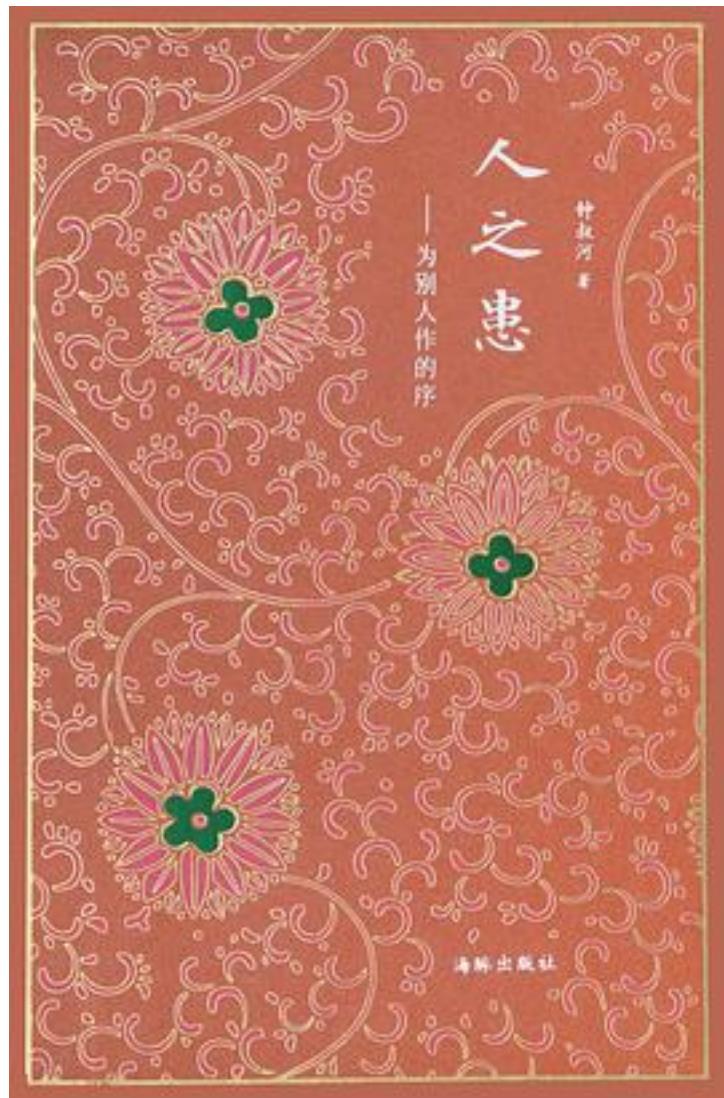


人之患



[人之患 下载链接1](#)

著者:钟叔河

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-9

装帧:精装

isbn:9787511021373

《人之患——为别人作的序》是钟叔河的一部序言集。该书囊括作者近三十年来为别人所作的三十多篇序言。这些序言，既有为名家名著所作，也有为平凡普通人所写，如《陈子善编<亦报随笔>序》，《赵力行<当官不容易>序》，《吴筠<无心小筑>序》等。

作者是这样看待为他人作序的，“感情无贵贱，为百货商店退休员工的，和为中顾委委员的，文章都是一样的写，当然也都一样的写得不好”，从这段话可以看出钟叔河先生的为人处世态度和为文之道。

顾炎武说：“人之患，在好为人序。”但顾氏之所“患”者，不是“为人序”这件事本身，而是认为序必须于书“有所发明”，才可以写。钟叔河为他人所作的这些序言，虽因缘不一，但基本上可以说均“有所发明”，少有虚言，不足为“患”。

作者介绍：

钟叔河，1931年生，湖南平江人，编辑、学者、散文作家，享受国务院特殊津贴专家。主要著作有《走向世界——近代知识分子考察两方的历史》、《从东方到西方》、《念楼集》、《天窗》、《钟叔河散文》、《念楼学短》、《学其短》等。

