

我终究是爱你的



[我终究是爱你的_下载链接1](#)

著者:张小娴

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2014-10

装帧:平装

isbn:9787540468835

《我终究是爱你的》讲述了喜喜，一个三餐不继的小舞者，虽然热爱跳舞，却总在每次的选角中落空，无依无靠的她，只能在心里与失踪多年的哥哥对话。一纸遗产继承通知却突然改变了她，和他的命运……他，是名私家侦探，跟她哥哥拥有一样的孤独眼神。

一个恶作剧般的念头使然，喜喜决定辗转化名雇用他来跟踪自己，既然有了花不完的钱，买个守护天使也没什么不对吧？如影随形一般，他陪她在各地流浪。在他的跟踪报告里，她看到了镜头下茫然回首的自己，发丝纷乱，一双梦幻的大眼睛看向拍照者的心里。他，把那一刻捕捉下来了。而她，在相片里看到了她不断寻觅的、那种叫作“爱”的感觉……

张小娴最美小说，深情动人四色彩绘插画。

爱情是一百年的孤寂。

只有无家的人，才会一直走路吧？

早一步，或是迟一步，他们就永永远远不会相见。

但她偏偏在她的命盘上跨出了那决定性的一步；或者说，她偏偏在那一刻停下了脚步，转身看向他。

于是，经过了这么多年，她那天回眸时看到的身影，始终守候在她百米之外。

她在最好的时候转身离开，在对方心中留下时间永远刮不落的身影。

她痴笑轻狂，回首顾盼，猝然看到了他，就像过去每一天一样，在她百米之外，不曾离开。

她的眼睛亮得像星星，在他眼里辉映着光芒。

她看他竟看出了乡愁来。

这一生，她只爱过一个人，后无来者。

我不是暗影，我是归人，我，终究是爱你的。

张小娴：这部小说，是对孤独的追寻。

你看到什么，它就是什么。同一本书，不同的人会读出不同的意思。人生不同的阶段，读同一本书，也会读出不同的意思。

一旦要解释，便会失去读一本书的趣味，就像喝酒，要是害怕喝醉，也就不能尽情。

作者介绍：

张小娴

香港知名作家。她是全世界华人的爱情知己。20世纪90年代初于《明报》连载《面包树上的女人》而声名鹊起。她以小说描绘爱情的灼热与冷却，以散文倾诉恋人的微笑与泪水，迄今已出四十多本小说和散文集，深受广大读者好评。她对人性的洞察，使她开创了一种既温柔又犀利的爱情文字。每一字句都打到心坎，让数以千万的读者得到疗愈，而我们也能从她的作品中豁然明白，爱情的得失从来就不重要，当你舍弃一些，也许得到更多，只要曾深深爱过，你的人生将愈加完整。

目录: PART1 山穷水尽

她的目光穿过百叶窗帘一层一层好像断层似的缝隙重组了一个模糊的身影。那个叫林克

的男人似乎是穿一件深色的夹克在外面有点无聊地踱着。是否她看到他，他却看不到她？眼前的场景，为什么好像似曾相识？她看到他，就好像看到了另一个人，旧时的关爱与幸福又重回心头。

PART2 孤寂的爱情

多年以后，当她想起那些被她涂花过的书，她始终回想着那份幸福的占领。也许，她当时还不曾明白，她想在她走过的地方留下痕迹，就像小黄狗在街灯下撒一泡尿，留下自己的味道。

PART3 你遛我的影子

一个人不会遛自己的朋友吧？她摇摇晃晃地走在一盏昏黄的街灯下，回到旅馆。但是，她想到，一个人还是可以遛自己的影子，或是别人的。就像今天和过去无数个孤寂的夜晚，她遛林克的影子，林克也遛她的。

PART4 归途

她想起她从来就没有摸过林克的头发。要是可以，她想摸摸他颈背上那短短的，像胎儿毛似的发脚。有时候，她从房间的窗帘缝看下去，他刚好背对着她，低垂着头跟教堂那条黄狗说着话，或是逗它玩，她看到的就是这个地方，软绵绵的，看上去好可爱。假使能够用手摸摸的话，她会觉得很幸福。

· · · · · · [\(收起\)](#)

[我终究是爱你的_下载链接1](#)

