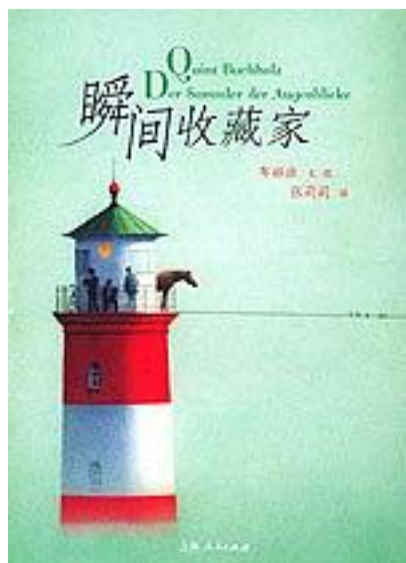


# 瞬间收藏家



[瞬间收藏家\\_下载链接1](#)

著者:[德] 昆特·布霍茨

出版者:新星出版社

出版时间:2015-1

装帧:精装

isbn:9787513315890

- ★幾米最崇拜的插画家的代表作
- ★获《出版家周刊》《纽约时报书评》推荐
- ★我只是一个收藏者，一个收藏瞬间的人
- ★让孩子与成年人交朋友，发现未知的潜能
- ★看似一瞬间，或许是全部
- ★瞬间，给未来无数种可能
- ★波隆那国际儿童书展最佳图书奖

★法国年度最佳童书奖

★台湾中小学课外推荐读物

-----  
一个夏天，小男孩经历了只为他一个人而开的画展。

他曾听过的故事被留在一方小小的画布上，没有过去，没有将来，即使是现在，也只有稍纵即逝的一个瞬间，还有，无限的可能性。

作者介绍:

昆特·布霍茨（Quint Buchholz）

德国插画大师。1957年生。1979年开始从事插画创作，为全球著名出版社绘制过无数封面、插图和海报，堪称德国插画界的巨匠。

布霍茨的绘本创作也为人称道，他是一名“瞬间收藏家”，其作品对日常生活场景有着精准的描绘，具有很强的写实感；同时，他又擅长以自然界的光影变化来烘托人物的内心情绪和环境氛围，带给人如临梦境般的神秘美感。代表作有《莎娜想要演马戏》《晚安，小熊》《瞬间收藏家》等。曾获得博洛尼亚国际儿童书展最佳童书奖、布拉迪斯国际插画双年展大奖等多项殊荣，作品入选“德国最美的书”和“《纽约时报》年度最佳图书”。

目录:

[瞬间收藏家\\_下载链接1](#)

标签

绘本

昆特·布霍茨

德国

插画

童话

艺术

随笔

\*北京·新星出版社\*

## 评论

我珍藏生命中的美麗，藉以裝飾我的歷程。

-----  
【2016040】德国人的严谨真是吓人，浪漫起来都是有逻辑的，呃。大概有五六千字吧，萝莉竟然耐心地听完了……不禁感慨，这么美的画儿果然还是印大点儿好看【喂

-----  
每个瞬间都是童话般的故事，配上书中提及的《blue spanish eyes》，就真的像不断地走进那些画作中。说不清，因为每幅画都是一个秘密，每幅画都有无数的故事。看着看着，你就会知道，某些时候你会再翻开这本书，也许不会从头开始，也许只是翻到某一幅你要去的画，走进去，走进去，然后，时光就像午后的阳光开始蔓延。最后，你关上门，只是一瞬间，可是，又有哪一刻不是一瞬间呢？

-----  
多年前就想读的书，无奈一直买不到，这次新星再版真是积德行善的好事！喜欢布霍茨淡淡忧愁的笔触，就像书名，他的画就是凝固的瞬间，氤氲着雾气，在眼前，却又很远。

-----  
在阅读的过程中逐渐屏住呼吸……好棒，与其说是绘本不如说是由文字和图画共同构造的世界，温柔地击中人心。是我所爱的世界。

-----  
少年时期若能遇到画家这样的大人，用诗意与想象开拓你的世界，大概会受益一生吧。

-----  
看到最后一页的时候还真的被明显触动了下。不过似乎不用铜版纸会更有感觉

-----  
“在长久地凝视那些画作的时光中，我所有的疑问都有了答案。”  
<https://book.douban.com/annotation/90128960>

