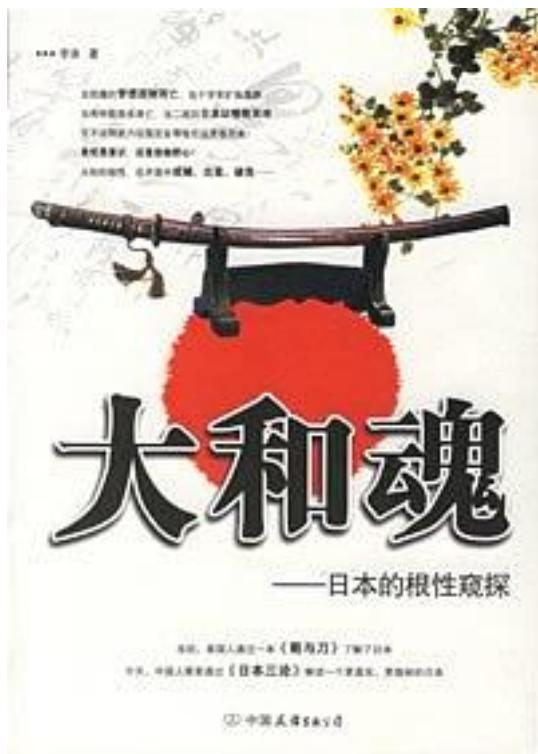


大和魂



[大和魂 下载链接1](#)

著者:凌大為 (David Pilling)

出版者:遠足文化

出版时间:2014-10

装帧:

isbn:9789865787639

適者生存的心態

曾經帶領日本突圍，也為它帶來巨大災難

英國《金融時報》主編親訪村上春樹、小泉純一郎

從311海嘯、地震與核災三重災難開始

完整揭露大和民族的脆弱及其韌性

★小說家村上龍、大衛米契爾（David Mitchell）、《印度的奇特崛起》（In Spite of the Gods: The Strange Rise of Modern India）作者Edward Luce、《日本國力之謎》（The Enigma of Japanese Power）作者Karel van Wolferen一致推薦！

以2011年日本311震災為起點，細緻呈現日本文化矛盾、野心與逆境中生存策略的報導作品！

儘管多年深陷不景氣泥沼，日本至今仍是世界最大經濟體之一，獨特的文化魅力亦未曾消減。獲獎作家暨《金融時報》亞洲版主編凌大為（David Pilling）在新書《大和魂：日本人的求存意識如何改變世界》（Bending Adversity: Japan and the Art of Survival）中，對這個不論面對經濟低迷或毀滅性震災皆展現強大韌性的島國，提出豐富淵博、令人耳目一新的描繪與分析。

凌大為從2011年的地震、海嘯、核熔毀三重災難開始切入，生動描寫災難危急時刻與災後的社會震盪。他的報導同時揭顯了一般人民的堅強韌性以及政治文化的高傲散漫，這兩種極端矛盾的反應態度促使皮林將探討觸角延伸到更深廣的歷史文化面向，進一步理解這個國家反覆經歷危機與重建的過去。

適者生存的心態（survivalist

mentality）支撐日本度過苦難，卻也導致了自我毀滅：19世紀對外國殖民侵略的抵抗，孕育出自己的帝國主義野心，最後在二次世界大戰付出慘烈代價。即使是舉世聞名的戰後經濟奇蹟，也未必是表面上的純然勝利。皮林質疑日本在一味追求頂峰的過程中喪失的重要價值，同時在重新檢視1990年泡沫化開啟的「失落十年」時，反思是否能以不同方式解讀這個轉捩點。儘管財政困頓與國債問題是不爭的現實，泡沫化後的日本仍成功維持穩定的生活水準與社會凝聚力；儘管生活變得充滿不確定，機會——尤其是年輕人與女性的機會——似乎更趨多元。

日本在許多方面都仍在緩慢復原，試圖找到走出311重創與數十年經濟停滯的道路。《大和魂：日本人的求存意識如何改變世界》汲取眾多受訪者及人民的觀察見解，包括小說家村上春樹、前首相小泉純一郎、企業家、銀行家、社運人士、藝術家、青少年及老年人，藉由日本面對逆境危難的方式為切入點，縝密探討日本的社會、精神、金融、政治面，呈現出當代日本的細緻社會剖面與多元活力，是一部節奏明快、精采絕倫的報導作品，自認對日本已經很熟悉者更不能錯過！

編輯小語

2011年，日本經歷了海嘯、地震與核災，並讓日本重新思考地震之險、經濟穩健性以及開啟政治改革的必要。然而，穩健復甦的日本，始終維持其全球經濟與政治地位。作者為《金融時報》駐日記者，居住於日本達七年之久。他分析為何日本人能在當今災難與過往動盪時代仍舊保有絕佳韌性。儘管日本一再輸掉科技領導者的地位，但日本確實有著能夠突破逆境的勇氣。作者從各方面評斷日本，他紀錄：年長者、青年、工業領導者、銀行家、老師、學生、商販，生動描述不同社會身分的人，如何各自突破險境。他認為日本一方面以集體主義壓制、保護個人免受頑酷市場力量的打擊，一方面又與美國與中國保持微妙的平衡關係。