标签

张小娴

我终究是爱你的

爱情

小说

好书，值得一读

疗伤系列

生活

如美酒般甘醇

评论

张小娴小说里的女主角多少都是有点“作”的，但是不会让人想削她，因为她总是作自己，拧巴的人生说白了就是和内心的野兽搏斗，蛮好，我见不得作别人的，那才欠揍。

情绪大于情节，对于这种有点意识流的文字，欣赏不来啊w(° Д °)w

最初觉得莫名其妙，最后觉得情有可原。

迷信星座和爱情是不行的呀，亲

拥有太多秘密的人是孤独的。旧时的关爱与幸福又重回心头。
“爱情是一百年的孤寂，直到遇上那个矢志不渝守护着你的人，那一刻，所有苦涩的孤独，都有了归途。”

最失望的张氏故事，可能骨子里不喜欢拖泥带水的水相吧。女主有着几乎所有我不喜欢的特点:懒惰、颓废、爱撒谎、迷信，那些标记此书正能量的估计也是水相的吧。已经不相信占星术的人表示无法苟同。内容除了迷离爱情(姑且称为爱情吧，女主六年中在男主的注视下爱上了三个男人)之外，实在空洞得无他。

张小娴

她脚下像生了根似的，依旧杵在告示板的前方，固执地望着那张无情的名单，仿佛只要再这样多看几回，也许会有奇迹出现。她会突然发现自己的名字原来一直也在上面，她刚刚不知道为什么没看见。

莫名其妙的故事……

爱情是一百年的孤寂 直到遇上那个矢志不渝守护着你的人 那一刻所有苦涩的孤独都有了归途

小说中的男主总会爱上女主。而真实人生却从来都不

爱情，是一百年的孤寂。直到遇上那个矢志不渝守护着你的人，那一刻，所有苦涩的孤独，都有了归途。

也许这种不完美的结局才是真正的人生吧

友人赠书。这是我读的第一本张小娴，也会是最后一本。

一直很喜欢一本书。记得在7年前的一个下午，和好友约在书城见面，安静的书店里只有纸张翻过的声音，看到张小娴拿起这本书，一口气一个下午读完，只觉得很爽，心里是美好。

新版封面蛮好看的，就收了一本。这么多年后再看，虽然我也承认喜喜有点no zuo no die，还是很羡慕她的自我，喜欢她和林克奇妙的陪伴，又孤寂，又治愈。

故事情节很淡，却让我想一直读下去，这就是这本书的魅力吧。

从《西西里的美丽传说》、《素媛》到《一生一世》,终于在这本书里找到了默默守护的Happy Endding

我看来还是，不适合读张小娴

最好的陪伴

[我终究是爱你的_下载链接1](#)

书评

好像有一张白纸在我面前慢慢铺展开，不断涌现出天马行空的笔触和色调，扭曲成各种意想不到的角度，大胆得让人咋舌的色彩搭配，肆意地宣泄着，流动着，像一幅无解的抽象画。不知为什么，在看这本书的时候，我脑海里就忍不住有这样的联想，许是因为我看不到情节，喷薄而出的都是...

在书店闲逛时，窥到这本书，她没有在我的购书单里，只因一句“我终究是爱你的”。这种爱像长长叹息后的一种寂寞，安静，深入骨子，并不是一杯桃子味的伏特加能解得了，酒只是寂寞的表达，让寂寞更寂寞。读书的时候是在深夜，灯光微黄的映着纸张。我读路喜喜，说她...

孤单的爱情 文/Sofia

说实话，起初看张小娴的这本《我终究是爱你的》时，若非想着要还编辑一篇书评，大约四分之一处我便想着要弃读。只是，没奈何，小说这玩意儿，若非通篇读完，我是写不出书评来的。

后来，才发现，这一点，大约是张小娴的这本小说的最大的弱点——开篇不够吸...

她大概是要告诉我 寂寞有时候就是生活本身 不可能随时随地都有激情或者温暖
寂寞就是爱情最大的敌人 时间长了 你还爱他 你又耐得住寂寞 那就圆满了

关于喜喜我们知道些什么？

二十四岁。双鱼座。长得应该还不错。跳舞，自己做些首饰，以此来维持生活。

读张小娴的小说，总觉得她不管写谁，那主人公里都有她自己的影子。喜喜似乎是个寂寞的姑娘，她总是长久的一个人。一个人住，一个人逛街，一个人读书...

