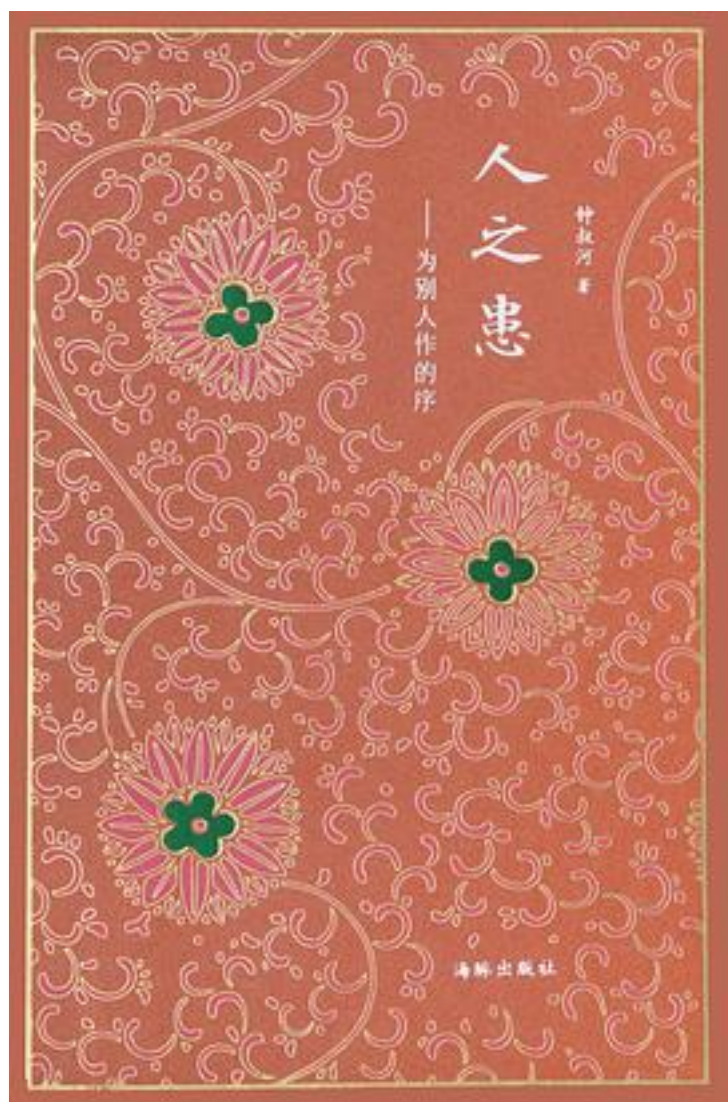


人之患



[人之患_下载链接1](#)

著者:钟叔河

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-9

装帧:精装

isbn:9787511021373

《人之患——为别人作的序》是钟叔河的一部序言集。该书囊括作者近三十年来为别人所作的三十多篇序言。这些序言，既有为名家名著所作，也有为平凡普通人所写，如《陈子善编〈亦报随笔〉序》，《赵力行〈当官不容易〉序》，《吴筠〈无心小筑〉序》等。

作者是这样看待为他人作序的，“感情无贵贱，为百货商店退休员工的，和为中顾委委员的，文章都是一样的写，当然也都一样的写得不好”，从这段话可以看出钟叔河先生的为人处世态度和为文之道。

顾炎武说：“人之患，在好为人序。”但顾氏之所“患”者，不是“为人序”这件事本身，而是认为序必须于书“有所发明”，才可以写。钟叔河为他人所作的这些序言，虽因缘不一，但基本上可以说均“有所发明”，少有虚言，不足为“患”。

作者介绍:

钟叔河，1931年生，湖南平江人，编辑、学者、散文作家，享受国务院特殊津贴专家。主要著作有《走向世界——近代知识分子考察两方的历史》、《从东方到西方》、《念楼集》、《天窗》、《钟叔河散文》、《念楼学短》、《学其短》等。

