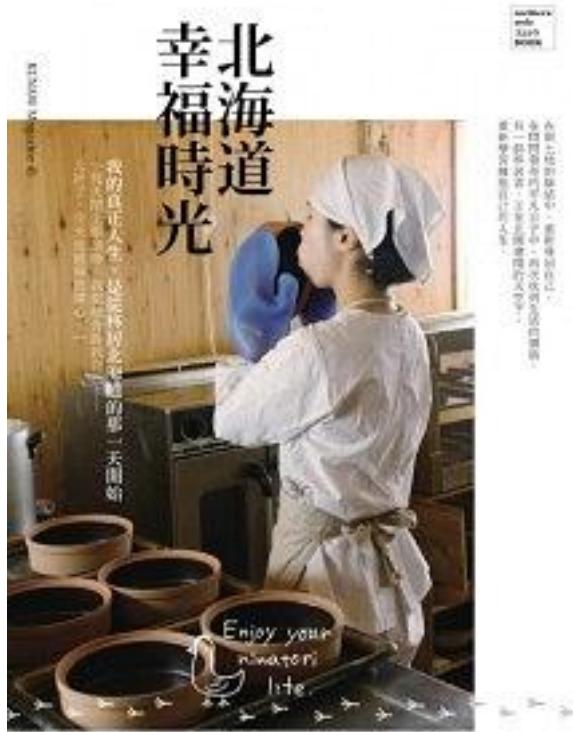


北海道幸福時光



[北海道幸福時光 下载链接1](#)

著者:KUNAW Magazine クナウマガジン

出版者:自由之丘文創

出版时间:2014-9-3

装帧:平装

isbn:9789869060554

我的真正人生，是從移居北海道的那一天開始

「希望每天閉上眼睛時，我都能告訴我自己——太好了，今天也過得很開心。」

為了這個簡單的心願，

在東京老街長大的工藝職人，成了北海道養雞場的主人；

在東京吉祥寺賣布丁的年輕夫妻，搬到富良野深山開了一日限量18個的布丁店；

長年旅居法國的70歲畫家，回到了只有12戶人家的極北故鄉……

～十七個不同人物的生活光影，道出了幸福人生可能的模樣～

隆浩先生和家人一起住在釧路川旁的舊巴士裡，平時經營泛舟和自然導覽生意。他說：「以前當上班族的時候，一直沒有心思去想眼前的事情。星期一時想著週末假期、沒事就對數十年後的老後生活感到不安，老是在擔心未來。但是現在，我每天都過得很愉快。」

月村先生小時候不擅長念書，但在北海道過暑假時，受到酪農生活的深深吸引。「我實在好喜歡好喜歡堆牧草的工作。在這個世界裡，有力氣就會受到信賴，而被信賴就會轉化為喜悅。我覺得真酷。我心想只要好好完成自己的工作，說不定就能以同樣的高度，跟大人們平起平坐。」長大後，他回到北海道，開了屬於自己的「月亮起司工房」。

大木先生出生在東京老街區的工匠世家，成年後理所當然成了製作傳統「七寶燒」傳統工藝職人。但在製作這些貴重飾品的同時，他卻越來越覺得「不管再怎麼努力創作，也只是做出戴在有錢人家太太手上的東西。」他捨棄職人身分，搬到北海道重新開始，十年之後終於用雙手生產出讓自己驕傲的東西——每天都出現在人們餐桌上的美味雞蛋。

其他還有，為了讓孩子自由成長而移居黑松內小鎮的內田夫妻、在遊遍世界後因為不小心買了地而意外定居的畫家小島小姐、因為在印度旅行深受震撼，最後竟然成了「賣柴人」的金澤先生……

在與土地的聯結中，重新尋回自己。

在閃閃發亮的平凡日子中，再次找到生活的價值。

這群移居者，正在北國遼闊的天空下，重新學習擁抱自己的人生。

書中特別附錄：去雪地散步、在院子裡養雞、在森林裡蓋樹屋等，4個北海道獨有的生活風景。

作者介紹：

KUNAW Magazine

位於北海道帶廣的雜誌編輯部。

2004年成立以來，以發掘北海道魅力、深入介紹當地生活為目標，除固定發行雜誌《northern style SLOW》之外，還有介紹北海道特色咖啡館的《SLOW CAFÉ》系列、針對麵包店的《出發，與麵包相遇》、《keran keran》等作品出版。

<http://www.n-slow.com/index.html>

詹慕如

自由口筆譯工作者。翻譯作品散見各領域，近期譯作有《腦髓地獄》、《掌心的沙漠》、《日本80後劇作選》、《側耳傾聽遠方的聲音》、《戰國三公主》、《光媒之花》、《新宿鯀》、《對岸的她》、《客房中的旅行》等；另譯有多本童書與生活、成長類書籍。

目录: 移居者的故事
蝦夷阿姆布丁製造所
波羅尼的雞蛋職人
醉心於硬式起司
月村良崇的手作起司
BOYA FARM Story
早見賢二的飛翔活動雕塑
福島明子的繪畫之路
宮竹真澄的黏土人偶
森山未花的流木籃
小島加奈子的生活旅行
一家四口的巴士生活
黑松內小村裡的內田家
畫室: 華綻放於上勇知之丘
哥哥、弟弟，和湖畔的古民宅
祝福之風牧場 Farm blessed wind
楓舍的木工師傅 本山義光
賣柴人，能跨越幾道牆?
北海道特有的生活風景
穿上雪鞋，去看「普通的風景」
水櫟上的夢想樹屋
要不要在家裡養三隻雞呢?
與馬兒合為一體 自然馬術
· · · · · (收起)

[北海道幸福時光](#) [下载链接1](#)

标签

日本

随笔

简单生活

日本文学

旅行

访谈

职人

最近想读

评论

在广图无意中借到的书，陪伴着我旅行并在回程的火车中读完。讲述原本在城市生活的人移居北海道的故事，他们原来有不同的背景，移居北海道后也有不同的生活方式，但都在思考自己喜欢什么并努力在北国大地上实践自己的信念。装帧排版设计都很精致，而且文章能够与装帧相称，充实深入有分量。意外的收获。

披着小清新的外衣讲一群生活朋克的故事，有趣。书中图片都好看。广图首层有借～

书中的每一个人物都活得这么自由，田园的人生也是另外一种体验。

书的质感和里面的生活一样美好。

是不是愿意此生从城市退下 就做天地间最淳朴的手艺人兼农民

[北海道幸福時光 下载链接1](#)

书评

[北海道幸福時光 下载链接1](#)