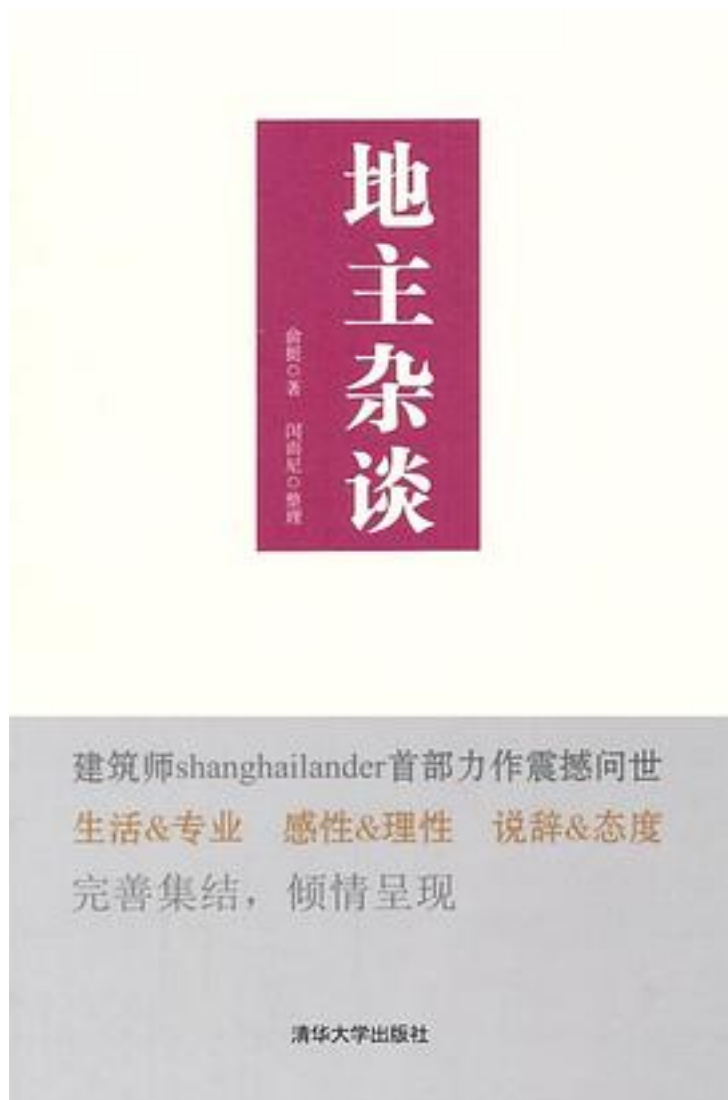


地主杂谈



[地主杂谈_下载链接1](#)

著者:俞挺

出版者:清华大学出版社

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787302364627

本书是作者以shanghaiander为名在豆瓣上发表的博文合集。因为豆友以英文名shanghaiander称呼略显冗余，故改称上海地主，久之，以地主二字称之，于是取书名为“地主杂谈”。

杂谈虽然以杂为名，但依然有迹可循，就是以作者的职业——建筑师为角度切入，是关于建筑设计、教育、建筑理论、建筑现象和城市的感想和感言，甚至包括作者的一部分人生的回忆。杂谈看上去题材广泛，但背后的价值观却是稳定的，就是独立思考的态度。作者对传统的热爱，对生活的热爱，对当下的郑重和审视，都在一言一行中清晰可辨。作者希望传递的不是所谓的真理，而是分享一个真实的人的思考和感悟，甚至卑微的心思。

作者介绍:

shanghaiander，1972年双子座，上海人，自由职业建筑师。1990—1995年在清华大学建筑系求学。

喜欢思考、读书、写作、艺术，更是个知行合一的建筑师。热力学第二定律的信奉者，用互文性眼界观察世界者，传统文化的拥趸者和先进技术的实践者。教授级高工，博士。

目录: 1. 生活
我的清华
学习往事
2000年
40岁
影响过我的建筑师们
实习生们
投标往事（上）
投标往事（下）
熊在纽约，一个清华建筑系学生的逆袭
我家左近
2. 建筑
3M之差，中日建筑师的差别
库哈斯的短板
藤本壮介
黄声远
伊东丰雄的风水师
造神
张永和
张雷们
汪孝安和曾群
AA School的DRL和英国硕士教育
一座口水桥
建筑学的四个伪命题
建筑师的非正常死亡
我的建筑观
图解中国建筑界现状
新中国现代建筑之路
3. 城市
上海，上海
上海大饭店
上海最佳摩托观光之路

