

苏轼选集



[苏轼选集_下载链接1_](#)

著者:苏轼

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2014-9-1

装帧:精装

isbn:9787532572830

苏轼为北宋杰出大作家，才赡学富。本书选苏氏诗、词、文各体代表作品，注释翔实，考据详确，颇具学术性，为近年来罕见之优秀选本，对欣赏、研究均极有用。末附《东坡先生年谱》，久已佚失，从日本复制，价值极高。

作者介绍:

王水照，男，浙江余姚人，1934年生。1960年毕业于北京大学中文系，即进中国科学院哲学社会科学部文学研究所工作。现在复旦大学中文系任教授、中国古代文学专业博士生导师、系学术委员会主任，并担任中国苏轼研究学会副会长、中国韵文学会常务理事、上海作家协会理事等职。出版有《唐宋文学论集》、《苏轼论稿》、《苏轼其和和

文学》、《宋代文学通论》、《苏轼研究》、《苏轼选集》等著作。

目录:《苏轼选集》目录:

前言
诗选

辛丑十一月十九日，既与子由别于郑州西门之外，马上赋诗一篇寄之

和子由澠池怀旧

太白山下早行，至横渠镇，书崇寿院壁

郾坞

题宝鷄县斯飞阁

石鼓歌

王维吴道子画

真兴寺阁

韵岁

和子由闻子瞻将如终南太平宫谿堂读书

七月二十四日，以久不雨，出祷璠溪。是日宿虢县。

二十五日晚自虢县渡渭，宿于僧舍曾阁，阁故曾氏

所建也。夜久不寐，见壁间有前县令赵荐留名，有怀其人

十二月十四日夜微雪，明日早往南溪小酌至晚

司竹监烧苇园，因召都巡检柴贻勗左藏以其徒会猎园下

和董传留别

石苍舒醉墨堂

次韵张安道读杜诗

次韵柳子玉过陈绝粮二首（选一）

欧阳少师令赋所蓄石屏

颖州初别子由二首（选一）

出颖口初见淮山，是日至寿州

泗州僧伽塔

龟山

游金山寺

腊日游孤山访惠勤惠思二僧

戏子由

吉祥寺赏牡丹

和刘道原咏史

雨中游天竺灵感观音院

六月二十七日望湖楼醉书五绝（选二）

望海楼晚景五绝（选三）

梵天寺见僧守诠小诗，清婉可爱，次韵

是日宿水陆寺寄北山清顺僧二首

六和寺冲师阡山溪为水轩

吴中田妇叹

赠孙莘老七绝（选三）

王复秀才所居双桧二首（选一）

法惠寺横翠阁

饮湖上初晴後雨二首（选一）

.....

文选

附录

· · · · · (收起)

[苏轼选集_下载链接1](#)

标签

苏轼

古典文学

王水照

诗歌

*中国古典文学名家选集

古典文學

苏东坡

文学

评论

装帧漂亮，字大行疏，路灯下都可以看。就是老纪的点评有时候让人生气

出差回来才发现书留在宾馆里了，有点忧伤。。。

循着年代顺序，跟着苏轼入朝、外放、贬谪（乌台诗案时的绝命诗）、再入朝、再外任、再贬谪，一个宋代士大夫所能经历的大概他都经历了。或许有点矫情，但他是苏轼呀，是才华兜不住的苏轼呀，有点文人的臭毛病，怎么了？面对困境，乃至绝境，他也没有惊慌失措，不管心情是悲伤是哀叹是无可奈何，却都留下了许多的名篇。选集基本涵盖了他一生的轨迹，诗、词、文均如此。知人论世，由苏轼而可见北宋的繁华。（此书唯独繁体横排的排版难以理解。）

去年12月28日至今正好三個月~蘇轍謂“公之於文，得之於天”，十分貼切~

最近几年，慢慢喜欢苏轼 感觉终于开始理解他的文、诗、词，特别喜欢他在黄州期间的词：有悲如《卜算子》，有乐观豁达如《定风波》；人生潮起潮落，情绪的起起落落，就如同现在我。再读《记承天寺夜游》，才能体会到：好风景常有，但是有与你共赏的人却很难得。真是年纪渐长，才能体会他诗词中的韵味

诗要抄着才能读进去

这本书太好了！好到想给每个人发一本

读了半个月，费尽心力

苏轼，我的文学偶像。

细读一过。之前文集看得较多。对大苏的七律和词一直没什么好感。可能太聪明了，不舍得用力。七古是真的好，有气势，有腾挪。文章而言，「记」一类可以说把文忠公清新流畅一路发挥到极致，尤其《喜雨亭记》，诵而乐之，直追《丰乐亭记》。论辩风格多变，可清通可扬厉。书信序跋也开了无数法门。可惜本集未选《东坡志林》。

赞！

老杜心心念的是回到长安，老苏却要坐听荒城长短更，同时读这两位是多么纠结的一种体验！

前言和附錄都是最重要的。

斷斷續續寥寥草草讀完了

于是又买了上古的东坡乐府笺

王水照算是宋代文学的研究的名人。这本书选的细，但有一些脍炙人口诗似乎没选。比如“题西林壁”，比如“卖黄瓜”，比如“满庭芳·蜗角虚名”。要是想读出小资那味，还要再选一本。

中规中矩。不知道王水照与王统照有何关系？

浮皮潦草，真的只是「讀過」。選詞少，良莠不齊，也許傳統文人眼裡詞依舊是小道，無補於世用:-)

最喜欢子瞻兄了

2018068。先看的词，坡公好词太多，但王水照选词水平不行。诗，东坡的古体诗明显更能供他逞才，不得不承认律诗是中人之资者最能写出彩。文，潇洒自在，气度不凡。

[苏轼选集_下载链接1](#)

书评

第一次完整地读完了一本中国古典文学作家选集。
期间读了吉川幸次郎的《宋诗概说》，吉川提出，宋诗与唐诗本质上的区别，在于有无悲哀的扬弃，盖唐诗(盛唐诗)由汉魏六朝诗发展而来，而贯穿汉魏六朝诗的一个重要主题——推移的悲哀，也被唐诗，乃至宋初诗所继承，而彻底的将这...

大学时买的 价仅3.45元 读得要破了 写了很多注 可惜不是精装
现在出的不知如何？喜欢王先生的注 精当 适可而止

苏东坡是我最喜欢的第三名中国古代诗人，果然诗（指广义上诗词，下同）到有宋代比唐代差的太多了。除了“明月几时有”与“赤壁怀古”，竟无一首神品。说什么宋代文化昌明是华夏之冠，简直就是笑话！
苏轼的诗气可能不如李白，但不应该比杜甫差。问题在于境界比杜诗差远了。这种...

[苏轼选集_下载链接1](#)