本書的4大特色

★知識權威性／本書作者被譽為最了解日本文化的西方記者之一。

★社會議題性／作者以兩場巨大災難串連起此書的頭尾，並分析日本文化中對上司的尊

崇文化與核電廠管理上的散漫，為核災的兩大主因。作者亦為日本女性大抱不平，分析其企業文化如何將女性部屬邊緣化，並且排除其職位調遷的可能性。

★歷史性／作者分別論述幕府時代、明治時代、八零年代、九零年代的日本文化變遷，作為理解當今日本的基石。

★複雜性／作者亦以經濟、全球化角度解析日本。

名人推薦

像凌大為這樣以鮮活方式和人道觀點記述日本的書，是我們所需要的。他把晴天霹靂的悲劇和靜謐的時刻，做了無懈可擊的結合，展現他對自己深知的這個國家最核心的動態狀況。他將精準分析配上低調的一手報導，讓他筆下的作家、農民和政治人物，在書頁當中以日本脆弱的力氣及其對新生的追尋奮鬥。——歐斯諾斯(Evan Osnos)《紐約客》撰稿人

本書對當代日本的所謂（好幾個）失落的十年做了再一次的精采評估，作者結合歷史學家的視野廣度，人類學家的清晰頭腦、研究者對於該問甚麼問題的精熟了解、經濟學家對金錢流向的領悟，以及一流記者對於政治主張為人類帶來哪些影響的好奇心。結果是深入敏銳、內容豐富且具獨立思維的書籍，凡是想了解現代日本以及它在世界上的不確定位置的讀者都該讀本書。我毫不遲疑地推薦它。——米契爾(David Mitchell)，《雲圖》(Cloud Atlas)與《雅各的千秋之年》(The Thousand Autumns of Jacob de Zoet)作者

無論是書寫泡沫及其過後、揮之不去的通貨緊縮還是2011年的東北地震與福島核災，皮林以親身經驗如實揭露日本的真實狀況。——村上龍，《寄物櫃的嬰孩》(Coin Locker Babies)作者

書寫日本的作者往往只是觸及經濟或文化的皮相，凌大為是少數深入兩者，並神奇地將它們喚醒的人—有時在同一個句子中。在專業分工的年代，皮林的文字令我們想起為何高水準的新聞報導無可替代。如果你只有時間讀一本關於日本的書，你應該從本書開始、本書結束。——艾德華·盧斯(Edward Luce)，《印度的奇特崛起》(In Spite of the Gods: The Strange Rise of Modern India)

凌大為是個饒富天分的作家。他從多年的報導經驗中，為當代日本及其人民打造一幅有趣且鞭辟入裡的寫照，我對於他從訪談日本各行各業領導者與平民中獲得的精闢見解感到敬佩，如果你只能讀一本關於今日日本的書，這本就是了。——派爾(Kenneth Pyle)，華盛頓大學教授

這是第一本說明日本失落的幾十年的突破性著作，凌大為是我們這個年代最敏銳的亞洲觀察家也是記者，對這個時代作出深刻且引人入勝的描述，讓人想起道爾(John Dower)的同系列巨著，《擁抱戰敗》(Embracing Defeat)。——船橋洋一博士，重建日本基金會主席

作者介紹:

作者簡介

凌大為 (David Pilling)

《金融時報》亞洲版主編，2002-2008年擔任駐東京辦公室主任。其撰寫的日本專題報導及亞洲每週專欄獲得諸多獎項肯定，包括亞洲出版協會獎 (Society of Publishers in Asia Awards) 與英國報刊年度頻論獎 (Editorial Intelligence Comment

Awards)。現居香港。

譯者簡介

陳正芬

專職

譯者，美國伊利諾大學香檳分校會計碩士。譯有《QBQ！問題背後的問題》、《奢華，正在流行》、《C型人生》、《假如你明天當上主管》、《用心飲食》、《一座小行星的新飲食方式》、《葛林斯班的騙局》、《你的錢，為什麼變薄了》、《定價思考術》、《發現你的經濟天才》、《達蜜經濟學》、《關懷的力量》等。

目錄: 第一部分：海嘯

1.海嘯

2.突破險境

第二部分：鎖國時代

3.島國

4.離開亞洲

第三部分：時代的遺落

5.神奇的茶壺

6.失敗之後

第四部分：繁華過後的日常

7.世界第三強

8.武士之鬚

9.繁華過後的日常

10.應許之地

11.螢幕之後

第五部分：飄散

12.亞洲的舊日本

13.非常態國家

第六部分：海嘯之後

14.福島災難

15.公民

16.海嘯之後

後記書目名詞對照表感謝

• • • • • (收起)

[大和魂 下載鏈接1](#)

标签

日本文化

日本

台版

历史

DavidPilling

島國

记者视角

歷史

评论

香港购入繁体字书籍，FT亚洲部主编所写，社会经济部分更利于了解现在的日本经济社会。

FT亞洲版主編David

Pilling寫的日本觀察，對瞭解日本戰後，特別是八十年代至今的社會精神很有幫助。Pilling以他02-08年擔任東京辦公室主任的經歷為主軸，檢視日本自戰敗到三一一的社會變化，從日本對危機的應對出發，試圖用「生存意識」來理解戰後日本的發展。當然，這本書不是歷史著作，作者用心不在於對現代日本歷史提出一套嚴謹的敘述。書的精彩之處是對日本社會中各階層心理的描述，使得我們能從具體的人來理解當今日本何以被稱為在經歷「失落的二十年」。所謂「失落」，不單單是呈現在數字上的衰退，更關鍵的是社會中個人信心的丟失、焦慮與徬徨。

面对经济泡沫破裂后的生存压力，以日本人一贯的坚忍，他们从未放弃寻找新的既能保持传统又能复苏制度活力的存在方式。相信对持保守观念的日本人来说，这小小的挫折在历经的诸多磨难前不值一提，反而更坚定了凝聚大和魂的信念和意志。

[大和魂 下载链接1](#)

书评

[大和魂 下载链接1](#)