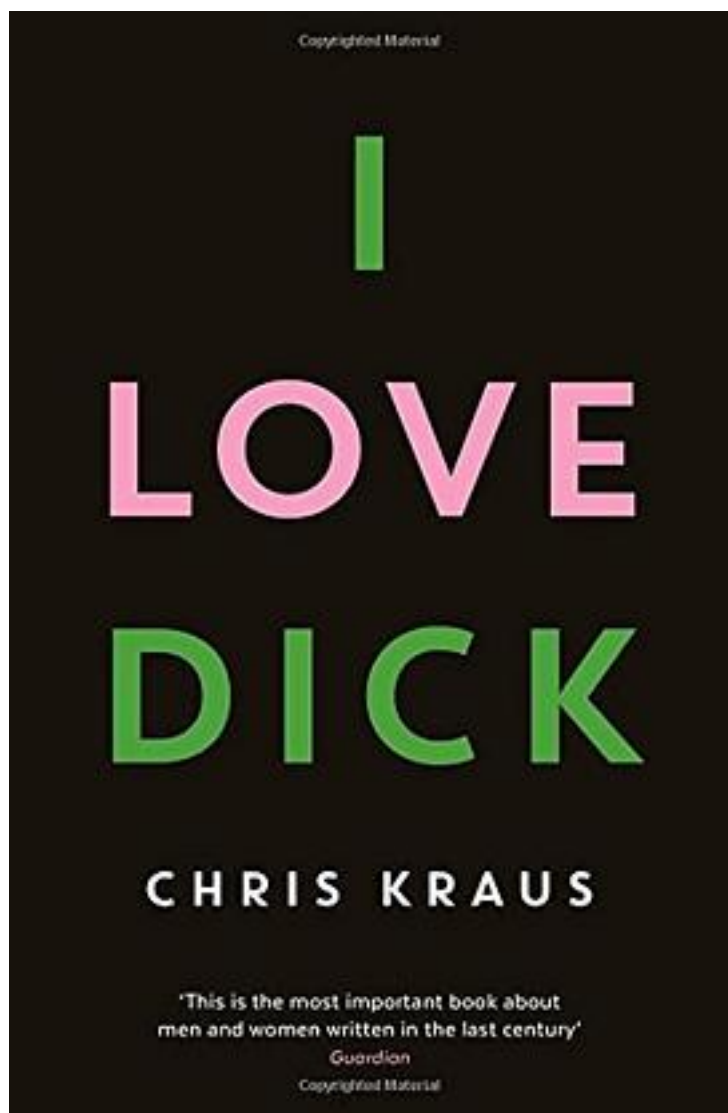


I Love Dick



[I Love Dick_下载链接1](#)

著者:Chris Kraus

出版者:Semiotext(e)

出版时间:2006-9-1

装帧:Paperback

isbn:9781584350347

In I Love Dick, published in 1997, Chris Kraus, author of Aliens & Anorexia, Torpor, and Video Green, boldly tore away the veil that separates fiction from reality and privacy from self-expression. It's no wonder that I Love Dick instantly elicited violent controversies and attracted a host of passionate admirers. The story is gripping enough: in 1994 a married, failed independent filmmaker, turning forty, falls in love with a well-known theorist and endeavors to seduce him with the help of her husband. But when the theorist refuses to answer her letters, the husband and wife continue the correspondence for each other instead, imagining the fling the wife wishes to have with Dick. What follows is a breathless pursuit that takes the woman across America and away from her husband; and far beyond her original infatuation into a discovery of the transformative power of first person narrative. I Love Dick is a manifesto for a new kind of feminist who isn't afraid to burn through her own narcissism in order to assume responsibility for herself and for all the injustice in world; and it's a book you won't put down until the author's final, heroic acts of self-revelation and transformation.

作者介绍:

克丽丝·克劳斯 (Chris Kraus, 1955—)，美国作家、电影制片人、艺术家。生于纽约，童年在康涅狄格州和新西兰度过，16岁即从新西兰的惠灵顿维多利亚大学毕业，成为一名记者，21岁时返回纽约，进入导演李·布鲁尔的工作室学习电影制作，拍摄了一系列实验性电影和短片，在全球多个艺术展上放映。克丽丝·克劳斯已经出版了9本著作，现居洛杉矶，投身于各类艺术活动和社会活动。

译者：李同洲，做过外国文学编辑，译有《那两个女孩》等作品。

目录:

[I Love Dick_下载链接1](#)

标签

小说

Feminist

英文原版

chris-kraus

Chris_Kraus

美国

美國

school

评论

Great novel, though I'm glad that I've graduated from this level of thinking. She is truly a monster. P.S. "Dick" is a name... 2am Sep. 6th

非常厲害的一本書。絕對是年度最佳閱讀經驗之一。讀完有種食左黯然銷魂飯後的唏噓。

婚姻关系与不对等暗恋关系的大型展览（书里也确实是以Exhibit的形式分的章节）/想到《危险关系》书里是用《包法利夫人》来自比这段感情的 / 无数封寄不出去的信件和永远打不来的电话换来的 只是一封复印的回信草草收场 即便如此 这段暗恋也彻头彻尾地改变了Chris的人生啊

前半部分猎奇 后半部分太文艺(看不懂) 最后的回信看得胃疼

I love Chris! 最近让我看到流泪的都是女作家

the question is really who has the right to say what. Highly referential, densely layered with cultural context. The long passage on schizophrenia is phenomenal. In retrospect, it feels like it's at the brink of white feminism breakthrough, so close.

