

柴科夫斯基和他的世界



[柴科夫斯基和他的世界_下载链接1](#)

著者:伯特斯坦 (L. Botstein)

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787567524675

彼得·伊里奇·柴科夫斯基是俄罗斯最著名的浪漫乐派作曲家，成功实现了俄罗斯的民族文化与西方音乐传统的有机融合。他的音乐注重对人的心理刻画，时而热情奔放，时而细腻婉转，具有强烈的感染力，被誉为“俄罗斯之魂”。

《柴科夫斯基和他的世界》收录了七位柴科夫斯基研究专家的八篇专题文章，通过大量详实的文献资料，全方位、多角度地向我们展示了解柴科夫斯基的个人生活、创作生涯，以及俄罗斯当时广阔的社会文化图景，必将对我们更加清晰透彻地理解这位世界乐坛巨擘及其作品大有裨益。

其中对柴科夫斯基的同性恋、死因及他与俄罗斯白银时代政治与文化之关系，尤其他与契诃夫的交往等，均有详实交代。

作者介绍:

编者：伯特斯坦 (Leon Botstein, 1946—)，美国指挥家，Bard学院校长，现任美国国家交响乐团和耶路撒冷交响乐团首席指挥兼艺术总监，Bard音乐节的艺术总监，欧洲中央大学董事长。

编者：杨燕迪 (1963—)，音乐学家、音乐评论家、音乐翻译家，现任上海音乐学院副院长、教授。

译者：张慧 (1970—)，女，青岛大学公共外语教学部教师，硕士，主要研究方向：语言学及翻译学。

目录: 第一部分 柴科夫斯基的生平 / 1

第一章. 重新审视柴科夫斯基的一生 A.波兹南斯基 / 3

第二章 鲜为人知的柴科夫斯基：重现柴科夫斯基兄弟通信 (1875-1879) A.波兹南斯基 / 56

第二部分 柴科夫斯基和俄罗斯 / 103

第三章 音乐是心理现实主义的言语：柴科夫斯基与俄罗斯艺术 L.博特斯坦 / 105

第四章 连续三次制作柴科夫斯基的《睡美人》 J.E.肯尼迪 / 138

第五章 亚历山大三世的加冕礼 R. 沃特曼 / 159

第六章 柴科夫斯基、契诃夫和俄罗斯挽歌 R.巴特利特 / 184

第七章 柴科夫斯基和俄罗斯的“白银时代” A.克利莫维茨基 / 206

第三部分 作为音乐理论家的柴科夫斯基 / 221

第八章 音乐理论家柴科夫斯基和里姆斯基-科萨科夫纪实性一瞥 翻译及评注： L.K.内夫 / 223

• • • • • ([收起](#))

[柴科夫斯基和他的世界 下载链接1](#)

标签

音乐

柴可夫斯基

传记

古典音乐

研究

伯特斯坦

美国

在校

评论

部分内容翻得极差，还有一部分内容比较有趣，有关柴可夫斯基的音乐和同时期的绘画和文学的关系，就我个人观点而言论述比较牵强。。。而且因为翻译的原因读得很痛苦。理论相关的名词翻译的一塌糊涂，曲式从头到尾都是形式。音程与和弦部分简直漏洞百出。咬牙才看完

老柴的音乐“容易听”，让人以为没什么深度，于是市面上讲老柴的书里有点深度的好像就这一本？（连像样的传记都没有？）除了首尾两章关于音乐的论述有少许误译，整体不错。又，原版编者是Leslie Kearney。

生活才是创作中的灵魂 放荡不羁后的自省 不敢说是一个时代的缩影
至少是很多人的生活轨迹 时间的前进 却也是换汤不换药的死循环

编校差，不打分。

你居然是这样的柴可夫斯基

一头一尾翻译较差，中间几篇挺好看的~~把他和列宾、契科夫置于同一个时代背景中一起讲很有意思。要再去读读契科夫感受一下他作品中的音乐性。

集柴科夫斯基不可思议的个人生活与浪漫的音乐创作于一体

听音乐：汹涌澎湃，热情洋溢，老道 看书信：纤细多情，脆弱敏感，嫩崽
原来你是这样的柴科夫老司机。多一星给书信部分，其他不知所云。

奇怪的是，为什么已经出版的老柴的传记漏洞百出，难道真的对他的同性感情讳莫如深么。好吧……这本全是最贴近老柴了，信件部分虽然篇幅太少，但是真的看到了老柴的真实内心。尤其是描述自己陷入爱情的状态，简直少女心泛滥呀…

一直好奇其所谓的同性恋史，读完后很能理解了。一生在感情上的“挫败”
总让我在聆听的时候觉得忧伤 全新的认知。

[柴科夫斯基和他的世界_下载链接1](#)

书评

[柴科夫斯基和他的世界_下载链接1](#)