

长恨歌



[长恨歌\\_下载链接1](#)

著者:[日] 驰星周

出版者:新星出版社

出版时间:2014-10

装帧:平装

isbn:9787513316156

“不夜城” 落幕，此恨绵绵无绝期

以达希尔·哈米特《血色收获》为样本创作

驰星周黑暗世界的顶点

高居日本推理小说畅销书排行榜 第一名

系列作销量逾 200万册

系列作同名电影由 金城武 出演

日本最受推崇的黑色小说作家

作者曾为人气电视游戏「如龙」创作剧本

中国潜入日本的武基裕是第二代战争孤儿，他伪造了自己的户籍，混迹于歌舞伎町的黑社会底层。一天，他所属的东北帮首领韩豪，在与日本黑帮组织东明会的交涉席间被人杀害。虽然武基裕用尽手段，调查却一直未能取得进展。无奈之下，他只好向隐藏在歌舞伎町深处的刘健一求助……

作者介绍:

驰星周 Hase Seisyu

一九六五年二月出生于北海道，横滨市立大学文理学系毕业，曾在出版社工作。目前从事自由创作。自幼迷恋港台电影，最喜欢的是《无间道》，最喜欢的电影明星是喜剧天王周星驰，后来干脆把偶像的名字倒过来，以“驰星周”作为笔名。

《不夜城》是驰星周的处女作，除高居一九九六年度推理类畅销书排行榜第一名外，还荣获第十八届吉川英治文学新人奖。一九九七年发表《不夜城》的续篇《镇魂歌》，获得第五十一届日本推理作家协会奖，一九九八年发表的《漂流街》更获得首届大薮春彦奖。

目录:

[长恨歌\\_下载链接1](#)

标签

驰星周

日本

推理

小说

午夜文库

日系推理

硬汉派

推理小说

## 评论

第一部90第二部40，这部大概只有25分，写的像个无名读者的同人续篇，第二部虽然情节破碎失衡，好歹并没有毁第一部的余味，于是这部完成了不该完成的工作，举个例子来说，徐锐作为男三号的形象鲜活度，甚至不如第一部偶尔出场的那个蹦跳男孩，系列主角强行反派化也非常不成功。

-----  
休憩48th，驰星周恨女人，他笔下的女人都是心地狠毒，拿身体当筹码做武器的，驰星周写累了，长久以来塑造刘健一的胆大心细，看似随意实则缜密，步步为营的家伙居然有了这么个蠢死法，他的死是我近几年读过最烂的结局，武森裕不现实的如打不死小强，刘健一失常的一再慷慨退让，给了敌人无数机会，就算刘健一活够了，也不是这么玩的，什么东西，这本一扫镇魂歌风格，毫无色情与cult元素，结果烂透，简直可以和镇魂歌放在一起，教会人们为什么不能靠小说元素组成来判断质量，MLGBD

-----  
这部里刘健一的情报搜集能力简直了，有这本事沦落歌舞伎町太屈才了，来大陆怎么着也得当个省国安厅厅长吧

-----  
所谓硬汉派推理依然不是我的菜，无论是美系的钱德勒还是日系的驰星周。ps.馳さん，对于中国人，两代人之间是绝不会像织田信长和织田信忠父子那样取名的。

-----

前半段看上去还可以 因为我之前早就把不夜城的内容忘记了  
蛇蝎心肠的女人最终将主角枪杀 几百万日元真的不是很多。。。另外，这尼玛是推理小说 我实在不能接受 黑帮类型小说还差不多。  
小文的突然出现让他在精神世界上新生，也正是小文  
小文并非红颜祸水，而是一位以出卖肉体为手段的独立女性，即使身为坐台女，也比混迹黑道的大佬一般六亲不认。就结局来看一场因发生在迷梦和危险而走向毁灭的自我寻找，梦醒即是身死，无论是刘还是阿基，他们共享一个黑色的梦境  
高深莫测的大佬玩弄支使着小卒的身心 继承与玩弄只有一线之隔

-----  
追着如龙的源头读了三部曲。驰星周对这一系列的影响相当深远，虽时隔9年，但作为回归1代风格的0，双线叙事、二代孤儿、阴谋家、错综复杂的线索，仍能在书里找到影子，甚至结局对周星驰电影的化用，也像极了其粉丝驰星周的手笔。小朋友问起过为何驰星周在3代如龙时就不和SEGA玩儿了，看过镇魂歌之后明白了，总写一个题材，再新鲜也会变得乏善可陈的。

-----  
不夜城落幕篇，这部从结构到故事都远不如前两部精彩。原来刘健一也没有例外，没有人逃脱命运的掌控，摆布别人也为命运摆弄。

-----  
恐惧创造谎言，阴谋只为自保，残酷的生存环境，轮回的《不夜城》

-----  
意料之外而又情理之中的完结篇

-----  
三本书，就是一个故事变吧变吧写三遍，没有HE的Gal Game。忽然进入贤者时间，这本一点黄暴没有，多任性的作者。

-----  
我这个没吃过前两作的读者都觉得结局俩人（基）挂得莫名其妙，更不用说系列作粉丝了……黑色小说确实够黑，但总有种各方都不知道自己到底在干什么的蠢萌感是怎么回事=|||羁绊什么的，被甩一次就够了，甩了又甩则难免有坑爹之嫌呐。

-----  
总算结束了。。。

-----  
その時全て壊れ落ちた

-----  
其实主角还是刘健一……P83，递给我了王华——“我”冗

-----  
三部曲的最后健一终于被干掉，情节什么的都已经无所谓了，书中营造的黑色绝望气息让人唏嘘不已，终于结束了吧。

-----  
故事烂人物烂，三部曲中最差的一本

-----  
料事如神刘健一。。。。因为如龙6的剧情太烂，就又把驰星周的小说拿出来看。这种情况下反倒感觉第三本比第二本要好一些了（没有对比就没有伤害）当然，依旧远远不及《不夜城》。

-----  
最后刘健一还是死了啊……

-----  
这本太难看了，语言无味结构也不够精细，故事连重复都算不上… …

-----  
只为了一个早已忘却的约定，便搭上余生所有的一切，即便付出生命，也无所畏惧。只因为，拯救逝去的承诺，便如同拯救自己的生命。

-----  
[长恨歌\\_下载链接1](#)

## 书评

我大致翻译了一下。 ----- 《长恨歌》解读

本作《长恨歌》，如副标题《不夜城完结篇》所言，为驰星周“不夜城”三部曲划上了圆满的休止符。若诸位还未阅读该系列前两部作品《不夜城》及《镇魂歌》（均由角川文库出版发行），请务必按序欣...

-----  
结尾略有牵强，缺少了镇魂歌里那种令人战栗不安的黑暗狂躁，显得单薄了许多，其实到杨伟民倒下的那一刻，这个故事就应该结束了。  
从对细节描写上，看得出驰星周对雪茄的了解远胜喝茶，我是不是该推荐给凌峰看看，好鼓励他再送我几根散发着醇厚回味的优质雪茄尝尝呢？毕竟象他...

-----  
[长恨歌 下载链接1](#)