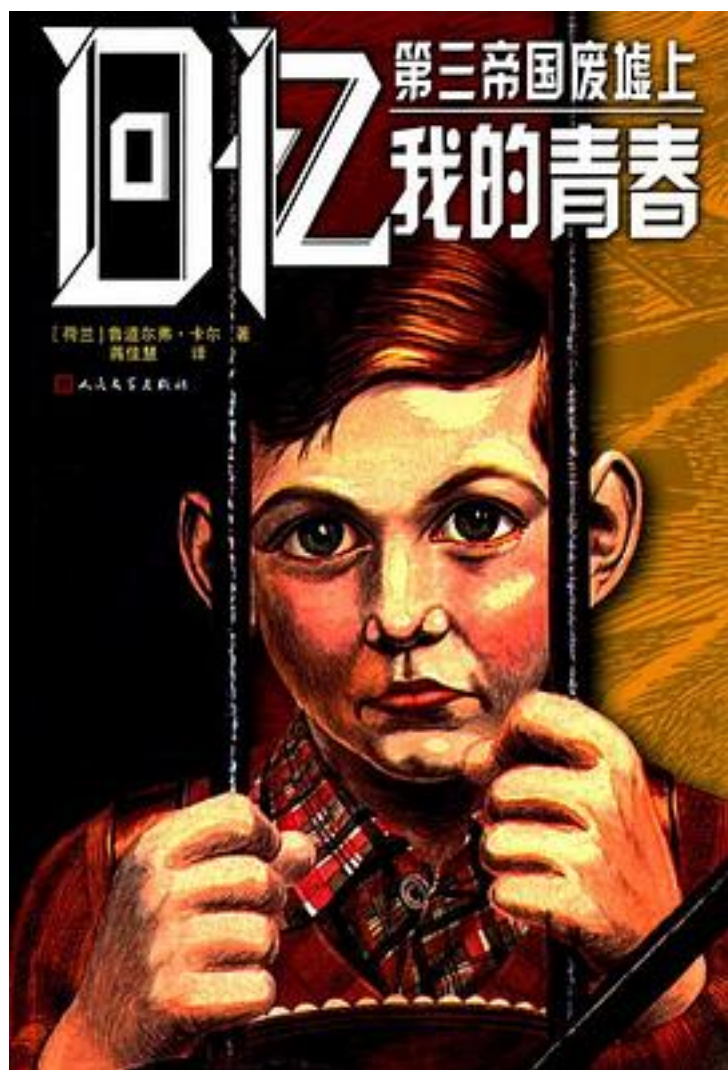


回忆：第三帝国废墟上的我的青春



[回忆：第三帝国废墟上的我的青春_下载链接1](#)

著者:[荷兰]鲁道尔弗·卡尔

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787020105977

《回忆:第三帝国废墟上我的青春》是荷兰籍德裔画家鲁道尔弗·卡尔的自传绘本，以五百余幅精美绝伦的黑白线稿和笑中带泪的文字描绘了一个德国孤儿在二战后的亲历。战争不但给被侵略国的人民带来灾难，对发动战争的国家，其民众同样遭受了惨重的伤害。书中作者关于颠沛流离的童年生活的大量写真，以德国、荷兰、巴西等不断变换的地点为背景，将一个普通人的成长史与战后整个欧洲创伤深重百废待兴的城市图景紧紧联系在了一起。

作者介绍:

作者：（荷兰）鲁道尔弗·卡尔（Rudolf Kahl） 译者：蒋佳慧

鲁道尔弗·卡尔（Rudolf Kahl），1943年出生于德国汉堡。父亲是曾为纳粹军队供应武器弹药和协助生产原子弹的工业家，他是父亲和其秘书的私生子。二战后，父亲的工厂被盟军没收，并在他6岁时去世；母亲独自前往巴西后结婚。小鲁道尔弗被送进孤儿院，后由亲戚收养，然因孤僻且顽劣不驯，难为养父母所容。他于17岁时移居荷兰，成为机械制图师。1983年，鲁道尔弗创作了图文并茂的《回忆——第三帝国废墟上我的青春》。虽然当时在荷兰谈论二战轴心国公民蒙受的苦难颇有敏感之处，该书还是获得了荷兰的DICK BOS绘画大奖，众多报纸杂志也给予高度赞誉，至今仍长销不衰。

目录: 1 缘起

2 我的父亲

3 本土经验

4 漫步

5 对比

6 玩具和游戏

7 其他游戏

8 家里的女人们

9 责任

10 生病

11 上学

12 放假

13 “阴宅”

14 “阴宅”——续集

15 外祖父母

16 “息止安所”

17 寻找回忆

18 坐牢

19 告别学校

20 新“家”

21 养父母

22 日常生活

23 在学校

24 课余时间

25 木鞋和鲜血

26 出行

27 街道和操场

28 管教所

29 谋杀和过失杀人

30 下流的小男孩和小男人们

31 哈茨山的假期

32 哈茨山的假期——续集

33 全民皆兵
34 逃离
35 孤独之旅
36 校园犯罪
37 武器
38 告别学校
39 职业选择
40 车工
41 学徒工
42 精心安排的闲暇时光
43 受挫
44 汉堡的新年
45 火药和衬裙
46 夏日惊喜
47 手持尺和鸭嘴笔
48 胡闹
49 梦想与失和
50 考试
51 远足去荷兰
52 骑车去巴黎
53 大穿越
54 里约热内卢
55 回归工作
56 巴西的工作经历
57 母亲和我
58 里约城内外的活动
59 矛盾的嘉年华
60 勇往直前
附录1 荷文版出版后记
附录2 访谈：鲁道尔弗·卡尔之格格不入
· · · · · (收起)

[回忆：第三帝国废墟上的我的青春_下载链接1](#)

标签

漫画

荷兰

绘本

历史

传记

回忆录

二战

鲁道尔弗·卡尔

评论

译者应该是蒋佳惠呀！

个人自身的经历本无意义，除非是他那个时代相同年岁和环境的人，所以他这类平凡和琐碎的生活片断还是很无聊的，关心个人成长不如讨论怎么阻止战争发生和治疗战后的人群心理。

通过回忆来完成生活

更像是连环画【作者从小是格格不入的孤僻者，培养了绝佳的“旁观者”心态。本指望他能跳出自我，描述社会，便是极佳的叙事了。然而并没有。43年出生，也就幼年在汉堡的经历能算是"由小人物经历反射历史进程"。成年后的装逼和自卑让叙述变得格外self conscious。对武器的迷恋透着一股子over compensate。于是剩下大半本都沉浸个人生活。徒然从战争历史高度坠入一个mediocre画手的自传。】【中译文】文末附的“荷兰语出版后继”说“作者欲说还休的笔法更是一大阅读障碍”。不知道荷兰语原文有多么奇怪，但中文译文绝对不通顺。偶尔竟然还有病句。作者经历上看，的确没有受到很好的语言训练。如果原文就是要让读者有种“脑袋卡在栏杆里进退不得”的阅读体验，那这译文是真贴切。

11/9/19

每一张画的画工都相当精美，叙事颇具电影感。多年未见的佳作，编辑、出版可能确实

有零星考虑不周之处，但整本书至少能得五颗星星。

[回忆：第三帝国废墟上的我的青春_下载链接1_](#)

书评

[回忆：第三帝国废墟上的我的青春_下载链接1_](#)