

十二國記(04)風之海 迷宮之岸



[十二國記\(04\)風之海 迷宮之岸 下载链接1](#)

著者:[日] 小野不由美

出版者:尖端

出版时间:2014-12-12

装帧:平装

isbn:9789571057859

山田章博親自推薦——

「再怎麼說，這次作畫時最令人心癢難耐的，還是泰麒的可愛度與他無奈時的煩惱表情！」

全新版《十二國記》特點：

- 1.小野主上親自重新修訂內容！
- 2.山田章博老師全新封面及插畫！
- 3.全新作品《丕緒之鳥》、長篇小說即將出版！
- 4.知名譯者王蘊潔，首度跨足奇幻文學翻譯！

★經典日系奇幻大作《十二國記》捲土重來，新裝版磅?上市！重溫超越當時的感動！

★2013年日本亞馬遜最佳女性小說榜前10名，《十二國記》新裝版系列作攻占第1、3、4、5、10名！

★2013年已出版新裝版系列作共9本，全數進入日本亞馬遜2013年最佳女性小說榜前30名！新舊版《十二國記》系列作相加，前50名一共上榜13本！

★千呼萬喚始出來！睽違十二年出版之全新創作《丕緒之鳥》，在日勇奪《達文西雜誌》票選BOOK OF THE YEAR 2013第1名、2013年日本亞馬遜最佳女性小說第1名！即將推出中文版！

★全新長篇小說，補全《十二國記》系列之作執筆中，明年即將席捲世界文壇！

★特聘人氣部落格「綿羊的譯心譯意」格主，負責《解憂雜貨店》、《永遠的0》、《哪啊哪啊～神去村》、《夢幻花》之知名譯者王蘊潔，首度跨足奇幻文學翻譯！

★小野主上全新修訂，山田章博全新插畫，精美設計，巧思連發，並收錄知名翻譯家、詩人井?朱美解說！

★日本累計銷售突破780萬本，舊版全系列在臺銷量直逼40萬本！

★首刷限定：十二國記圖騰滑鼠墊！

【內容簡介】

年幼的麒麟面臨決斷的時刻——

十二國的神獸麒麟，必須挑選君王坐上王位。

戴國的麒麟泰麒在一場天搖地動的「蝕」中漂流到蓬萊，成為人類之子長大，經過十年歲月後才回到故國。

無法理解自己使命的小麒麟，內心糾葛不已……

面對這些自稱「我才是王」的人，他是否能夠挑選出承擔這個國家命運的「王」？

作者介绍:

出生於日本大分縣中津，就讀大谷大學期間，加入「京都大學推理小說研究會」。一九八九年「Ghost Hunt」（惡靈系列）第一集《舊校舍怪談》大受好評，榮升當紅系列作。繼一九九一年的《魔性之子》之後，又在隔年發表《月之影影之海》，自此展開「十二國記」系列。一九九三年，以《東京異聞》入圍日本奇幻小說大獎，引起了廣泛討論。二〇一三年，以《殘穢》榮獲山本周五郎獎。著有《魔性之子》、《月之影影之海》等「十二國記」系列作品、「惡靈」系列作品、《屍鬼》、《黑祠之島》和《鬼談百景》。

目录: 序章
第一章
第二章
第三章
第四章
第五章
第六章
第七章
第八章
第九章
第十章
第十一章
第十二章
第十三章
尾聲
解說 井辻朱美
．．．．． (收起)

[十二國記\(04\)風之海 迷宮之岸_下载链接1_](#)

标签

小野不由美

奇幻

日本

小说

十二国记

日本小说

日本文学

十二國記

评论

泰麒(高里)首次回到十二国的故事，受到仙女们跟汕子的爱戴，担心选定戴国之王后不能再回来，却在骁宗要离开蓬山之际奋不顾身。后面简直是披着奇幻外衣的高年龄差擦边球甜文，补充关于蓬山跟麒麟的设定。此时是甜，但想想魔兽之子跟黄昏之岸晓之天...

