

# The Book of Chameleons



[The Book of Chameleons 下载链接1](#)

著者:Agualusa, Jose Eduardo/ Hahn, Daniel (TRN)

出版者:Independent Pub Group

出版时间:

装帧:Pap

isbn:9781905147151

## 作者介绍:

若泽·爱德华多·阿瓜卢萨 (José Eduardo Agualusa)，1960年出生于安哥拉万博，曾在葡萄牙里斯本求学，现居住于葡萄牙、安哥拉、巴西三地。阿瓜卢萨身兼作家与记者，被视为安哥拉文学的代表性人物，其作品已被翻译成25种语言出版。

祖国动荡不安的历史，一直是阿瓜卢萨关注的题材。他的第一本小说名为《阴谋》 (A Conjura)，故事背景设定在1880至1911年间的安哥拉首都罗安达，书中描述了一个对立冲突的社会，唯有适应环境的人才有成功的机会。《克里奥尔人》 (Nação crioula) 被视作可与布鲁斯·查特文《威达的总督》 (The Viceroy of Ouidah) 相媲美，荣膺葡萄牙广播电视台文学大奖。《贩卖过去的人》 (O vendedor de passados) 以一只会思考的壁虎为叙事者，道出深受安哥拉内战伤害的人们如何弭平伤痛的感人故事，一举斩获2007年英国《独立报》外国小说奖，并成为该项英国书界最著名的文学翻译奖创办以来，首位获此殊荣的非洲作家。荣获2013年费尔南多·纳莫拉文学奖的小说《遗忘通论》 (Teoria geral do esquecimento) 则塑造了这样一位离奇的女性形象，她在安哥拉独立前夜，因不堪战乱的纷扰，将自己锁闭在房里，与世隔绝地度过了三十年。

除了长篇小说，阿瓜卢萨的作品类型还包括短篇小说、诗歌、戏剧、童书等。

\*\*\*\*\*

陈逸轩，译者，高雄人。接生过许多流离失所的文字。专长是成为陌生人。

## 目录:

[The Book of Chameleons 下载链接1](#)

## 标签

## 评论

[The Book of Chameleons 下载链接1](#)

## 书评

自从世界上的第一部小说《源氏物语》问世以来，一直到今天，不知道这世界上有多少小说问世。越积越高的小说高山逼迫作家们不断尝试新的叙述方式：多角度叙事早已不新鲜，叙述主体是疯子小说通篇是疯话或叙述主体是傻子小说通篇都是傻话也被人用了无数次。显然，人类已经不能满...

---

在很多时候，人们对于一些虚构的“事实”，反倒会表现出格外的关注与狂热。想象力的存在，让我们可以安心去听这样的故事——它与我们有关，却只是个故事。

《贩卖过去的人》是一本很出色的讽刺小说。来自安哥拉的作者阿瓜卢萨以一只“高高在上”的壁虎的视角，讲述了一个白...

安哥拉在上世纪末才刚刚结束内战迎来宝贵的和平，若泽·爱德华多·阿瓜卢萨用精湛魔幻的笔法书写了一个关于在内战中受到伤害的人们如何追溯过往进行报复的故事，他用拟人化的手法去揭开这一沉重的历史现象，书中旨在探寻刚刚从动乱之中得以平静的安哥拉，尚在27年内...

繁体中文版序 裴瑟·阿古瓦盧薩（作者）

時光荏苒，在二〇〇一年的一個晚上，我夢見一位以販賣往事給安哥拉新興中產階級為生的男人。當時我正接受德國學術交流基金會（DAAD）文學創作獎學金的資助住在柏林。隔天早上我開始寫一篇短篇故事，內容發生在柏林的一家巴西酒吧中，...

一个带着前世是人的记忆的壁虎，在这一生，与一个贩卖过去的人同住在一个屋檐下，成为朋友，见证了的人的悲欢离合，走下下一生。

极短的篇幅，却涵盖了大量的信息。过去可以被创造，前世可以被记起，人与壁虎之间有着共通的梦境，复仇之火被点燃和熄灭，人终于在完成复仇之后被...

这本书用“渐入佳境”形容毫不为过。

粗心大意如我，丝毫不细看封面以及简介，读的时候就一直在猜“我”应该是一个不能说话的没有自理能力的人和一个白化人住在一起。直到某一天看到书封：噢，“我”是一只壁虎。一只有着前世今生的壁虎，一个兜售体面过去的商人。与注重情节...

莫去探究虚妄而不存在的过去 正如莫去考验复杂而又不坚固的人性一样  
当过去都可以巧妙地虚构 那么口中所描述的便不全是真实 例如有人可以贩卖过去  
有人亦能将过去伪装成谎言和原罪 倘若总是执着于对过去的疑心和追问  
便定死了将永远困于过去的泥沼之中 泛善可陈 只有别人的故事...

当一个人可以用虚构的过去重新生活，那过去的存在就是让人不安的源泉，而今后的人生又是否会一帆风顺呢？《贩卖过去的人》以一只壁虎的视角，在虚幻与现实之间观看了-场场人生的变革，也目睹了一场由过往牵扯出的惊心动魄的复仇故事。

《贩卖过去的人》作者是若泽·爱德华...

与格里高利一天醒来发现自己变成了甲虫不同，《贩卖过去的人》中的主人公与叙述者，是一只从小便如假包换的壁虎。只是，“梦里他会以人形出现，而且是个貌似庄重的男子，脸孔看起来很面善。”这是一个典型作“壁上观”的非人类叙事者，被作者设定为一位白化病黑人患者的随从，...

作为“非洲的卡夫卡”的安哥拉国民作家——若泽·爱德华多·阿瓜卢萨，我们对他显然知之甚少，但是这并不影响我们去鉴赏他的这部作品《贩卖过去的人》。  
整部书以一只冷血的壁虎作为叙述者，通过它的视角讲述了一个通过“贩卖过去”（即帮助别人编造一个辉煌的过去为生）的...

[The Book of Chameleons 下载链接1](#)