

魏晋风流十讲



[魏晋风流十讲_下载链接1](#)

著者:刘强

出版者:中国青年出版社

出版时间:2014-8-1

装帧:平装

isbn:9787515323046

本书以十讲之篇章——美容之风、服药之风、饮酒之风、任诞之风、隐逸之风、品鉴之

风、清议之风、清谈之风、奢侈之风、艺术之风——通过上百个精彩纷呈的故事，对《世说新语》这部奇书所再现的魏晋时期的奇风异俗、奇人异事，进行了生动的现代解读，视角新颖，见解独到。一卷在手，王谢旧事，尽收眼底；古风今韵，如月入怀。

作者介绍:

刘强，字守中，别号有竹居主人。1970年生于河南正阳。复旦大学文学博士，现为同济大学中文系副主任，诗学研究中心主任，博士生导师。2010年在央视百家讲坛主讲《竹林七贤》。2011年任台湾东华大学中文系客座教授。已出版专著《世说新语会评》《今月曾经照古人：古诗今读》《一种风流吾最爱：世说新语今读》《世说学引论》《有竹居新评世说新语》及随笔散文集《有刺的书囊》《惊艳台湾》等多种。

目录: 代序 从“竹林七贤”到“魏晋风度” / 001

第一讲 美容之风

美男如玉

看杀卫玠——从美男卫玠的故事说起 / 002

美是“看”出来的——战国美男宋玉与邹忌的故事 / 008

傅粉何郎——美男何晏、王衍的故事 / 013

形神并茂

玉树临风——帅哥夏侯玄的故事 嵇康父子的故事 / 017

心明眼亮——王戎、裴楷、杜弘治、支遁的故事 / 022

掷果潘安——美男潘安与丑男左思的故事 / 025

神超形越——所有故事的潜台词 / 028

第二讲 服药之风

毒从口入

人蛋之战——从王述的故事说起 / 032

毒品“五石散”——何晏与毒品的故事 / 034

五内如焚——服药者桓玄、裴秀的故事 / 036

行散——服药者王恭、殷凯的故事 / 039

饮鸩止渴

祛病延年——皇甫谧、嵇含的故事 / 043

济欲壮阳与神明开朗——再说何晏的故事 / 047

并发症与后遗症——桓冲、王戎的故事 / 050

无药可解——服药者王羲之的故事 / 053

第三讲 饮酒之风

何以解忧

解忧灵药——从东方朔的故事说起 / 056

酒以成礼——钟毓、钟会兄弟的故事 / 058

酒以避祸——纵酒者阮籍的故事 / 060

居丧无礼——还是阮籍的故事 / 063

礼岂为我辈设——阮籍别嫂的故事 / 065

醉里乾坤

唯酒是务——酒神刘伶的故事 / 068

刘伶病酒——刘伶和妻子的故事 / 072

人猪共饮——阮咸、阮浑的故事 / 075

身后名与杯中物——酒徒张翰、毕卓的故事 / 077

喝酒的理由——醉鬼的名言隽语 / 078

第四讲 任诞之风

不拘格套

丧礼中的驴鸣——从王粲的故事说起 / 084

驴鸣何为——还是王粲的故事 / 091

驴鸣当哭——魏文帝曹丕的故事 / 093

其来有自——曹操的故事 孙楚、王济的故事 / 096

天马行空

东床坦腹——王羲之的故事 / 100

怪人奇事——王子猷的四个故事 / 103

雪夜访戴——王子猷最出名的故事 / 107

第五讲 隐逸之风

大隐若逃

管宁割席——从管宁与华歆的故事说起 / 114

割席探秘——管宁的故事与禅宗公案 / 117

人间蒸发——古代著名隐士的故事 / 120

隐居求志——管宁、华歆的故事 / 124

与道逍遥

隐而不得——向秀的故事 / 127

乐在隐中——名士孙统的故事 隐士许询的故事 / 131

买山而隐——和尚支遁的故事 / 134

隐士经纪人——贵人郗超的故事 隐士戴逵的故事 / 135

第六讲 品鉴之风

先见之明

曹操求名——从青年曹操的故事说起 / 140

月旦评——品鉴家许劭的故事 / 144

一言九鼎——品鉴家郭泰的故事 / 147

“识”从何来——裴潜的故事 / 150

雅量风流

雅量比拼——王子猷、王子敬的故事 祖约、阮孚的故事 / 153

新“鸿门宴”——枭雄桓温的故事 / 156

政敌如刀——搅局者王坦之的故事 / 159

风流宰相——名士谢安的故事 / 161

王谢优劣——谢安 P K 王坦之的故事 / 163

