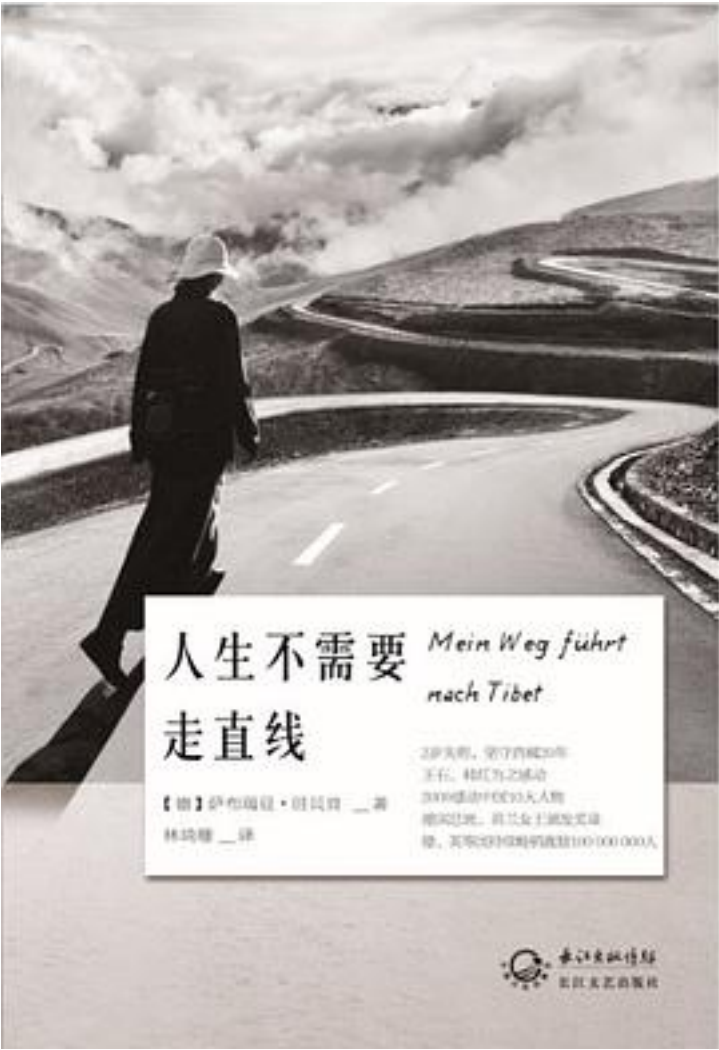


# 人生不需要走直线



[人生不需要走直线\\_下载链接1](#)

著者:萨布瑞亚·田贝肯

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2014-10-12

装帧:平装

isbn:9787535475879

这是一个关于梦想的故事。

一个来自德国的盲女大学生萨布瑞亚，这位2岁就因视网膜病变而失明的女子，但是却从未放弃，在周围所有人对她的怀疑与否定中放弃了原本平稳，在六十岁就能领取养老金的优渥生活，艰难行走在雪域高原的各个角落，将境遇惨淡的西藏盲童带到拉萨，带进她创立的第一所盲童学校。

她所做的一切努力都是为了让那些濒于崩溃的孩子们重拾做人的尊严，让孩子们找到自己的梦想。

她相信，梦想真的能够让无边的黑暗变成一个彩色的世界。

她相信如果人们愿意相信生命中的意外，坦率面对未知，那么生命中所遭遇到的一切困境都将变得非常容易。

作者介绍:

萨布瑞亚·田贝肯 (Sabriye Tenberken)

德国人。1970年出生，2岁失明。她靠着电脑听音分析器的帮助，借鉴布莱叶盲文，编写了一套藏语盲文程序，为西藏盲人的教育和康复事业做出了巨大贡献。她还是公益组织“盲文无国界”(Braille Without Borders, 简称BWB)及西藏第一所盲童学校的创始人，藏语盲文的发明者。

2000年，萨布瑞亚获得国际女星俱乐部所颁发“诺格奖章”。

同年，她获得德国政府颁发的金鹿奖，这一奖项颁发给全球范围内各行各业的有作为者，代表德国政府给予的最高荣誉。

2001,荷兰驻华大使贺飞烈赶到西藏，代表荷兰女王授予萨布瑞亚夫妇爵士勋章。

2005年，德国总统克勒授予苏珊总统勋章。

2006年，获得中国政府颁发的“国际友谊奖”。

2009年，获得了“让政府更美丽”的称号，2009年感动中国十大人物之一。

译者:

