

安逸作家之死



[安逸作家之死_下载链接1](#)

著者:G.M.马列特

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2014-10

装帧:平装

isbn:9787553455433

18世纪英国庄园走出的百万富翁阿德里安爵士，一名知名的推理小说家，厌倦了普通写

作风格的他，决定编织一个恶意扭曲的情节来打破原有的格局。在接下来的家庭聚餐上，他宣布了最后一幕：与美丽的紫色的秘密私奔——有人曾经涉嫌谋杀她丈夫。

几个小时之内，长子即指定继承人鲁斯温被发现死亡，凶器为中世纪的权杖。由于鲁斯温平时并不招人喜欢，所以似乎没有人对这起命案感到惊讶或愤怒——更不用说他那冷血的妻子莉莲了。当总督察圣·贾斯特介入调查时，他看到了人们表现出的死一般的沉寂，甚至无法用任何一个词汇来表达那种冷漠。不久，阿德里安爵士被发现瘫倒在自己的写字台——一把华丽的刀插在他心脏上。

作者介绍:

G.M.马列特多次提名阿加莎奖（最佳处女作、最佳小说），2008年《安逸作家之死》提名为阿加莎最佳处女作奖。2014年，《异教徒的春天》（2013年作品）被阿加莎奖和黛丽丝奖提名。

目录:

[安逸作家之死_下载链接1](#)

标签

推理

G.M.马列特

古典推理文库

美国

欧美推理

英国

小说

欧美系

评论

我竟然小瞧了封面，卢西奥·方塔纳的《期待》，成交价150w美元

再见，古典推理文库

阿加莎克里斯蒂灵魂附体！

1.想不到21世纪的欧美还有人写古典风格的推理。作者是位女性，全篇无时无刻不在致（擲）敬（掄）阿婆，阿婆的作品、作中侦探甚至阿婆本人轰动一时的消失事件都被拿出来调侃一番，个人认为太过火了；2.为什么会被列入“密室经典”系列？几起谋杀跟密室半毛钱关系都没得。文风一如其他英伦女作家般絮絮叨叨，也没多少推理过程，破案最重要的一条线索就紧挨着最终解答。凶手演技深不可测，那几位“你不问我就不说”的证人令人厌恶；3.封底的简介乃随便选了几行正文内容剪切粘贴拼凑起来的，豆瓣上的简介？我闻到了一股浓浓的谷歌翻译的味道。译者的名字叫“凡意”，呵呵，好谐音。泄底关键词:遗产;怀孕;明修栈道。

阿加莎同人

没剧情、没诡计、没文笔

emmm……着翻译真的，考验中文阅读力鸭！可以说很忠实的模仿了阿加莎，基本不具备原创性和风格。

毫无新意毫无悬念哪哪都不沾。。。

唯一值得赞赏的是凶手的职业设定——艺术品犯罪调查员。

中规中矩，无关密室。不过凶手还是比较出乎意料的。

作者文风啰嗦，翻译者水平有限

08年的作品？确定不是1908年？

07.06.19

一，不明白为什么出版社把这本书归档于密室系列；二，小说里的作家写的每本书都有二十六章，这本书也是二十六章；三，一群警察守着屋子，还能再出谋杀案，现实中的警察真有这么傻吗；四，解答能不能更狗血一点，都是在猜测，这也行？——2016.02.01

二星，没什么亮点，浓浓的古典风让我加了一星。

令人失望。

确实这本书很长，必须有点耐心才能坚持下去。为什么呢。我觉得吧前面背景介绍有点长，占了约有三分之一的篇幅。前面把每个人写得都挺详细，以至于最后揭示凶手都没什么惊喜。就像平静的水面，无惊吓，也无惊喜。也许是我不懂得欣赏吧。

角色塑造挺好，整体节奏有些差强人意。凶手虽然出乎意料，但结局略显平淡？

平铺直叙，缺乏新意。

[安逸作家之死_下载链接1](#)

书评

[安逸作家之死_下载链接1](#)