衡山路
上海小笼馒头
台湾点滴
上海80年代的大饭店
上海的茶楼
上海的咖啡馆
上海的牛扒房
上海的下午茶VS伦敦的下午茶
上海的意大利餐厅
上海自行车漫游之繁华背后

4. 杂识

传统
被遗忘的细节
艺术世界
向花总学习
宋高宗的夏天
汉灵帝的裸泳馆
沈万山的绣垣
宋徽宗的御道
隋炀帝的六合城
张居正的轿子
陈叔宝的仙山
夫差的响屐廊

5. 搜神记

勒·柯布西耶
密斯·凡·德·罗
格罗皮乌斯
赖特
路易斯·康
菲利普·约翰逊

· · · · · (收起)

[地主杂谈_下载链接1](#)

标签

建筑

随笔

俞挺

上海

杂谈

随笔／专栏／散文／杂文

文化

闲趣

评论

老板写的书，公司角落堆了不少。大扫除时候看了。偶有佳句，也有情怀，可惜走不出自我陶醉的画地。

既然《亲爱的提奥》已经摘得本年度之冠，就为这本《地主杂谈》颁发本年度贵圈的专业最高奖。关键词：建筑，清华，俞挺。特推荐给正“毁人不倦”的那几位美眉。好书！内容巨丰富，作者磅礴的知识量，凡人不可及。全书最感动我的是作者对上海的诠释，住了一辈子的地方，谁仔细的品味过？好想看到一本建筑师写的北京。敏感的双子男，犀利的笔锋，精准的视角，敬畏的和不屑的都敢直言的勇气，用40年厚积，然后300页薄发。仰慕，他若是千尺壮阔奔流的瀑布，我顶多是潭底澈泉一滴。膜拜了，此书人事物景情无所不涉，杂到眼花缭乱，看完神清气爽。话已说多，力荐！还有~讲那多贵圈的8挂真的好么？~~~~~请再多讲些！

它是一本有情怀的作者写的很有趣也很有营养的书，作者碰巧是个建筑师，书里也不止有建筑。

好书

好些篇目挺可爱 但总的文风不喜 才气并没有逼人 口气倒是挺自大

我很早就猜出地主就是Yuting，我好得意，是因为他的得瑟。有这样的作者还是很不错的！

50%图片，40%留白，超过十块钱读了这本书我觉得你脑子有问题，我是随便翻了柳老师的~~~~~

生活里来，到生活里去。建筑师和建筑同样的出发点和归宿。此书太过瘾，生活细碎和建筑主体，图底关系的分割与杂揉，赤裸裸的吐槽抨击，离经叛道又温文尔雅。和刘家琨完全不同的风格，却又明显相同的文字效应，就是建筑师同时还应该是作家，regardless of style.

昨天收到，晚上看完了，挺好玩的

一个人的叙说

五星好书

虽然不懂建筑，读来依旧妙趣横生

一星给杂识，一星给搜神记。

字里行间透着一股傲慢

文章排列顺序换一换会更好

作为建筑门外汉读者，通过本书能对一些建筑理念和大家有所了解，关于传统、建筑观

、投标的几篇文章很有洞见，也有推及其它领域的普遍意义。对上海历史建筑有兴趣的可以按图索骥，照着作者的路线实地走走。但总体而言，对缺乏建筑知识的读者而言，从中汲取的东西不多。另外，字体太小，却在段与段之间空两行，这样的排版太不友好了。

对俞无感，仍不免赞同每一篇文字，真实。

就面相而言 柯布像个呆萌理工男 密斯像个气场十足的政界演讲家 校长是忧郁的诗人 而康是个温文尔雅的学者 八卦的文集 草草翻过全书却细细揣摩最后这几个人的样貌 大概结尾假装认真看一下会缓解一下愧疚感吧

这年头都打着名校的名头出书？

[地主杂谈 下载链接1](#)

书评

什么是一个建筑师应该拥有的价值观和独立人格？这是我在读这本书时首先想到的问题。也许人们会认为如此一来是否把这本书抬得太高了？因为它无非是一本作者的有限经历的杂谈。然而在读过几篇文章之后，作者的杂谈与感悟给我的这种感受越来越强烈了：如果一个建筑师想懂得什么是...

