

土耳其史话



[土耳其史话 下载链接1](#)

著者:黄维民

出版者:中国书籍出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787506838931

《土耳其史话》以饱合理性激情的笔触，描绘了土耳其兼容并蓄、博采众长的民族性与国民性特征，叙说其社会跌宕起伏的历史命运和巨大变迁。让读者全面了解土耳其民族心理形成的文化背景与历史发展过程，从其兴衰荣辱史中获得许多有益的东西。

作者介绍:

黄维民，江西南昌人，1998年7月毕业于西北大学中东研究所，获博士学位，2001年12月～2003年3月，受国家留学基金委员会的派遣，赴土耳其安卡拉大学做高级访问学者

。现为西北大学公共管理学院教授、硕士研究生导师，西北大学国际公共事务研究中心主任。主要从事国际政治、国际关系、公共政策、社会保障的教学与研究，并对法学、经济、管理等其他学科方向也有广泛的涉猎。独立出版了《奥斯曼帝国》（三秦出版社2000年出版）、《中东国家通史：土耳其卷》（商务印书馆2002年出版）、《土耳其人》（三秦出版社2004年出版）、《伊斯坦布尔》（三秦出版社2004年出版）等著作。发表学术论文80余篇，其中数篇论文被中国人民大学资料复印中心全文摘转，大部分论文被国家权威机构列入重点篇目索引。慕怀琴，陕西榆林人，2010年7月毕业于西北大学公共管理学院，获硕士学位，现陕西西安西京学院教师。主要从事思政课的教學与研究，并对政治学、管理学等其他学科方向也有广泛的涉猎。参加多项国家社科研究课题、陕西省社科研究课题、西安市社科研究课题。在不同的学术刊物上发表论文十余篇。

目录: 前言

绪论 土耳其的基本概况

- 一、小亚细亚文明的历史演变
- 二、复杂的地形与地貌
- 三、奇特的河流湖泊与交通
- 四、过渡性的气候与现代农业
- 五、丰富的矿物资源与发达的工商业
- 六、行政区域与教育

第一章 奥斯曼人的武力崛起

- 一、突厥人的起源与大迁徙
- 二、伊斯兰教对突厥人的影响
- 三、突厥塞尔柱人与拜占庭帝国的争夺
- 四、蒙古铁骑对小亚细亚的入侵
- 五、奥斯曼人的兴起

奥斯曼突厥公国：“信仰武士”之国

奥尔汉与穆拉德一世

“雷霆”巴耶济德一世

奥斯曼人与帖木儿王朝的冲突

六、奥斯曼帝国的黄金时代

重振旗鼓

伟大的征服者穆罕默德二世

千年古城君士坦丁堡的陷落

巴耶济德二世与塞利姆一世

声名显赫的立法者苏莱曼大帝

第二章 奥斯曼帝国的社会与制度

- 一、帝国的政治体制
- 二、帝国的军事建制
- 三、“分教而治”的米勒特制度

第三章 奥斯曼帝国的社会改革

一、奥斯曼帝国的衰败

腐败与懦弱的皇权

社会制度的崩溃

科普鲁卢家族执政时期的复兴

对外战争的失败及其影响

二、社会改革的兴起

帝国早期的社会改革

年轻有为的塞利姆三世

马赫默德二世的改革

坦齐马特时代：新制度、新观念的播种时节

三、奥斯曼帝国的宪政运动

四、波澜壮阔的民族解放战争

第四章 凯末尔领导下的社会变革

一、共和国之父凯末尔

二、政治体制改革：废除素丹与哈里发

三、世俗化的社会进步

四、宗教与法律制度的改革

第五章 土耳其现代化的发展与问题

一、民主政治体制的确立

二、社会经济体制的发展演变

三、军队在国家中的作用与影响

四、土耳其未来的社会走向

第六章 土耳其外交政策的历史演变

一、土耳其战前中立的外交政策

二、土耳其与苏联关系的发展演变

三、土耳其与美国的外交关系

战后亲美的对外政策

后冷战时期土美关系的基本特征

近年来土美关系的发展变化

四、土耳其与欧盟关系的现状与未来

五、土耳其与中国关系的历史演变

中土早期的关系

新中国时期的土中关系

后冷战时期的中土战略合作伙伴关系的构建

第七章 传统文化与民族特征

一、东西合璧的文化

二、奇特的风土人情

三、宗教的世俗化

四、独特的民族性

第八章 传奇的三朝世界古都——伊斯坦布尔

一、古老厚重的文化之都

二、独具特色的城市改革

三、难以忘怀的人文魅力

主要参考书目

• • • • • (收起)

[土耳其史话_下载链接1](#)

标签

土耳其

世界历史

历史

评论

从奥斯曼土耳其到凯末尔改革……作者叙述语言太无趣了……

虽然土耳其史懂得少无法判断内容优劣。。但是作者的文风就像中学的洗脑史书一样是几个意思。。

较详细地介绍了奥斯曼帝国的兴衰史，现代土耳其的发展由来，更不乏当地的风土人情，民族风情

亚洲大陆东西端的两个国家，是如何的相似。伟大的国父凯末尔，伟大的突厥民族，拥有着生生不息的自强精神，只有这样的民族才能在数千年的民族竞争中屹立不倒。

奥斯曼部分很精彩，关于政治方面天生不感兴趣，就草草地看了一下

[土耳其史话 下载链接1](#)

书评

2014年8月，本着无知者无畏的勇气，去了土耳其。旅途种种，不一一细说，告诉自己这个国家决然不会再来。回来以后，无意中看到了一位意大利导演周游土耳其之后拍摄剪辑而成的一段三分半短片，看到了如水波晃动的土耳其之父凯末尔的脸，由此翻开了《土耳其史话》，才有了...

[土耳其史话 下载链接1](#)