林琦珊

盲人，台中人，东吴大学德文系毕业，德国佛莱堡大学艺术史硕士，现从事专职翻译。

目录: 1 我去实现自己的愿望了 / 001

我得停止享受生活，只是因为我有一天会变成一个六十岁的人吗？

2 你从生下来就看不见吗？ / 011

凯莉笑了起来：“但你只是瞎了，又不是聋了，你可以自己说话啊！”

3 其实我在成都感觉很愉快 / 016

她拿了杯冰啤酒放在我的鼻前：“今天你不用付钱，你是我们的客人，因为你为我们的国家效力。”

4 拉萨的天气总是很棒 / 023

德宗温泉、只有透过水路才能到达的古老桑耶寺，最后我还想到可以去纳木错。

5 盲人的眼前只是一片漆黑吗？ / 031

不论是看得见还是看不见，我们都有对现实的想象力，它多多少少都和所谓的真实相符。

6 我在拉萨停留了一个礼拜之后 / 041

密格玛用双手摸着凸点，最后若有所思地说：“好奇怪，有人从那么远的地方来，带着我们自己说的话写成文字给盲人……”

7 为什么要这么辛苦 / 048

我一直想要到西藏去，凭自己的力量做些有意义的事。而有什么比身为盲人的我，用自己的阅读和写字方法授课更接近这个理想的呢？

8 我从没听说过这么疯狂的事 / 055

每当我们到某个地方，所有的居民都挤在村里的最高点，而最高处大多是盖在棚舍上面的厕所。

9 我们那天真的惹火了妖魔 / 070

在前方小屋前传来窸窣声，仿佛有什么东西，在黏土墙上扒抓，小屋四周地面，也发出轻而慢慢增强的砰砰声响。

10

以藏人之名欢迎你 / 077

我从信徒发出的声音认出寺院正门的所在，那是他们把木板绑在双手和膝盖上，然后摔倒在擦得净亮的石地板上的声音。

11 女大学生在西藏建立盲人学校 / 089

如果你要募集你所需的款项，你就得好好推销你自己和你的想法。

12 我们拥有掌握生命的自由 / 095

我很感谢他们做了这么多，但是也有点失望，因为我原本也希望自己能够参与学校的布置。

13 你们别担心我 / 103

直到这时候我才感到自己有多么紧张，但还是试着尽可能地把它隐藏起来。

14 我们有高层人士来访 / 112

你身为看得见的人，难道会比较知道什么对盲人是正确和必要的吗？

15 现在终于要开始了 / 119

寄宿学校才能提供给孩子一种类似保护的区域，在那里，他们能建立对自己以及别人的信任。

16 做为老师的第一天 / 128

一切有些混乱，不过到了最后看得出来，也听得出来，他们都玩得很高兴。

17 雨一直下，一直下…… / 135

只希望这令人不快的金钱问题也能很快得到解决，这件事已经让我和春达掉入永不休止的冲突之中。

18 你需要一位念过特殊教育的人 / 142

如果一个人没有能力跳脱他既有的思考模式，只会等待一个非传统的想法或许可以实现，那我可不需要这样的人。

19 和孩子们去旅行 / 150

孩子们从未一次体验过这么多的热水。他们在浴池中停留了几乎二十分钟，喊叫、蹦跳、溅出高高的水花。

20 回学校 / 158

他一句话都说不上来，然后，竟在我们狼狈不堪的状况下，开始捧腹大笑。在他眼里，衣衫褴褛、满身污秽又筋疲力尽的我们，看起来肯定是幅怪异的景象。

21 我什么都不知道 / 169

我和春达有点儿冲突，因为我觉得会计账目和实际上不符。人员的薪水数字虽然很高，但发出去的数目却不一样。

22 我们必须离开 / 175

在一个美好的日子，一位名叫奥勒的斯堪的纳维亚记者出现在学校里……

23 抱歉，今天没有传真 / 184

我们像在冰上滑行一般。慢慢地，一步接一步，探触湿滑的斜坡前进。

24 我们坐在了飞机上 / 194

接下来，什么事都没有发生，没有钱也没有任何能确保计划的指示。

25 你现在已经不是我们的合作伙伴 / 205

如果一切没有本质上的改变，我会放弃所有的国家援助，独力凭着捐款与保罗、娜冬以及阿尼拉一起继续这个计划。

26 这是我们在西藏的第一个冬天 / 216

保罗和我很羡慕孩子，整个冬天一次也没抱怨过，用愉快的心情承受这该死的寒冷。

27 孩子们很快就学会了勇气和骄傲 / 222

你不能这样说我们，我们看不见，但不是笨蛋！你们会读书和写字吗，你们上过学吗，你们晚上没有灯光有办法去上厕所吗？

28 你到底想不想上学呢？ / 230

我不知道，我从来没有上过学，也许我更喜欢待在八角街上。

后记 / 249

• • • • • (收起)