我在台北市圖書館唯一的一本上的其中一頁留下了我的電話號碼~~~有緣人來相逢吧~

a dance club that only opened under the full moon, or an underground bar you needed a password to get into. It was a book that carried the sense of being in the know. And it was apparently about loving dick_._ Then I read it. I was nearly two decades late to the party—“I Love Dick” came out in 1997—but I loved the party anyway. I was finally _part

Sure I love dick

16年追完剧就马上买了书来看。今天又再次从书架上拿下来再读chris

lonely girl phenomenology!! (my feelings is my discipline)

Is it love or is it just projection? 赤裸裸

Unrequited love sometimes is too romantic.

没想到还可以这么写小说系列

[I Love Dick_下载链接1](#)

书评

女艺术家克丽丝，39岁、已婚、事业失败，有一天疯狂地爱上了她的丈夫、后现代理论

家西尔维尔的同事迪克，并在丈夫的帮助下，开始给迪克写长信。信中一开始是对这种单恋之情本身的表达和分析，渐渐加入了对文学、艺术、影像、精神分析、女性主义等方面的评论，这种书写形成了一...

一点偶发性吐槽。
2月，一位朋友的朋友因为抑郁症去世了。我感觉这事最无解的点在于，头脑越好、自制力越强的人，越倾向于不出声，而且往往能隐藏得极为完美，大家知道的时候已经无能为力。大概是去年，我收藏了一条推文，说的也是同一个话题：
《我爱迪克》这本命途多舛的书里...

1997年，《我爱迪克》出版了。迪克·赫布迪奇威胁要将作者克丽丝·克劳斯告上法庭。因为这本书不仅写到了他，还连他的名字都没有改；不仅用了他的真名，还大张旗鼓地放在了标题里。在迪克看来，这简直是一场飞来横祸：邀请同事和他的妻子来家中吃饭，却从此被这对夫妻痴缠。丈...

评审员 001 少女哪吒（志愿做一个样本贫瘠的人类观察家）
《我爱迪克》着实是一部富有实验性的小说。克丽丝和西尔维尔这对知识分子和艺术家，展现了亲密关系的权力差异。不平衡从迷恋开始就可见一斑：写下第一封信的其实是西尔维尔。对妻子的精神出轨看似开放的背后，是西尔维...

“一个坚强的女孩发现了自己的弱点，成为了更为真实的自己。人们会喜欢这个故事，因为这个故事里的经验范围，完全是有一個人展现出来的。因为其中所有的真实都建立在一个谎言之上：否认混乱的存在。” “.....
有关我“堕落”的故事，讲述我是如何头朝下从悬崖上跳下来的，为什...

看完了我爱迪克...or...可以说是啃完了。
太难了。后记里面把这本小说称作理论小说，就是运用理论来推动情节的小说。如果你

热爱文学，热爱艺术，且熟悉大量文艺作品，那一定会觉得这本书很好读而且很有趣，因为以信件形式构成的这本小说，基本就是作者不断的引用各种作品、艺术家...

看完了《我爱迪克》没有想到的是，非常喜欢了，至少四星吧。可能是多数女性主义题材的写作都容易令我产生好感，配合今年在理论课上读到的Mary Wollstonecraft的"A Vindication of the Rights of Women"，可以说前后连贯。在这本书里找到许多共鸣，比如跟克丽丝一样，作为不算..
..

看了后记一点，其中很多插叙，把文学作品中的人物和要写的我故事穿插，还有一些文学批评，原来这种叫“理论小说”。读下来挺喜欢这本小说写作方式给我阅读体验，不过加上翻译读得水土不服，以及里面谈及的小说人物实在是太小众了，譬如写的作家凯瑟琳以及她作品的人物（我推断...

在交《知觉现象学》课程论文失眠的晚上，我顺手拿了这本书看。不过大概要感谢这本书，至少在这本书和红酒的陪伴下，我睡着了。当然，这是一个非常无聊的故事。我对作者对现象学的理解也深表怀疑。作者写道“孤独女孩现象学”，这让我怀疑作者是否看过现象学的书，毕竟我不明白...

一部1997年的美国文学作品，2015年底才在英国出版，2016年初荷兰语版才首次出现，也就是因为当地发行这个译本的宣传时我才第一次听说这本书。除了书名的标题党之外还有各种主流媒体的力捧，说是近十年来最重要的关于男女关系的书，各种hashtag女权等等，真要到快二十年后才真正...

[I Love Dick_下载链接1](#)