目录: 自序

陈子善编《亦报随笔》序

陈子善编《知堂集外文·四九年以后》序

邓球柏《周易的智慧》序

萧元主编《周易大辞典》序

陈子善张铁荣编《周作人集外文》序

黄成勇《沐浴书香》序

李全华《老子哲学考察》序

胡君里《苦乐年华》序

吴筠《无心小筑》序

赵海洲《匡互生传》代序

毕敏《西青散记校注》序

张吉霞《学庄子》序

杨逢彬《殷墟甲骨刻辞类研究》序

为《李锐先生米寿纪念文集》作

程巢父《思想时代》序

周实《性比天高》序

白牧等编《半月日影》序

薛原编《童年》序

董宁文编《我的笔名》序

徐明祥《潜庐藏书纪事》序

张志浩《僂人忘忧集》序

蒋祖烜《悦读双香楼》代序

黎牧星《夕阳风情》代序

戴维《诗经研究史》代序

赵力行《当官不容易》序

《俞润泉书信集》序

刘绪源《翻书偶记》序

于武臣《梦入芙蓉浦》序

《浣官生文存》序

《蔡持中自述》序

《刘志恒文集》序

周实《闲人外传》序

胡竹峰《衣饭书》序

萧金鉴《站在阳台看风景》序
方小平《不出门斋絮语》序
《王平散文》序
• • • • • ([收起](#))

[人之患 下载链接1](#)

标签

钟叔河

随笔

文集

序

北京·海豚出版社

散文

序言

书话

评论

买椟还珠海豚社

随手一翻，虽然这些序文被钟老写得颇“不正经”，可其中流露出的思想锋芒总不免要灼伤某些个。要看一学人的性情中言，则其给别人做的序也可纳入考虑范围。

序文难写，或夸人，或自夸，一不留神即生硬无比，因此故，序文写得好的也极少。钟叔老此卷则不同，叙事怀人，情意真切；于书，则轻轻揭起，左右牵引，而真意存焉，颇有知堂风味。

钟叔河给别人作的序言合集，作为主编过周作人文集和《走向世界》丛书的编辑，钟先生在文化界有很大的影响力，书中好几篇也是给陈子善、张铁荣等人编的周作人文集作的序言。但是其他好些书就是有了他的序言估计也不会有多少人记得，除了文集中有此序言知道有这本书之外，不会让人想去找这本书来读。

深得知堂风味，散漫却好看，可见此老胸壑，力能从容舞榭。一些地方写的很委婉曲折，尤其是对周作人的评价，转个弯子从鲁迅周建人说起。写身边朋友琐事，读来百感交集。装帧极好，纸张亦佳，钟先生不愧是做过总编的人。愿他长寿康健，能写出更多通达洒脱的文章。

年纪越长文章越练达。

编辑而能写好文章的已经不多了。钟叔河所以有名也就在于两方面都有心得。序言总是第二等的文章，为尊者讳之类。更难得的是对全书的独到见解。序言作者之为第一个书评人却未必公正和明睿。此书亦有此病。好在扬长避短，说些自己擅长的话成为序文，且懂得短的妙处，故而其序文亦可作小品文看。读序文集的好处就是见不少新的书，很可以因此寻些好书。陆游读陶渊明集的故事，两处序文里都用了，稍嫌贫乏，页151与152具有【自己】当为“自己”之误。从序文集里又可见一点作者自己的故事，这又是另一种所得了。海豚社精装实验书，不佳，已加书套。

念楼的文字读起来就是平实质朴，又趣味盎然。这是钟先生为他人写的序言，其中这本书的自序又尤为精当。人之患在好为人序。这是对表达欲的克制，对文字的尊重。

被封皮吸引的，看作者名字眼熟 回家才意识到是我在看的念楼学短的作者
还想继续买他其他的书

昨日在图书馆见到，被封面所吸引，抽来抚摸许久，甚得我意。 内容倒不重要了。

为他人作序的集子

[人之患 下载链接1](#)

书评

序，是一种让人望而蹙眉的文体，因为其难作，亦难以言说。钟叔河直接将自己为他人所作序之合集，名为《人之患》，心思表露无遗。顾亭林云，“人之患，在好为人序”，作的话，为序者若“其文优，其于是书也有功”，自能“有所发明”。钟叔河是谦虚的，直白表明自己的“患”，...

我在阅读时喜欢跳过前言后语之类的东西直奔正文，也就是近二年才开始留意那些序言后记和版权页。今天去百度了一下，序言有内容概要和评价，为别人做序似乎有“推荐”的意思。如今，畅销书的推销方式花样百出，一本书可以有九篇序，当然还有腰封和封底推荐语之类，早就不是“酒...

[人之患 下载链接1](#)