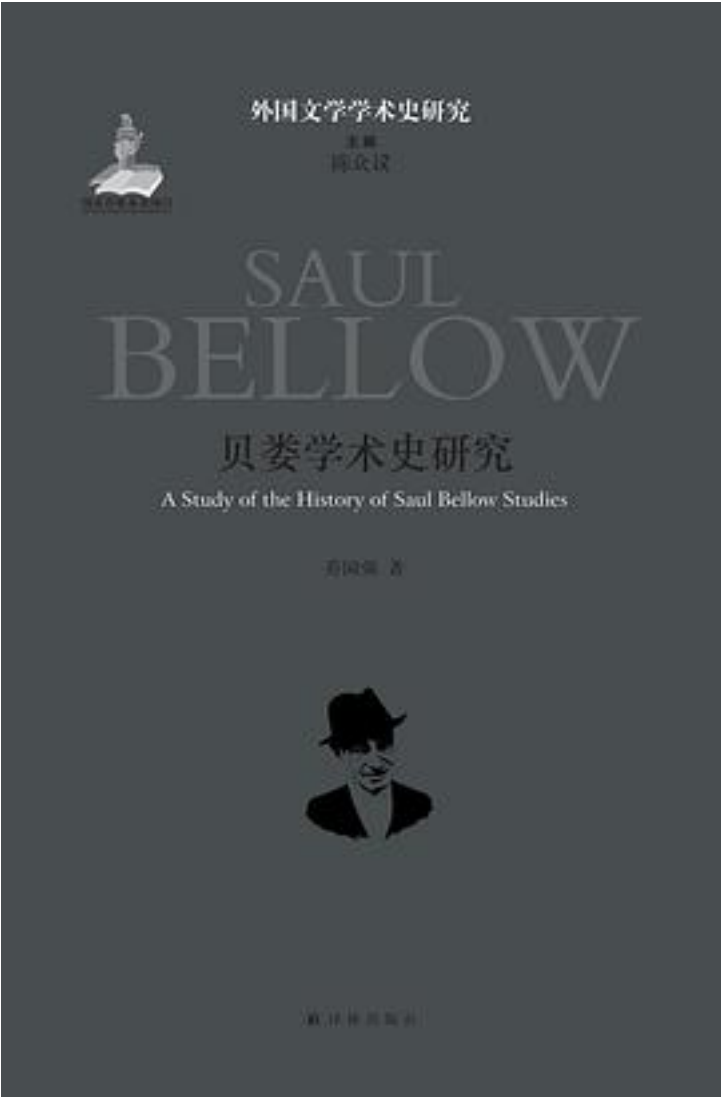


贝娄学术史研究



[贝娄学术史研究_下载链接1](#)

著者:乔国强

出版者:译林出版社

出版时间:2014-12

装帧:平装

isbn:9787544742825

乔国强教授详尽梳理英美等国贝娄研究的文献资料，全面讨论贝娄的创作。《贝娄学术史研究》是贝娄研究领域权威著作，对美国犹太文学和贝娄研究具有重大参考价值。

作者介绍:

面对索尔·贝娄这样一位文学巨匠长达半个多世纪的创作和相当可观的研究文献，《贝娄学术史研究》首先较为系统详尽地梳理了英、美、法、中、日等国及西语国家关于贝娄的研究专著、论文集和其他文章，介绍接受情况，总结主要观点与方法，力求客观叙述。而后，作者乔国强从贝娄的创作思想、贝娄的犹太性、贝娄小说中的现代性，以及贝娄笔下的城市等四个方面，对贝娄内涵丰富的创作，尤其是对于犹太性和现代性这两个贝娄创作思想中最为重要的部分，进行了深入讨论。《贝娄学术史研究》资料扎实，论述透彻，新意迭出，显示出作者的宽广视野和厚实的学术功力。

目录: 绪言

第一编 贝娄学术史

第一章 20世纪40—50年代

第二章 20世纪60年代

第三章 20世纪70年代

第四章 20世纪80年代

第五章 20世纪90年代

第六章 2000年以来

第七章 贝娄研究在俄罗斯

第八章 贝娄研究在西班牙和西班牙语美洲

第九章 贝娄研究在法国

第十章 贝娄研究在日本

第十一章 贝娄研究在中国

第二编 贝娄学术史研究

第一章 贝娄的创作思想

第一节 生平与创作

第二节 贝娄与托洛茨基主义

第三节 贝娄与契诃夫的作家政治观

第二章 贝娄的犹太性

第一节 纠结的犹太民族身份

第二节 从早期作品看贝娄的犹太性

第三节 从中期作品看贝娄的犹太性

第四节 从晚期作品看贝娄的犹太性

第五节 从小说《拉维尔斯坦》看贝娄犹太性的转变

第一节 贝娄与西方现代主义文学

第二节 现代“荒原”情结

第三节 女性人物与现代性

第四节 叙说的现代性

第四章 贝娄笔下的城市

第一节 城市的“畸零人”

第二节 消隐的城市“中心”

第三节 城市的归属与罪戾

附录一 重要文献

附录二 人名中外文对照及索引

附录三 书、报、刊、篇名中外文对照及索引

· · · · · · [\(收起\)](#)

标签

贝娄

诺奖作家

美国文学研究

硕士论文

犹太文学研究

少数文学

南京·译林出版社

评论

第二编啥玩意儿加一

[贝娄学术史研究_下载链接1](#)

书评

[贝娄学术史研究_下载链接1](#)