-----  
我也想要一张属于自己的瞬间画作。

-----  
第一次为了封面一见钟情买下。没有活动也要拥有它。本以为是绘本，收到翻阅文字居多，有些失落。很快就进入文字里的世界，翻译得太好了。听说04年就有人文版本，这次新星出版社做得不错。主要还是里面内容，看一幅画可以想出答案来。不需要人在面前，不不不，我会害羞。只要用你的画来说你的内心。

-----  
感人～

-----  
年度最爱，没有之一。

-----  
无法归纳入任何语言的美丽感觉。感谢绘画和音乐。我们居然有绘画和音乐。

-----  
腰封上写了几米的点评:布霍茨称自己为瞬间收藏家，或许每个懂的得珍藏生命中刹那感动的人都可以以这个名号自居，差别只是在记录工具的不同罢了。

-----  
轻盈又沉静

-----  
已购。像点画派，而论想象并没有太打动我，还是太寻常了。。。读的时候想到霍珀，可又差霍珀太多。。。

-----  
真美……因为害羞，雪象只在大雪纷飞的雪天出现。你永远不可能长时间见到一只雪象。他们在你身边倏忽出现，然后消失在雪中。但觉得最美的还是雾中的灯塔……

-----  
很短的文字，很少的几幅画，但是很温暖~~美好！每一个瞬间收藏的是一刹那的想象和意义开放的画面~~

-----  
神啊 . . .

-----  
今天又读了一遍，发现了更多细节，我们都要成为能发现生活中更多可爱瞬间的人啦！

-----  
[瞬间收藏家 下载链接1](#)

## 书评

我很久没有买书的习惯了，一是没钱，二是环保，三是吝啬。如果说有一本书让我在书店里完整看过两三年之后，心里还是念念不忘，靠着模糊的印象到网上查找书名，又费劲吧啦的去书店把它寻来，那就是这一本了。

-----  
时光旅行者名叫亨利，是一名图书管理员，他的妻子名叫克莱尔。他们是一部美国电影的主人公，电影改编自同名小说《时光旅行者的妻子》。  
亨利患有慢性时间错位症，每次发病都会穿越时空，每次穿越时甚至连衣服都带不走。他是尴尬的裸体超人，总要从偷衣服开始自己...

-----  
终于再版了！而且是盼望已久的大开本哦！拿在手里的感觉太！棒！了！  
我们是不是总觉得眼下的日子不美好，很久后才恍然大悟：那时是人生中最美好、最难得的时光？  
有没有想过，我们都太过在意过程或结果了，往往忽略了至关重要的一一瞬间。  
可我们都无力打乱按序流淌的时间，...

-----  
曾经和一个专业的朋友去看过一次艺术展，我告诉她我喜欢那种比例正确，细节清晰的绘画。她说，哦，原来你喜欢XXX风格。  
她用的词太专业了，或者说我太不专业了，除了听到的当下有小小的欣喜，我再也记不起原来我喜欢的是哪种风格，以致此后我依然只能笨拙的跟别人说，我喜欢那...

-----  
暮色下，天边的云朵或明或暗，一只海鸥舒展着翅膀。  
开篇这幅棕黑色调的画，以一种细腻冷静的神秘，将我们带上一座静谧的小岛。在岛上的一间房子里，一个画家放下画笔，开始唱歌，小男孩缓缓拉起小提琴，画家清亮的歌声，飘过他的一排画作，透过对面街道房屋的缝隙，飞向大海， ...

-----  
少年派的奇幻旅行中有一句话大致是，人生总是充满过往，最伤感的不是要因为有过往，而是每一个过往发生的时候，没有来得及好好告别。有些瞬间充满了留白，让人不禁思索假如有“如果”二字，那些留白的空间会被什么样的事物和台词充满，那些瞬间会被怎么样改变。瞬间消...