目录: 自序

- 陈子善编《亦报随笔》序
- 陈子善编《知堂集外文·四九年以后》序
- 邓球柏《周易的智慧》序
- 萧元主编《周易大辞典》序
- 陈子善张铁荣编《周作人集外文》序
- 黄成勇《沐浴书香》序
- 李全华《老子哲学考察》序
- 胡君里《苦乐年华》序
- 吴筠《无心小筑》序
- 赵海洲《匡互生传》代序
- 毕敏《西青散记校注》序
- 张吉霞《学庄子》序
- 杨逢彬《殷墟甲骨刻辞词类研究》序
- 为《李锐先生米寿纪念文集》作
- 程巢父《思想时代》序
- 周实《性比天高》序
- 白牧等编《半月日影》序
- 薛原编《童年》序
- 董宁文编《我的笔名》序
- 徐明祥《潜庐藏书纪事》序
- 张志浩《谬人忘忧集》序
- 蒋祖烜《悦读双香楼》代序
- 黎牧星《夕阳风情》代序
- 戴维《诗经研究史》代序
- 赵力行《当官不容易》序
- 《俞润泉书信集》序
- 刘绪源《翻书偶记》序
- 于武臣《梦入芙蓉浦》序
- 《浣官生文存》序
- 《蔡持中自述》序
- 《刘志恒文集》序
- 周实《闲人外传》序
- 胡竹峰《衣饭书》序

萧金鉴《站在阳台看风景》序
方小平《不出门斋絮语》序
《王平散文》序
· · · · · (收起)

[人之患](#) [下载链接1](#)

标签

钟叔河

随笔

文集

序

北京·海豚出版社

散文

序言

书话

评论

买椟还珠海豚社

随手一翻，虽然这些序文被钟老写得颇“不正经”，可其中流露出的思想锋芒总不免要灼伤某些个。要看一学人的性情中言，则其给别人做的序也可纳入考虑范围。

序文难写，或夸人，或自夸，一不留神即生硬无比，因此故，序文写得好的也极少。钟叔老此卷则不同，叙事怀人，情意真切；于书，则轻轻揭起，左右牵引，而真意存焉，颇有知堂风味。

钟叔河给别人作的序言合集，作为主编过周作人文集和《走向世界》丛书的编辑，钟先生在文化界有很大的影响力，书中好几篇也是给陈子善、张铁荣等人编的周作人文集作的序言。但是其他好些书就是有了他的序言估计也不会有多少人记得，除了文集中有此序言知道有这本书之外，不会让人想去找这本书来读。

深得知堂风味，散漫却好看，可见此老胸壑，力能从容舞槊。一些地方写的很委婉曲折，尤其是对周作人的评价，转个弯子从鲁迅周建人说起。写身边朋友琐事，读来百感交集。装帧极好，纸张亦佳，钟先生不愧是做过总编的人。愿他长寿康健，能写出更多通达洒脱的文章。

年纪越长文章越练达。

编辑而能写好文章的已经不多了。钟叔河所以有名也就在于两方面都有心得。序言总是第二等的文章，为尊者讳之类。更难得的是对全书的独到见解。序言作者之为第一个书评人却未必公正和明睿。此书亦有此病。好在扬长避短，说些自己擅长的话成为序文，且懂得短的妙处，故而其序文亦可作小品文看。读序文集的好处就是见不少新的书，很可以因此寻些好书。陆游读陶渊明集的故事，两处序文里都用了，稍嫌贫乏，页151与152具有【自己】当为“自己”之误。从序文集里又可见一点作者自己的故事，这又是另一种所得了。海豚社精装实验书，不佳，已加书套。

念楼的文字读起来就是平实质朴，又趣味盎然。这是钟先生为他人写的序言，其中这本书的自序又尤为精当。人之患在好为人序。这是对表达欲的克制，对文字的尊重。

被封皮吸引的，看作者名字眼熟回家才意识到是我在看的念楼学短的作者还想继续买他其他的书

昨日在图书馆见到，被封面所吸引，抽来抚摸许久，甚得我意。内容倒不重要了。

为他人作序的集子

[人之患 下载链接1](#)

书评

序，是一种让人望而蹙眉的文体，因为其难作，亦难以言说。钟叔河直接将自己为他人所作序之合集，名为《人之患》，心思表露无遗。顾亭林云，“人之患，在好为人序”，作的话，为序者若“其文优，其于是书也有功”，自能“有所发明”。钟叔河是谦虚的，直白表明自己的“患”，…

我在阅读时喜欢跳过前言后语之类的东西直奔正文，也就是近二年才开始留意那些序言后记和版权页。今天去百度了一下，序言有内容概要和评价，为别人做序似乎有“推荐”的意思。如今，畅销书的推销方式花样百出，一本书可以有九篇序，当然还有腰封和封底推荐语之类，早就不是“酒…

[人之患 下载链接1](#)