[人生不需要走直线\\_下载链接1](#)

## 标签

励志

成长

随笔

青春

好书，值得一读

西藏

有梦想

哲学

## 评论

路上读完的书~

-----  
一个盲人尚如此善良、坚韧，身为健康人，自愧不如。好好对自己，对生活

-----  
书名取得真励志啊，可惜内文翻译得一般。该书可以帮你好好了解盲人的世界。

-----  
人最可怕的就是缺少勇气。

-----  
《人生不需要走直线》是德国盲人女学生萨布瑞亚在西藏建立盲童学校的故事。我想这世上总有一种人生来就是为帮助别人的，你可以自己做不到，但你不能否认有这种高尚单纯执着的人存在。每个人都是神的孩子，都有存在的价值哪怕是西藏边远地区被锁在家里被当成累赘的盲童，只要被认真对待、正确引导，每个人都独一无二，都可以绽放自己的光芒。

-----  
一名女性盲人从德国远赴拉萨建盲童学校的感人故事，由衷的敬佩，回忆起自己两次进藏的经历。

-----  
眼盲心明亮者的勇气，真是了不起。【阿信赠书

-----  
去了日喀则边雄盲校，深深被感动，回来马不停蹄看完这本收藏已久的书、、、

-----  
想起在拉萨的一切

-----  
非常受启发的一本书。一个年轻的德国盲眼女学生，千里迢迢一个人来到西藏普及自己在德国为西藏盲童开发的盲文。我想，她所做的事情，不能用伟大来形容，这不贴切，但又找不到适合的词语。我想，他是上帝派来的天使，因为要抵抗种种险情和困阻，所以上帝蒙住了她的眼睛。在那里，在换了和困苦中间，她找到了自己的真爱。好希望能和这位天使见面，握一握她的手啊。不知道那所学校现在怎么样了

一口气读完后小惊喜，不知道此态度是不是受“偶然购入”影响；读着能觉之有血有肉。

记录了来自德国的盲人女孩到西藏开办盲人学校的故事，所做之事很有意义，但低估了跨地区和国家做公益的难度，而且也没有好的规划和章法，靠得是一时的勇气和热情。

西藏特教

还行。

看着像本小说，故事性很强，跌宕起伏，有点感觉不是作者自己写的

无感

应该给作者颁发诺贝尔和平奖

原创有声选读：[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_48ef61cd0102v8h7.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_48ef61cd0102v8h7.html)

去吧。不要怕。

西藏，在一个信仰的国度找寻自己。

-----  
[人生不需要走直线\\_下载链接1](#)

## 书评

这本书关于西藏，关于西藏的孩子们，也关于一位德国盲女大学生。大家可以在内容简介或书中看到一个不同侧面的西藏，看到一个了不起的德国盲女孩，也可以看到非常多个了不起西藏孩子，这是我爱这本书的原因，但却绝对不是唯一和最重要的原因。我还有我周围的很多人都在工作家庭...

-----  
【我怀念旅行时的那种独立自主。在德国这里，好像每个人都知道什么对我来说是重要的——不论是朋友们友善的建议，或是教授们信心满满的推荐。但是，我却有一种感觉，我再也没有可以呼吸的空气。我想把一切抛在身后，于是着手计划新的旅行。】[德]萨布瑞亚·田贝肯 人们常常歌...

-----  
曾经在很多杂志上和电视上看过很多关于作者的事迹，时尚芭莎还有中央电视台都进行过采访。当时真的很羡慕她，一个人，大学刚毕业，眼睛什么都看不到，但是很坚定的从德国走到西藏，而且决定在西藏做一件很多人都做不到的事情。她让人感动的是无视所有的困难，一步步走向自己...