“比”从何来——名士温峤、殷浩的故事 / 165

第七讲 清议之风

铁骨铮铮

小时了了——从李膺与孔融的故事说起 / 168

何谓清议——民谣背后的真相 / 171

两个案子——清议领袖李膺的故事 / 173

党锢之祸——李膺之死 / 175

孔融争死——从李膺到孔融到嵇康 / 177

第八讲 清谈之风

坐而论道

清谈祖师——从玄学家何晏说起 / 182

正始之音——天才少年王弼的故事 / 184

清谈话题——清谈家阮修、乐广的故事 / 188

唇枪舌剑——清谈家殷浩的故事 / 191

第九讲 奢侈之风

争豪斗富

上梁不正下梁歪——从腐败皇帝的故事说起 / 198

石崇家厕——暴发户石崇的故事 / 200

斩美劝酒——还是石崇的故事 / 203

斗富比赛——巨富王恺与石崇的故事 / 204

人乳饮豚——巨富王济的故事 / 208

第十讲 艺术之风

书情画意

琴之韵——琴人嵇康、王子猷的故事 / 212

棋之品——围棋高手王导、谢安的故事 / 215

书之道——书法家韦诞、王羲之的故事 / 218

画之神——画家戴逵、顾恺之的故事 / 220

诗意地栖居——“五最二极论” / 223

后记 / 226

• • • • • (收起)

魏晋风流十讲_下载链接1

标签

魏晋

历史

文化

人文

魏晋南北朝

文史随笔

中国

古代

评论

七贤以降，每况愈下，多是一些有艺术天赋，任性恣意，尸位素餐的N代目。他们享受着自己血统和家庭出身给他们带来的权力和地位，并用之追求，表现自己的艺术修养，但是却不愿意承担相应的责任。至于扯上平等，自由的精神，只能说是个笑话了，婆罗门内部当然一团和气，很平等的。

混乱的时代，却最富有艺术精神。浅显入门读物，《世说新语》魏晋八卦小故事，后三

讲有些敷衍了事。

普及类读物。但私以为此类知识于当下普及，却有着别一种意义。

粗显 总觉得不痛快

通俗浅显

虎头蛇尾，后四章草草，清谈尤其只在周边打转，殊为不足。除奢侈外，对魏晋风度总体以审美、积极的价值观评判，单纯赤诚，反胜于易中天故作姿态、劝百讽一。本是讲稿语言，虽过于大白话，但正可做口语通俗化和价值升华的共情范本。细节引述亦有可观处，信手拈来，也见功夫。

粗浅

为何被禁了？因为写现实写得太透彻了，昨天见了巴哈伊的冯枫，其实宗教无法解释现实中撕羚羊的本质原因。

就是一本作者读《世说新语》的读书笔记。

作者是个直男癌每个时代的风气总有那个时代背景的原因，不能用一己狭隘的想法去评判其他时代的人们。

勉强还行。百家讲坛风，内容浅显，不见新意，都是嚼剩下的甘蔗渣。刻意套用过时流行词汇，若有弹幕应是刷满尴尬。给人讲故事入门或许可以。

真可爱

写魏晋竟然如此多流行词，破坏美感

这个是我在万圣书园正价买的哇，还算是很有趣的书。

“汉末魏晋六朝是中国政治上最混乱、社会上最苦痛的时代，然而却是精神史上极自由、极解放、最富于智慧、最浓于热情的一个时代。因此也就是最富有艺术精神的一个时代”读了这个时代我也试着去寻找生活的诗意。

一直对这段历史感兴趣，但是买了论文类书籍看不下，于是买了入门的这本，但是说得太浅，不能满足我呀。

故事多来自世说新语，只是加以分类，又加上评判，那不如自己来读世说新语。

如果把作者那些说教版的评论部分给删除，就可以打5星了。

2020 No.014 作者有一定功力，整体理解深刻，不再流于表面介绍。

2020年第35本

[魏晋风流十讲_下载链接1](#)

书评

当代美学家宗白华先生说：“汉末魏晋六朝是中国政治上最混乱、社会上最痛苦的时代，然而却是精神史上极自由、极解放、最富于智慧、最浓于热情的一个时代。”魏晋的文人雅士们，既才情横溢又特立独行，故魏晋文化在沉重的现实生活中轻逸作一股洒脱与风流。这些精彩的故事多被《...

◆ 点评 点评:★★★★☆☆
魏晋风流，说的其实是贵族阶层的风流。汉末到魏晋时期，名副其实的乱世，贫与富的对比到了极致。本书讨论贵族阶层的风雅，嫌少谈到百姓阶层的悲苦，其实石崇温酒斩美人的故事可略见一斑。百姓阶层，当真是人命如草芥。贵族阶层，在权力加持下，有财有...

[魏晋风流十讲 下载链接1](#)