁能接得上呢？命里的磨难若是到了，又有谁能躲得开呢？”

---

这本书没有其他的散文给我的感触大 粗粗看了一下就完了 可能我喜欢纪实类的吧

---

东方出版社的这版据说是张承志最新审定的，装帧真的很棒，这部张承志的名篇，至今读来依旧很震撼。

---

[金牧场\\_下载链接1](#)

## 书评

金牧场 张承志 1987年 长篇 沈阳：春风文艺出版社 2005年1月一版一印 ISBN 9787531327554

几乎所有作家都会受到争议，尤其是一流的几位，这争议有大有小，甚至会极端化：一些读者捧上天、一些读者觉得一文不值。在中国，莫言、阎连科、北岛等等都有这样的处境，说起来，张承志...

---

金牧场这本书，穿插着很多的线索，很多的故事，留学日本，考察，插队，“长征”，很多个身份，很多种心情，作为一个中国人，一个学者，一个知青，一个曾经拿着毛主席语录的红卫兵与本文的主人公精神时间不断的交叉整合，不同的时代，不同的民族的人们都曾追逐过曾经像梦一般美...

-----  
“是的，生命就是希望。我崇拜的只有生命。真正高尚的生命简直是一个秘密。它飘荡无定，自由自在，它使人类中总有一支血脉不甘于失败，九死不悔地追寻着自己的金牧场”。这就是作者用多个线索、多个故事所要表达的主题，然而在追寻金牧场的旅程中，除了兴奋，更多的是痛苦、煎...

-----  
除了他的代表作《心灵史》，其余作品基本都看了，作为读者这挺不靠谱的。张承志的作品读多了，发现他的民族与宗教信仰深深地影响着他也限制了他。这部看不进去，几个故事平行展开、交替出场，情节交错跳脱突兀，线索人物众多，有些人还没有出场就直接入戏，我的思路跟不上...

-----  
这版24万字左右，在我的记忆中似乎只有春风版和人文精装版的一半左右。看了看出版日期，此书是在04年左右出版的。经过八九年后，作者的世界观好象有了波动，当时依稀在报刊上看到他重新修定旧作的消息。对于作者的文字还是很重视的，但对删减修定《金牧场》是有自己的想法，似...

-----  
梅雨中跪在路中的老鬼子，平田的认真和深沉，大汤的美人ing，  
真弓的白衣红花，夏目家非人的家史。  
额吉的信仰，黑虎的霸道，蓝猫的义气，越男的狂野，查太平的阴险……  
西海固的回民、蒿草从中的秘密坟墓、杨阿訇自残的头皮，哈萨克大娘的Balam，  
天山大坂上的蓝冰川、维族司...

-----  
阅读这本书的愿望缘起于作者张承志的大名。读大学时知道了这个名字及其分量，便在心中占据了一角的位置。原籍济南的他是穆斯林，生于北京。高中毕业后随着上山下乡的时代潮流到内蒙古草原插队放牧四年。1975年毕业于北京大学考古学系，1981年毕业于中国社科院研究生院民族历史...

-----  
你要问我对《金牧场》的第一印象是什么，我会毫不犹豫的说：“乱”。书里涉及到的独立事件太多，红卫兵重走长征路、知青插队、牧民重返家园的大迁徙、闯荡大阪、日本学术交流……。这些事件的内在联系是什么，作者为什么对大西北情有独钟？现如今自己的脑子看到点什么事...

-----

-----  
菩提本无树 ——读张承志《金牧场》有感（916字） 作者：苇眉儿  
作家笔下的文字，都是源于内心，发自肺腑的。那些从作家笔下汨汨而出的，除了纸张上的一个个白纸黑字，还有连同作者的思想一块喷涌而出的灵动和情愫。《金牧场》一书中，作者张承志的魂灵在翩翩起舞。我相信，这...

-----  
[金牧场\\_下载链接1](#)