读完第四卷，按照前4卷精彩程度来说这本应该排在第一位。

感觉无论是时间线、设定完整度还是可读性这个更适合作首卷啊，少女穿越异世称王称霸什么的太讨厌了！

把这本和魔性之子一起看，是同一個人物同一個故事的兩個部分，更添趣味～

也是积压书籍才会把麒麟寻王的这个故事挂在书架上好久，内心也知道这种天坑还是慢慢看的比较好，看一本少一本，有生之年既然遇见又能奈何，日式的奇幻叙述还是有几分小激动，必然存在某种隐忍却打你泪腺的情绪，真讨厌～四星打上咧～

想养蒿里，想娶六太。

至此，《十二国记》已读了两册。大概融合了神话、道、儒，涉及信任与背叛、契约、责任等多种元素，更有穿越、架空、平行世界、小人物化为背负重要使命的重要人物等等，兼有作者细腻的人物刻画，帅气麒麟在面前俯首称臣、幼齿麒麟一步步成长，多么

迎合少女读者的心。无论如何，故事读来很动人，很新鲜，但是与此同时，我们应该明白，多读读经典，那里会少一些迎合，却更惊心动魄。

泰麒prpr*^O^*

命中注定+怪力乱神，我最喜欢的元素都集齐了。

魔性之子前的故事，黑麒麟泰麒高里被蚀冲走到现实世界后十年后被汕子带回到蓬山挑选君王的故事，这胆小的麒麟忘了如何变身也忘了如何辨别王气，但最后苦恼的泰麒还是选了君王也成功变成麒麟，还不可置信的降伏了饕餮为使令（≥▽≤）

集万千宠爱于一身的黑麒麟，被“替代者”情结困扰，成长中的彷徨，好在被外界温柔以待。骁宗把泰麒抱起来，这个画面简直苏断腿。。

写得很用心，但我对幼齿无感（惶恐

前期有多幸福，后期就有多翻倍地虐，命运坎坷的泰麒！

为了麒麟而生的女怪（白汕子真是不错的女怪），为了王奉献一生的麒麟……这种单向付出都这么虐。不知道是不是先看了《魔性之子》对高里无感的关系，也不太喜欢没什么自信总说“对不起”的泰麒，虽然知道这时泰麒还是小孩子，但每次看他没必要道歉的时候非道歉就有点烦躁。

泰麟好可爱！

景·因为没有解说好设定目前已经坑了两个胎果·麒

喜欢高里这个小麒麟

对小野的作品最佩服的就是细腻，无论是细节还是大局都下了极大的功夫。（小野难道是处女座？）虽然天注定，让一个10岁的（严重自卑的）孩子承受如此沉重的命运真的大丈夫？令人又欣慰又担心的结局为后来的故事埋下很好的伏笔。ps原著里的骁宗比动画里舒服多了啊动画里总觉得好诡异！pps小野大您确定这么写这两只，腐女众不会想歪吗？！

和魔性之子风格差了很大，但高里始终是我的小心肝呀，收使令变麒麟那里真是精彩，和骁宗的羁绊写得真情实感，爱了爱了！

[十二國記\(04\)風之海 迷宮之岸 下载链接1](#)

书评

我偏心，十二国记，就只喜欢“風之海・迷宮之岸”，没办法，谁让泰麒这么可爱呢？就这部分而言，动画确实很忠于原著，也许是为了统一风格，其间弱化了一些温情互动的细节，但正是原著的这些细节，却越发显得骁宗对泰麒的温柔，和泰麒对骁宗的依赖。比如泰麒会在骁宗手心写下自...

如果说十二国记的动画也有萌的部分，这里就是最大的一块了……
这一段跟动画片几乎完全一样，所以，基本看动画就可以了，可以看看我们可爱的泰麒。。。

泰麒故事在动画片里更生动了些。因为动画片在铺述阳子故事时新增了两个角色：她的两个同学（书里，四卷故事是各自独立的，互无瓜葛）。动画片一方面经由阳子的同学在日本观察泰麒，一方面由景麒和蓉可讲给阳子有关泰麒的故事。这才让我们遇上史上最萌麒麟：怎么看，怎么可爱，...

《十二国记》一直以它独特的设定所为人称道，藉由十二个国家的命运交互展现了一个绮丽的架空世界。

个人感觉，《十二国记》中的世界是按道教观念搭筑起来的——侍奉神明、得道修仙、长生不死，都是典型的道教教义。《十二国记》中君王本是人类，君之所以为君要经过神明大赦， ...

[十二國記\(04\)風之海 迷宮之岸_下载链接1](#)