——评《我终究是爱你的》文/暮烟如雪

这是一个看似漫不经心不谈爱情，却处处融化着爱的故事。

像是印证了那句爱你的人，百米之外，从不会离开。

一个巨蟹座的沉默侦探，一个双鱼座的孤独女孩，看去没有交集的两人，因为一笔意外之财有了交集。这里没有血腥的谋...

我在香港看到这本书，在大陆的书店好像没有见过。我用了几天一直在读，小娴的文笔大家都知道，永远是那么优雅，即时是撕心裂肺的疼痛也写得平静如水，但是正是这样的平静如水，却让读书的人内心如同压了一大块石头，久久不能平静。书中对星座有很多描述我想大都是...

张小娴的书，我第一次看，小小的又很精致。给我的感觉很轻松，想快速读完她的故事---一个快三十岁舞者的生活。

作者张小娴，以言情小说闻名，著作有《面包树上的女人》《你终将爱我》等。这部《我终究是爱你的》依旧是一部言情小说，内容很简单。讲述着主人公路喜喜的生活，她

...

爱,有时候是无言的.是放在心上默默关注的.是不能让人发现的.是只属于自己的.是故意不让你发现 却其实是爱你的.终究是爱你的。

當周董新歌《說了再見》響起的時候，她正在心底裡，與他告別。她以為，從此以後，就要失去他，連同那個皮箱，那幅《星夜》，占星欄，伏特加。說來慚愧，這是我今年完完整整看的第一部小說。昨天天擦黑的時候，從中山公園的某小書店，帶出了它，還有《黃金時代...

作者为我们讲述的是一个奇特的故事。

一个父母双亡的孤儿，靠着幻想中的哥哥度日，用着待自己并不好的养母的钱去雇佣一个和哥哥很相像的私家侦探来跟踪自己，这个故事本身就很讽刺，也够矛盾，但是这或许就是人这种生物千奇百怪的想法中的一种吧。那就是对于孤寂的享受与惧怕。...

上大学的时候，特别喜欢看言情小说，那种至纯至真的爱情总是让人充满憧憬和向往，而且这种爱情小说里基本上没有什么生活的压力，不用为经济来源担心。大学毕业，尤其是结婚生子后，这种爱情小说就看的少了，基本就当减压娱乐来看，哈哈一笑也就完

了。所以，对于张小娴的小说就...

昨儿下午

我在家里看书时，妹妹发了条微信语音：“姐姐，昨天和同学聚了一下，然后今天又呆在家里，哦，我现在觉得一个人住好不好呀，连个说话的人都没有，就觉得每天没事做，然后又一个人在家里，好无聊哦。”

放下手头的书，我问道：“你不是一个挺喜欢独处的人吗？现在一人...

这么多年过去了，那些言情小说的作家，琼瑶奶奶老了、没人看了，亦舒大妈不死不活、也没多少人搭理了，反倒是张阿姨，当年也没有怎么大火，现在也没有怎么受冷落，依然在这样费力的硬撑着，每年都会有几本书陆陆续续像没劲儿的水管滴滴答答、不冷不热。可是再怎么写、再怎么努...

与之前的经典相比,这本书的故事还是显得单薄,缺少经典的,让人眼前一亮的语句;故事简单,虽然是要与悬疑结合,但其实故事性并不强.....

唯一让人感触的是,原来,每个人都是希望自己被关注的.

就像现在大肆流行的围脖,开心,人人等等,与其说是在通过网络与朋友友人联系,不如说,...

书读到四分之三 都不大喜欢~ 觉得张小娴这个梦幻女人~ 在这本书里大做梦

讲得是个初中小loli才会迷的酸溜溜小言情 后来看呀看 还是看出点来头的

女作家是追求浪漫到极致的那一类 自己创造的故事 自己沉醉 也卖给读者这样一个梦
对现实的我来说 有时有些讽刺可笑 但也的确美妙 ...

一个人可以和自己谈恋爱，自己跟自己甜言蜜语，自己跟自己山盟海誓，自己跟自己长相厮守，自己不会背叛自己。可是，那样的话就太孤单了，没人陪自己看花开花落，没人陪自己看细水长流。可是，爱情本来就是一百年的孤寂。

《我终究是爱你的》是香港女作家...

[我终究是爱你的 下载链接1](#)