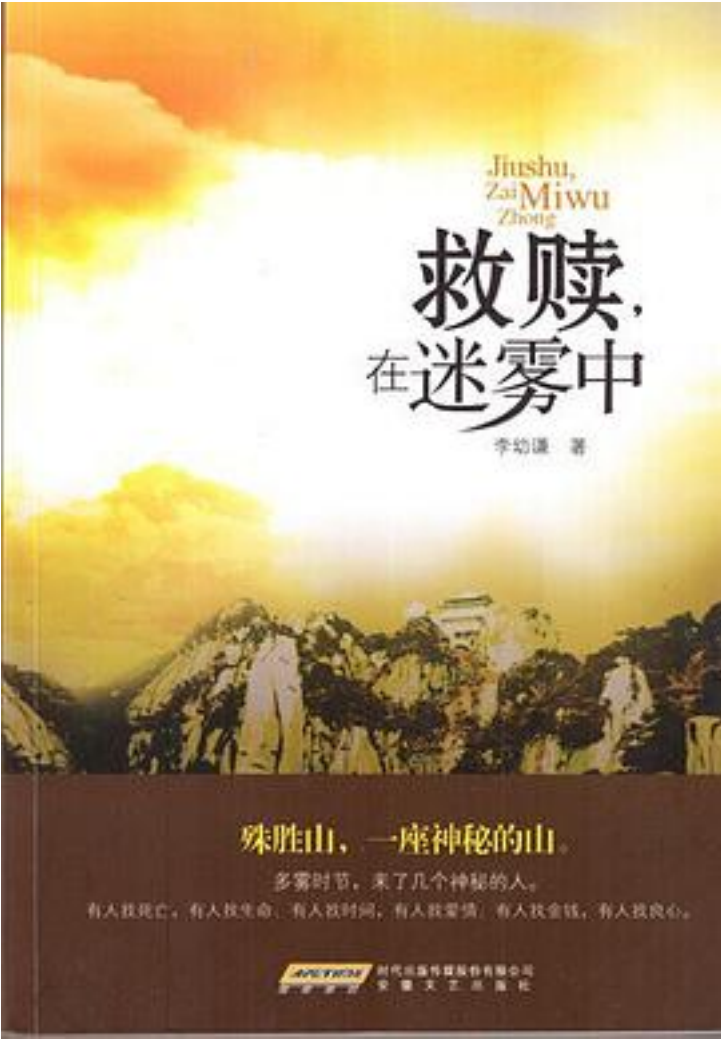


救赎，在迷雾中



[救赎，在迷雾中 下载链接1](#)

著者:李幼谦

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787539647814

本书讲述为拯救生命而生死追寻的故事，将现代社会的众生态表现得淋漓尽致，把生命与精神的主体意识提升到终极的位置。小说中的人物冲破重重迷雾后，大家相遇、相识、相知到相濡以沫，情节波澜起伏，场景和人物的命运变化充满了戏剧性。

小说描写的场景主要有两大环境：繁华喧嚣的城市和清静优美的殊胜山。城市是当代人生活的物质世界，佛山则是现代人向往的精神世界。小说把生活的物质和精神的世界表现得各具特色。写城市生活着重点放在人相互关系上，写佛山的环境重在表现人的精神追求，表现人类爱的力量。

书中不止一个主人公，但均为生活在社会底层不幸的人。社会的丰富性带来他们不同的境遇，他们挣扎、愤怒、哀叹，在各自行为的交叉中展开矛盾冲突：一个误会自己生了绝症而避世，可在救赎轻生赴死的陌路人后获得了自救；一个因事故导致伤残失去工作与爱情，在人们的积极帮助下树立起生活的信心；一个寻求城市生活与自由爱情遭受陷害，在生命的最后时刻放弃了变态的报复，因救人找到了亲情。通过他们，作者倾力赞扬一个医生，因有良好的医德，尽管病人张勇的离去并不是他的责任，却像侦探一样去追寻他的行踪，只因始终把治病救人当作神圣的职责，在重重迷雾中见到人间的真情，拯救了他人的身体与精神，也使自己的人品得到升华。

为小说结构的故事必须有矛盾对立面：拿钱买婚姻的暴发户、贪钱好色的假僧人、不择手段霸占家产的夫妻、自私自利的电工……他们冷酷、贪婪、卑鄙，都因金钱私欲产生了人性的扭曲，人为地制造出佛教圣地的迷雾。另一些普通人却形成鲜明的对比：乐于助人的司机、慈悲为怀的盲姬、关心职工的马大姐……有他们善良的坚守，人间情暖，环环相扣，才让男女主人公获得救赎，恶人得到惩治，正义得到伸张，误会终于冰释。