这本书看的很慢，因为对于我这样一个建筑的门外汉来说，需要大量的脑力消耗，去慢慢梳理提到的人名和典故。毕竟我与建筑的唯一交集，也许可以归咎于当年高考曾经一度对室内建筑设计这个专业好奇打量。书分为五个部分：生活、建筑、城市、杂识、搜神记。这种布局有...

讲《地主杂谈》这本书，要先声明，我和作者俞挺相熟。他是我的学长，曾在工作上给

我无私的帮助。这两个因素，都让我写这篇文章时不可推脱地在其中藏着一丝偏心，即使我有想要克制的自觉。我认识他，起因是在微博上吵架，他说我一篇文章写得不好，我狠咬狡辩、不肯低头，之后...

秋鹭子·说书

十月的一个黄昏，我从北方来，走进上海长乐路里弄，暮霭四合，两边的房子渐次透出光亮，人声窸窣窸窣，若隐若现，一种久违的亲切涌上异乡人心头，我意识中蒙太奇般地闪回布拉格，伦敦，里斯本，苏黎世，曾经走过的每一条巷弄，似与不似之间，把支离破碎的...

我喜欢和有趣味的人打交道，不论他的门第、职业或头衔如何。

对于专业人士，我则更注重ta的专业之外的东西（志趣、品位和修养），有情怀是我对一个专业（或普通）人士的最高级的形容词。

地主（Shanghaiander）就是这样一位有情怀的人，碰巧与我同行，因此是一位...

听“上海地主”讲故事 汤惟杰

对我们70年代初出生的这辈人，上海有很长一段时间就是电影里头的慢动作。我们穿街走巷，从弄堂跑到学堂，一路上的房子，无论棚户、洋房还是高楼，都像是开天辟地就长在那里一样。隔壁门牌的李四家，从他爷爷起住进来，像要准备一直住到李四在里...

豆瓣上这本书竟有8.1的高分，在我最后已耗尽最后一丝耐心读完这本书后，我开始对自己发出疑问，为什么会如此单薄苍白的书，会被带上有趣而有内涵的帽子，这仅仅是因为俞挺本身的光环吗？

书中的内容天南地北，包容万象，也许你会惊叹于作者那广博的涉猎，从美食到建筑到某位大...

吐槽有力，思考有力，态度有理，生活有礼。

“杭州的中山路经过改建后，挂上了南宋御街的名号，但这个在御街遗址上形成的近代商业街宽度不到10米,它和历史真实差距极大，算得上是个伪造的传统。”

写个建筑史的小品，还不放过得主，那是怎样的爱恨情怀啊。不过谢谢他提到过某...

全本书细细碎语，小资情调深重，留下深刻印象的是俞挺说的对方案创作的想法，复述如下——我对建筑设计的态度：一、建筑师要避免惯式思维。

二、建筑师避免接受方案开始之初，就陷入形式主义的泥沼，当业主一起被拖入泥沼后，就没有赢家。三、功能不能决定形式，但能够暗示...

认识地主老师是2012年，我正经采访过的第一位建筑师。我们驱车前往他刚刚完成的一处改建项目，之后在衡山路吃了一顿pizza。我记得那天他言辞闪烁讲了很多事，有些无奈又有些唏嘘。回来我写完那篇作品评述，文章发表之后我就去了西班牙，再次见到地主老师的时候已经是2015年的秋...

<地主杂谈>，好读性出乎意料。确实够杂，有酣畅淋漓，有拗口晦涩，有昏昏欲睡的篇章(我真的对历史无感)，也有读的停不下来的故事(八卦总那么让人好奇)。事实上很多偏于哲学的思考只能一知半解，却挡不住的喜欢，对于作者，只想说牛x的人就是这么任性。

杂谈虽然以杂为名，但依然有迹可循，就是以作者的职业——建筑师为角度切入，是关于建筑设计、教育、建筑理论、建筑现象和城市的感想和感言，甚至包括作者的一部分人生的回忆。杂谈看上去题材广泛，但背后的价值观却是稳定的，就是独立思考的态度。作者对传统的热爱，对生活的...

向內看，向外看 ——讀《地主雜談》有感
無序言無跋無作者簡介，沒有自我介紹，主人開門就講「我的生活」，直率如同北方人——「這是我的生活，別家都是過客」。好在「清華」
也算是個能吸引不知俞挺不知地主不知shanghaiander陌生來客眼球的第一個標籤。
「我的...

[地主杂谈_下载链接1](#)