

# 鲁迅藏外国版画全集



[鲁迅藏外国版画全集\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2014-2

装帧:精装

isbn:9787535667960

鲁迅在少年时期就对美术产生了浓厚的兴趣，尤其是版画艺术。虽然后来他主要精力放在了写作上，但对版画艺术的热爱之情并未削减。可以说，对版画艺术的喜欢陪伴了鲁迅一生。所以，鲁迅非常喜欢收藏外国的版画，尤其是欧洲的版画，只要见到，他就一定要购买收藏。除了自己尽力收藏以外，还曾经委托在德国留学的徐诗荃、美国记者史沫特莱、旅居苏联的作家曹靖华等朋友，帮他购藏德国、比利时、前苏联等国家的版画。鲁迅一生收集了大约16个国家300多位版画家的2000多幅版画作品，收藏之宏富，令人叹为观止。鲁迅所收藏的这些版画珍品在当时，是鲁迅和左翼进步团体反国民党文化“围剿”、反对资产阶级形式主义的重要手段与斗争形式；这些版画作为伴随着中国革命成长与发展的一种重要的战斗工具，为中国革命做出过重大贡献。更具价值的是，鲁迅收藏的这些外国版画绝大部分没有面世过，此次是通过《鲁迅藏外国版画全集》第一次向世人展示。本全集不仅将鲁迅先生的这些收藏作品全部囊括其中，还选编了鲁迅先生为版画出版和展览所作的部分序言、前言，以及与鲁迅收藏版画活动有关人物的部分文章，一并作为文献资料编入，极具典藏价值。

作者介绍:

目录: Vol. I 欧美版画卷上  
Vol. II 欧美版画卷下  
Vol. III 苏联版画卷  
Vol. IV 日本版画卷上  
Vol. V 日本版画卷下  
· · · · · · ([收起](#))

[鲁迅藏外国版画全集\\_下载链接1](#)

标签

版画

鲁迅

艺术

绘画

(集)

鲁迅全集

艺术与音乐

考古

评论

其实这种印象和做法和富坚义博“百式观音★零式”一样。反过来也可以说，富坚义博那种“种性坚强”式的刺杀光幕的草稿黏土画法也是一种『碑刻/木刻/版画』。所以才寥寥几笔，催命判邪，耳提面命，振聋发聩。苦难深重的美往往表示了这是一个邪恶的国家洋洋大观的邪恶魅力。

-----  
[鲁迅藏外国版画全集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[鲁迅藏外国版画全集\\_下载链接1](#)