

重回大地



塞爾卡多的攝影。
帶著他深愛的大地內在深處，
他所說的不是那深山裡的綠葉深林，
而是深處的希望。

SEBASTIÃO
SALGADO
塞爾卡多·薩爾加多

ISABELLE
FRANÇO
伊莎貝勒·法朗索

重回 大地

編輯文/伊

DE MA TERRE
À LA TERRE
塞爾卡多的攝影
塞爾卡多相處下的人道呼喚

[重回大地 下载链接1](#)

著者:薩爾卡多(Sebastiao Salgado)口述

出版者:木馬文化

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9789863590651

放棄優渥的經濟學者工作，因為影像更可以讓世人看見邊陲國家工人的艱辛，

深入地下礦場和礦工同住帳棚，只為更融入他們的真實生活境況，
重新栽種250萬棵樹造林，只為還給地球一片自然生態……
看過薩爾卡多的人文、生態攝影，聽過他訴說大地的故事，
你再也忘不了原來地球這麼漂亮，卻也這麼多傷口。
收錄超過40幅震撼人心作品。

薩爾卡多是當今最偉大的紀實攝影家。——The Sunday Times

薩爾卡多是當代一位不可多得的社會紀實大師級攝影家，他以人類學的眼光、人道關懷的角度、影像創作的見證人，注視全球弱勢族群近三十年來的命運和發展。——蕭嘉慶世新大學助理教授

正在全球巡迴展出「創世記」（Genesis）的紀實攝影大師薩爾卡多，年輕時曾是國際咖啡組織的經濟學者，收入優渥，然而在偶然的機會下，他拍攝勞動的工人，深深領會到相機更能揭露資本主義對邊陲國家的剝削與不公，於是在二十九歲時決然辭去舒適且前途看好的工作，攜起相機，投入獨立攝影師一行。爬山涉水，忍受惡劣的生存環境，只為將農民、礦工的生活境況傳達給世人。

一九四四年出生於巴西一座農場的薩爾卡多，從小就過著和大自然融合、不追求經濟獲利的生活。隨著巴西發生政變，政治傾向激進的薩爾卡多和妻子在一九六九年逃到巴黎，完成博士學位，爾後成為獨立攝影師。一九七九年薩爾卡多加入了馬格蘭攝影通訊社，並於一九九四年創辦了亞馬遜影像圖像社。

瘋狂是薩爾卡多最佳的人生形容詞。他不只冒著生命危險出沒在叢林和戰地中，更在家鄉被砍伐的林地，重新栽種二百萬棵樹木，還給地球一片綠意。

雖然全世界已經認識薩爾卡多了，但關於他的成長、他的政治思想、他對於經濟、戰亂、生態的投入，卻一直沒有完整的敘述。本書第一次完整敘述了薩爾卡多一生的傳奇。

得獎紀錄

薩爾卡多重要得獎紀錄：

◎一九八二年

尤金·史密斯人道主義攝影獎，美國。

◎一九八四年

以《其他美洲人》獲巴黎市府獎和柯達獎，法國。

◎一九八五年

世界新聞攝影獎，荷蘭。

◎一九八七年

「年度最佳攝影師獎」，美國雜誌攝影師協會，美國。

◎一九九〇年

新聞攝影獎，佩皮尼昂國際攝影報導節，法國。

◎一九九三年

以《工人的手》獲圖書獎，亞爾國際攝影展，法國。

以《工人的手》獲「世界飢餓年之哈利·薛平媒體獎」新聞報導攝影獎，美國。

◎二〇〇一年

美術榮譽博士，新學院，紐約，美國。

美術榮譽博士，波士頓藝術學院，萊斯利大學，波士頓，美國。

名人推薦

專文導讀

蕭嘉慶 世新大學助理教授

各界人士熱情推薦（依姓名筆畫排列）

李永適 大石國際（國家地理）執行長暨總編輯

林俊全 台大地理環境資源學系教授

陳文茜 文茜世界周報主持人

陳鳳馨 News98財經起床號節目主持人

謝三泰 資深報導攝影工作者

鐘聖雄 獨立記者

作者介紹：

薩爾卡多／口述

當代最重要、最著名的紀實攝影家之一。成為攝影家之前，攻讀經濟學的薩爾卡多在國際咖啡組織工作。接觸攝影後，薩爾卡多只有早期拍過一些彩色照片，之後就專門以黑白影像創作。也曾是馬格蘭攝影通訊社的攝影師，於一九九四年和妻子蕾莉亞成立了亞馬遜影像圖片社。

薩爾卡多生長在巴西鄉村地方，自小家裡沒有電視，親近大自然，造就他對自然的熱愛和崇敬。加上後來念了經濟科系，更是關心社會經濟如何改變人類的命運，也因此他的拍攝主題總是帶有濃厚的人文關懷精神。近年的全球攝影巡迴展「創世記」，以拍攝世界各地生態和自然景觀為主，尤其各種稀有動物的紀錄，更是轟動全世界。

馮克／採訪整理

資深記者，以不同職銜與媒體合作，對象包括「新觀察家」和「宗教世界」。她擔任「生活周刊」服務中心主管，負責「藝術」及「電視」專題。

譯者簡介

陳綺文

中央大學法文系畢業。譯有《最好的朋友》、《抓住彩虹：性虐待倖存者的進階治療》、《做傷心人的好朋友：關懷者實用錦囊》、《拉丁文帝國》、《我的過動症：一段從寓言到輔導的旅程》、《溺.愛》。

目录: 導 讀 解開薩爾卡多之謎 蕭嘉慶

薩爾卡多生平紀事

前 言 相機後面的攝影家 (馮克)

第一章 起點：「創世記」

第二章 故土

第三章 是法國而不是其他地方

第四章 相機的喀嚓聲

第五章 非洲：我的另一個巴西

第六章 激進青年，青年攝影師

第七章 攝影：我的生活方式

第八章 「其他美洲人」

第九章 悲苦世界的影像

第十章 從馬格蘭到亞馬遜影像

第十一章 「工人的手」

第十二章 礦場的世界

第十三章 「出埃及記」緣起

第十四章 莫三比克路迢遙

第十五章 盧安達大屠殺

第十六章 死亡當前

第十七章 地球研究所：一個實現的理想國

第十八章 回到本書開頭

第十九章 凡事不離人？

第二十章 尊重原始部落

第二十一章 我的數位革命

第二十二章 在示巴女王的國度

第二十三章 黑白世界

第二十四章 混混茨人的家

第二十五章 我的部落

結論

薩爾卡多得獎紀錄

• • • • • (收起)

[重回大地](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

纪实

攝影

人性

法國

战争

Sebastiao Salgado

摄影集

评论

其實內容，以至整理上可以做得更豐富和完整，特別是攝影師在做這些計劃背後遇到的問題，背景資料，有助讀者更了解這些相的故事，以及所帶來的回應，或許做採訪整理無意深入了解攝影師本人和作品吧，所以總覺得整本書還是欠缺了深度。但薩爾卡多的行動還是感人，一想到有人努力地為了回復一片森林境地。

大师的经历与态度造就了他！

萨尔加多、薇薇安迈尔、阮义忠、肖全、安妮莱博维茨都是我很欣赏尊敬的摄影师。

[重回大地](#) [下载链接1](#)

书评

[重回大地 下载链接1](#)