-----  
其实在之前并没有听过萨布瑞亚·田贝肯的名字和事迹，拿到书之后，我特意在网上搜了一下，才知道她曾经在网上引发过很大的关注和讨论。关于她的报道也是非常多，而且也不乏一些大的媒体平台。我还留意到她曾经是2009年《感动中国》十大人物之一，评委组委会给她的颁奖辞是...

-----  
一句俗语“吃饱撑的没事找事”道尽了无聊人生的无聊事，可能日复一日的重复工作生活，很多人都逐渐迷失了自我，找不到自己的梦想，忘记了当初的希望，于是生活中就多了很多抱怨埋怨，然后不信任、争吵，最后伤身伤情，却忘记去发现美好，拥抱温暖，是想要的太多么，也许真...

看完了《人生不需要走直线》，这是一个德国盲女在西藏拉萨筹建盲童学校的故事…应该是真实的故事…字数不多，十五万…让读者从另一个侧面接触并对西藏有所了解。不清楚大家都有没有类似的情怀，我是觉得有生之年怎么也得到世界屋脊上逛一圈的，最近也有跟同事们商量一起在云南…

难得的空闲，找出了哥哥几个月前给我寄的这本书。一位视障的德国女人的中国之行。刚开始我很担心，我看到了书中描述的匆忙的北京燥热的成都怕这会让她失望，直到后来我看到了一群了不起的西藏孩子。当然这本书并不只是去了解藏地生活，更是让我们了解了盲人世界。盲人是孤独的…

讲述盲人姑娘只身一人在西藏为盲童带来基础教育的故事。在普及孩子算数及读写能力的同时，重要的是也带去了无尽的关怀与爱，也为孩子带来了自信与活力。过程中姑娘自己也享受了冒险与执念，挑战着他人的恶意与怀疑，当然一路上也有不少支持和关爱。西藏盲童的遭遇曾是不幸的…

萨布瑞亚·田贝肯，出生于德国。她两岁的时候就因视网膜病变失明。在德国，她接受了系统教育，并在波恩大学主攻中亚学。二十六岁那年，她不愿自己一生在安逸中度过，她选择去西藏了解、帮助那些失明的孩子。萨布瑞亚觉得没有谁能象她那样了解这些失明孩子们要的是什么，她想让…

最初，在微博上看到关于这本书的介绍的时候，我就觉得是她。依稀记得是在2009年中央电视台的感动中国十大人物颁奖典礼上，在播放介绍获奖者事迹的影片上，我对这样的一个女子印象颇深。她是位盲姑娘，跨坐在马背上，平静而美丽的面容上溢满了坚毅。就这样一位来自德国的盲姑娘…

每一个人都是离不开路的，每个人的一生其实都在路上走。上学路上、上班路上、度假路上、回家路上……正是人在路上的行走，让我们学会，也让我们实现；让我们知道自己是谁，也让我们知道应该到哪里去。可是，并不是所有人都在走一模一样的路。你瞧，萨布瑞亚·田贝肯的生命路…



前天在电视上看了一段视频，特别温柔的语言，一段开场白之后才发现，说话的居然是一位盲人女孩，她在讲述自己的故事，一个特别的成长经历。以为看不到世界是什么样子的，在盲人学校老师告诉他们，好好学推拿，以后你们就靠它生活，然而，女孩就说为什么我们看不到了，就一...

-----  
刚刚收到这本书，迫不及待的拆开了快递，封皮上的画面深深的吸引了我的眼球。天空中飘着大片大片的云彩，一个女人正朝着一条蜿蜒绵长的路大步走着，路一直延伸到远方，看不到尽头，但女人似乎没有迟疑，坚定地迈着自己的脚步。整个画面是灰白的，没有一丝色彩，不禁想彩色的是...

-----  
看了这段很触动，也想要去做自己的事。  
一个来自德国的盲女大学生萨布瑞亚，这位2岁就因视网膜病变而失明的女子，但是却从未放弃，在周围所有人对她的怀疑与否定中放弃了原本平稳，在六十岁就能领取养老金的优渥生活，艰难行走在雪域高原的各个角落，将境遇惨淡的西藏盲童带...

-----  
人生不需要走直线。于感情，王菲经过李亚鹏，谢霆锋经过了张柏芝，这一经过便是11年。无论其中幸福还是苦楚，最终，他们只想在对方身边。  
于事业，萨布瑞亚独身走到西藏，帮助了一群西藏双目失明的孩子，但是也从中找到给予的满足与美好。人眼中高薪工作的人们，自己心里的空...

-----  
[人生不需要走直线 下载链接1](#)