-----  
想來這還是大學時的收藏，剛剛整理書架的時候翻出來又讀了一遍。  
我是真的很喜歡這種風格的插畫啊。細節清晰，比例正常，沒有太多的誇張，卻總有一種朦朧的意境。每一個畫面，都讓人有身臨其境的感覺。可以感受到被風吹過的夏天，和大雪紛飛的隆冬。閉上眼睛，我還能看到在...

-----  
眼神放空的时候思绪在哪里？看了他笔下的画面就会恍然大悟，哦，是飘到这里了。  
好几年前收到这本书，从此总是说这是我最爱的图画书。后来听说国内也引进了，只是看到引进版的《瞬间收藏家》简直像把网上的图down下来印的非法出版物一般不堪，便对这整套中文图画书都没了感觉...

-----  
他是当代最负盛名的插画家之一，在全世界举办过七十余场个人画展，为全球知名出版社设计过上百幅书籍封面和海报。  
他是国际大奖的常客，他的作品入选国际安徒生奖、德国青少年文学奖、博洛尼亚国际儿童书展最佳童书奖、纽约时报最佳童书等各大奖项。他被誉为“有着空灵想象力...

-----

-----  
瞬间收藏家。2004年出版的书，那时候贝塔斯曼还没有退出中国。  
那时候我应该在念高中，想来我应该是赶着打折买的吧。  
那时候书价也没有现在贵，一本这样的精装本，竟然只要12，现在动辄二十几块钱的书，但比起那些更贵的衣服和食物，我想，买书应该是最好的选择吧。放在家里...

-----  
这是一本没有页码的书，也许当初这样设计的人就是希望大家吧它当作是自己的故事，自己的日记。  
喜欢这种图文并茂的形式，让人觉得仿佛是看自己曾经的日记。精美的画面，细腻的风格，骨子里透出一种支持和温暖。

-----  
其实，这些画未必对我胃口，我更喜欢的是它们想传达给我的理念；)  
到最后你会发现，只有回忆才是最重要的，而不是你做了多少事，或有多少钱等等。当无数个美好的瞬间，翩翩地组成一段段值得冥想的回忆～丰富的是你，空气也为你抓狂～我倒是觉得，这些画有些过于正经了～逼...

-----  
真是一本很小很小的书，我在阳台上乘凉的片刻就翻完了。  
虽然很小，却给了我几个很不错的意向，那些安静的图画，视角很别致。感觉上有点像某个自闭症的小孩的幻想空间。  
故事是美好的，在童年要是能遇见马克斯一样可爱的大人该是多么愉快的事啊

-----  
看了两遍 第一遍匆匆扫过 看到图时 觉得怠慢了 细细再看一遍 文字也认真读完  
看图时觉得 有点渡边宏的粉笔画的味道 画面里有很有耐性的小小的白色颗粒  
“这是我最后一次听到他温暖热情的声音，而我却低下头望着我的皮鞋” 看到这一句 有点心动

-----  
谁能让瞬间永远？瞬间又怎么会永远？  
马克斯说自己是瞬间收藏家，他每天每天都在那里静静的旁观，然后，认真地描在自己的画布上。在他的故事里，我知道原来画还能以这样的方式呈现。  
不仅仅只是风景，不仅仅只是人物，不仅仅是神韵，不仅仅是意境。  
画，原来是可以说故事的...

-----  
这书是小姑娘从图书馆借来的，但是看着大段的文字和严谨的图画，却没什么兴趣翻动，即使我在一旁深情并茂地朗诵，还不停地打断我，嫌太长了。  
想想姑娘为啥会借这本听名字就很奇特的书，也许就是因为名字奇特，但是我觉得最有可能的是封面上的那匹马，为了看马，连压根儿看...

-----  
一本小书，绘图很美，像一个人在吹起的一个又一个淡淡的泡泡，编织着一个又一个美好的梦境。“瞬间收藏家”，没有用心体悟景境的兴趣，是不会有字与图的穿插中让人感到耳目一新和感怀亲切的。艺术家，作家的潜质，不在于倾诉，他们留给有心人怀想，我想到了埃内斯托·萨瓦托《...

-----  
[瞬间收藏家\\_下载链接1](#)