小说的结尾并不是俗套的大团圆，很难说是喜剧还是悲剧，甚至让人有一种说不出的感觉，使人伤感却流不出眼泪，使人欣慰却发不出笑声，人物也不能简单地用正面或反面来定性，但是，一抹脉脉温情却余韵绵绵，那是超越了情爱、友爱、亲人爱的精神守望，当善良最终战胜邪恶时，读者都松了一口气。

作者介绍:

中国散文学会会员，芜湖市作家协会名誉主席。发表过三百多万字的文学作品。

著有长篇小说《抗婚》《倾城红颜》《间岛铁骑》《卧底中将》《救赎，在迷雾中》《钓鱼城的乱世佳人》；散文集《踏歌而行》《独步天下》《君子如茶》《叶落花开总关情》《一个老饕的

美食笔记》。

目录: 1.白日见鬼

2.死亡调查

3.不会自杀

4.青年救美

5.乐极生祸

6.无路可走

7.发票线索

8.盲人雇主

9.找女闹事

10.父母双亡

11.终结良缘

12.丈夫气死

13.媚欺岳母

14.女儿离厂
15.寻死不易
16.佛山留客
17.都市好人
18.竹林师太
19.因病舍儿
20.疯狂报复
21.佛果馨香
22.残女新生
23.表哥上门
24.偷取信息
25.别有用心
26.狭路相逢
27.病人失踪
28.寻找张勇
29.真情告白
30.寺庙失窃
31.医院相逢
32.临危托孤
33.拨开迷雾
• • • • • (收起)

[救赎，在迷雾中 下载链接1](#)

标签

一本值得买的书

@巴陵码字2012

生活

李幼谦

有爱

想读

好书，值得一读

关于幸福

评论

非常好的书

[救赎，在迷雾中 下载链接1](#)

书评

救赎的力量来自人心的善良——那是人类社会最美的底色，有善良才能转化成无私的爱，人与人之间才能关注、关怀、关爱，才能将误入歧途的人从没顶的困厄中救出。人性的温暖，是使人类区别于其它生物的标志；是人们和谐维系的纽带；是摩擦与矛盾的调和剂；是抵制金钱至上、世风日...

《救赎，在迷雾中》（安徽文艺出版社）是李幼谦今年出版的一部长篇小说，也是她的第五部长篇小说，与她以前写的长篇小说不同，《救赎，在迷雾中》脱离历史背景与重大事件，写当代社会的平凡人物，内容是“寻找”，主题是“爱”。作者是个爽快人，她的小说直接深入故事腹地，让...

李幼谦用细腻而敏锐的笔力，描述当代人生活的物质世界与向往的精神世界中那些无法切换的东西，把一个普通的生死问题提升到对生命的主体意识，弘扬了爱与责任的力量。最后告诉我们大家一个真理：人无论在任何迷雾或疑惑中都不要迷失自己，忘却方向和目标，我们要坚信自己的抉择...

小说一开始就把释俗两家纠集在一起，让他们都陷入殊胜山的迷雾之中。这种释俗的对立与融合，本来是我们的国粹，又是我们的陋习。但繁华喧嚣的城市与清静优美的殊胜山形成鲜明对比。一对主人公在迷雾中相遇、相识、相知到最后被迫分手，情节波澜起伏，场景和人物的命运变化充满...

李幼谦在《救赎，在迷雾中》这本书中展示了对前后情节衔接和人物内心冲突强大的把

控能力，是多年写作积累的成果。而作品至始至都传达一种价值理念：再苦难的生活，只要心中有爱，只要人与人之间互相传递爱，定能破除迷雾。这在当今社会而言就是正能量。

好的作品带给你阅读快感的同时，会与你思想共鸣，引发你的深度思考。《救赎，在迷雾中》语言清新，篇章布局合理，人物命运走向都有一定的戏剧效果和社会合理性，读她的小说，掩卷之后是深深的思考：究竟什么才是拯救普通人心灵的灵丹妙药？白雨精益求精的医德，在...

滚滚红尘，权欲、贪欲、情欲……像迷雾一样干扰着人们的心神，到哪里去寻找心灵的突围之路？李幼谦女士的小说《救赎，在迷雾中》是在当代生活大背景下，讲述为拯救生命，救赎灵魂过程中发生的人性搏杀故事。小说通过医生白雨寻找逃走的病人张勇为线索，从殊胜山的浓雾中遭...

