

谁是真凶



[谁是真凶_下载链接1](#)

著者:徐忠明

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2014-10

装帧:精装

isbn:9787549558582

本书研究了三个相互交叉的话题：命案、疑案与冤案，包括杨乃武与小白菜案、春阿氏

杀夫案、三牌楼冤案等清代著名命案，以清季冤狱的产生与平反的案件为样本，着力揭示其中存在的重重黑幕，进而分析和解读这些案件最终得以平反的各种因素——司法政治、司法技艺以及社会网络的隐秘故事，旨在勾勒中国式的“超越合理怀疑”的独特意义与程序结构、清代中国的司法制度及其运作实践、清代命案的驳审程序及其特点、审理死刑“疑难案件”的法律制度与操作技艺等。

作者介绍:

徐忠明，中山大学法学院院长。研究领域：中国法制史、中国法律思想史、比较法律文化。学术成果有《法学与文学之间》《思考与批评：解读中国法律文化》《案例、故事与明清时期的司法文化》《情感、循吏与明清时期司法实践》《〈老乞大〉与〈朴通事〉——蒙元时期庶民的日常法律生活》等。另外，在《中国法学》《政法论坛》《中外法学》等发表学术论文百余篇。

杜金，中山大学法学院副教授。研究领域：中国法制史、法律文化、司法伦理学。著有《传播与阅读：明清法律知识史》等。

目录: ◎徐忠明、杜金
超越合理怀疑:一起清代命案的司法理想
◎徐忠明、杜金
杨乃武冤案平反的背后:社会文化考察
◎徐忠明
台前与幕后:解读一起清代命案的真相
◎徐忠明
刀下留人:河南王树汶案的黑幕与平反
◎杜金
冤狱与平反:清末江宁三牌楼案钩沉
◎徐忠明、杜金
案件的政治学:大司寇薛允升的司法技艺
◎徐忠明
办成疑案:春阿氏杀夫案的制度与操作
附录
表 1:《申报》杨乃武案相关报道索引(1 8 7 4 — 1 8 7 7)
表 2:《申报》三牌楼案相关报道索引(1 8 7 8 — 1 8 8 3)
表 3:王树汶案历审官员名单
参考文献
跋
· · · · · · (收起)

[谁是真凶_下载链接1_](#)

标签

法律史

法学

历史

法律

徐忠明

清史

清代

冤案

评论

通过对晚清几个大案的讲解，来介绍清后期司法过程和法律规定以及习见印象中的差距。大概是写给法律界的人看的吧，史料运用比较呵呵【摊手】整体可读性还好，但对清史研究者帮助不是很大（或许能普及一些法律史术语的用法？）。作者确实想写出一些超出“简单分析大清律例”的东西来，但又对社会经济情况及政治史缺乏了解，稍微涉及法律文书之外的“当时社会一般情况”就开始拿不准。

已成为徐老师的脑残粉，本本书都不会让人失望。某种程度上七篇文章有些理论先行，强行解说的感觉，但考证梳理的功夫，论文写作的样式，值得好好学习。

不读法制史不能理解废除死刑、疑罪从无等等司法命题在中国何以如此难以推行。本书是论文体裁，散文风格，翻开轻松好看，读后受益匪浅。

通过具体而微的几则案例，比泛泛的史书更能接近晚清政治社会的实况。

读起来略无趣，有机会再读纸质版吧

论文集结啊 亲

立意好 但是一份【申报】完成重要史料参考
不知百年后研究选择案情却从微博下手结果如何 毕竟能看的内容都是审查过的
噪音又如此之多

很有意思的一部法案研究集，历史上的法制并不像想象中的黑暗，相反还有颇多可圈可点之处。在君主专权的背景下，法治从某种意义上，反而是加强集权的一种保障。

七篇论文6个案件……

深挖传统司法精神，不错的研究

很多论文的插图都喜欢从点石斋画报里面找。

中央权力与清末尾大不掉的督抚权力之间的博弈，书中的文章大多围绕此论述。在三牌楼案中，可对督抚的就地正法与常规司法程序之间的交错展开论述，应更能说明此论文集的主旨。

作者很关注各种社会理论，什么“文化资本”“社会资本”“档案中的虚构”等等术语信手拈来。但是似乎有用理论模型硬套的嫌疑，理论先于文本。

徐老de雄心壮志就由国王木头姐姐完成吧……

唉，看不下去

[谁是真凶_下载链接1](#)

书评

清代冤案是如何产生的（原文载《新京报》）

《谁是真凶：清代命案的政治法律分析》一书研究了三个相互交叉的话题：命案、疑案与冤案，包括杨乃武与小白菜案、春阿氏杀夫案等清代著名命案，以清季冤狱的产生与平反的案件为样本，分析和解读清代中国的司法制度及其运作实践、...

标题起得有些拗口，和本书略偏学术有关。《谁是真凶：清代命案的政治法律分析》的作者都是长期从事法律史教学的教授，本书收入的七篇法律史论文，研究的专题大多是清末发生的大案要案，用以论述清代司法审判中的法律运作，以及法律运作背后或“显明”制度化或“隐匿”非制度化...

[谁是真凶_下载链接1](#)