白雨医生的侦探式的追寻，是最高尚的善举，如同普度众生的高僧大德，教人心安放在人心里，把理智与善德传播。殊胜山云开雾散的那一刻，所有灵魂都把蒙尘抖落，接受阳光的普照。是的，一样的生命，却因为重生，喜悦倍增，如果没有经过一番曲折坎坷的竭力抗争，又怎能体会呢？

《救赎在迷雾中》主要围绕着红丹丹这个女主角的悲苦身世而拓展开来，从五光十色的城市到清静无争的佛家圣地殊胜山，通过生死搏击拯救生命的故事，将众生百态表现得淋漓尽致。红丹丹，在孤儿院长大，后来成了城市一家工厂的伤残女工，最终失去了工作和爱情；杭英，一个为生活所...

救赎绝不仅仅是对生命的怜悯，而是撼人的正能量。在良心清醒与担当的一刹那，它闪耀着人性的光辉，温暖着人们的心灵。李幼谦《救赎在迷雾中》是一本描写扶正祛邪救赎生命和灵魂的书。作者用跌宕起伏的情节，扣人心弦的故事抒写了爱情、亲情、友情的美好，大气磅礴地描述了道德...

《救赎，在迷雾中》（安徽文艺出版社）是李幼谦今年出版的一部长篇小说，也是她的第五部长篇小说，这部小说再描写大人物，而是和路遥的《平凡世界》一样描写现代社会的平凡人物，书中的主人公都在“迷雾”寻找人类最宝贵的东西——爱，用爱救赎了误入歧途的人。作者是个会讲故...

《救赎，在迷雾中》是一部主题积极向上的作品，它没有回避社会上一些丑恶现象，反而揭露得很深刻，对人性中的贪婪、自私、恶毒也描写地很到位。比如，靠金钱试图霸占婚姻的螃蟹王、以权利来玩弄女性的桂贵，不尊重老人婚姻，干涉老人晚年幸福的不孝女于阳秋，善于伪装谋财害命...

《救赎，在迷雾中》，真是一部好的小说，是李幼谦的又一力作。这是一本小说，也是一部智者读物。
作者用一个个鲜活的故事告诉读者，要珍惜当下，珍惜现在，善良是一个永远的主题。一个人要有良知，一个民族要有觉醒，人类才能进步。
人们不要迷失自我，不要沉醉在花花的世界， ...

小说结构紧凑，节奏明快，人物盘根错节，情节扣人心弦，让人一捧起就欲罢不能，直到读完方休。在写法上，作者采用倒叙、插叙等手法，把长达三十多年的离奇故事高度浓缩在短短三天的时间里，惊心动魄地呈现于读者面前。小说以文京医院的医生白雨牺牲婚假时间，到殊胜山上寻找一...

小说中，作者要歌颂什么、鞭挞什么一目了然，洋溢在字里行间、贯穿于小说始末的浩然正气也令我们荡气回肠。白衣天使、普外科医生白雨是正义的化身，他勇于担当、高度负责、一身正气；张勇是新时代青年的代表，即使在自己被误诊为绝症的同时，仍不忘伸张正义、乐于助人；丹丹的...

用一天半的时间读完了这部32万字的长篇小说。合上书本，我沉浸在作者以高超的艺术手法营造的感人故事氛围中，久久不能自拔。从某种意义上讲，我觉得该部小说就是一个当今社会的万花筒，里面盛满了世间的精彩与无奈，它让我们领略到了人性的真善美，当然更窥见了社会的假恶丑。

小说是生活的一面镜子，他来源于生活又高于生活。作为一名嫉恶如仇、情感细腻的女作家，作者把佛教圣地殊胜山作为故事的发生地，其寓意不言而喻，那就是希望通过佛教教义中劝人向善、推崇理性、注重因果、反对自杀等的精髓，来进一步唤醒人类的良知，涤荡众生的心灵，从...

这是一本充满迷离的小说，也是讲述人性救赎的故事。在各种利益面前，人性丧失与道德沦丧被勾画得那样真实。但最终扭曲的人性，还是被人世间所具有的美好与温暖感动，完成了善良的复苏。欲知精彩，还是耐下心来读一读。

人生的道路起伏跌宕、诸事难料，但不论遇到什么情况，都要有长远的眼光、开阔的视野、豁达的心胸，永不放弃的信念。更为重要的是，心中要有一颗“定盘星”，始终选择正确的方向，既要对自己和亲人负责，也要对社会负责。须知，绚烂多彩的人生要靠自我掌控，幸福的生活要...

[救赎，在迷雾中_下载链接1](#)