

大世界 小小人

[法]卡洛琳·考德瑞尔特 [美]弗朗西斯·福山 / 著
Caroline Gaudriault Francis Fukuyama

[法]杰拉德·兰斯南 / 摄影
Gérard Rancinan

A SMALL MAN IN A BIG WORLD
大世界 小小人



李丹丹 刘仲敬 / 译



[大世界 小小人_下载链接1](#)

著者:[法] 卡洛琳·考德瑞尔特

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2014-10

装帧:精装

isbn:9787549559251

本书是法国散文家卡洛琳·考德瑞尔特与福山的对谈记，着眼在世界与人的关系，并以访谈、诗歌和摄影作品三种形式来表现和深化主题。作者与福山一起探讨了人类的未来这个大话题，是为深刻的思想录；又通过诗歌和摄影作品即文学和艺术两种形式从另一个向度表现了人与世界的矛盾、融合所构成的张力。

作者介绍:

卡洛琳·考德瑞尔特:

法国独立记者兼散文作家。长期为法国《巴黎竞赛》、英国《星期日泰晤士报》、德国《明星周刊》和美国《时代周刊》等国际期刊撰稿。其创作的《大世界，小小人》被翻译为中、英两种语言，参加中法建交50周年庆典在上海举办的作品展。

弗朗西斯·福山:

日裔美国人，当代全球最有影响力的政治经济学家之一，斯坦福大学教授。他凭借其著作《历史的终结及最后之人》一举成名。2013年8月参与完成《大世界，小小人》的创作。

杰拉德·兰斯南:

著名法国摄影家，曾四次获得知名的世界新闻摄影比赛奖(World Press Photo Award)，其作品在全球各大知名美术馆和画廊均有陈列，被奉为顶级当代艺术藏品。《大世界，小小人》中的摄影作品自2014年4月起在世界范围内巡回展出。

目录: 引言 1

第一部分

弗朗西斯·福山访谈录 11

第二部分

反乌托邦 61

天际线 63

你乳白色的肌肤 66

幸福之门 70

完人 72

微不足道 74

私密的交谈 77

无限大 81

无人 82

奢侈 84

我们的孩子 87

你的小皮鞋 88

我并非有罪 90

人在所有这一切当中? 93

探险家 95

我是不是已经废了? 96

反面 99

政治正确 105

世界剧场 106

进步 109

无用 112

现代的野蛮人 114
Gangbank 118
矛盾 120
为了所有人! 122
不幸的人们 126
伦理 128
从此时到那一刻 130
气喘吁吁 132
心灵感应 135
我的世界 138
修复的人 140
· · · · · (收起)

[大世界 小小人_下载链接1](#)

标签

政治哲学

哲学

福山

政治学

新民说

文化研究

2014

广西师范大学出版社

评论

四星全部给福山，吐槽法国记者准备不到位的访问提问和三流的诗作，吐槽第二位译者

那酸腐十足的自我介绍，还有为了掩饰只有140页单薄内容而用了奇厚无比的纸还定价血贵的出版社

显得很有深意。有些观点以前从未想过，读了才明白了一些。

人是最重要的。艰辛的人有一些永恒的夙愿。

访谈、诗歌与摄影的大杂烩，最终指向同一个主题，世界之繁复与人类之渺小。

很文艺的一本书。但不文艺的我只能看懂前边福山的采访，后边的诗翻译不用押韵么？散文诗？

由对谈录，照片，和诗组成的小册子。对谈录是不错的，福山是那种会担忧完美制造的空虚的人，他也把这种虚无和末人等同，甚至寻找了一些历史证据，比如说一战的起因有很大部分源于人民企图摆脱无聊生活的、对战争的渴望。福山似乎默认一种结局，就是当今人类正朝一个看似完美的方向狂飙突进，然后当一切都完美时（历史的终结），野蛮又会回归，人类将面临毁灭性打击。“道德与进步没有必然联系”这个想法我部分赞同。但福山的视野局限于地球与当下，对于未来的措施及方向则开始打太极，最后变得像个喋喋不休的保守主义者，这就有些让人失望了。对谈录后面的照片（说实话这组照片最契合书名）和照片后的诗很莫名，也没品出多少精髓。

访谈录、图像、诗歌，对科技时代中人类命运的焦虑。

冲着福山打四星

形式大于内容。。

“——生命的意义何在？——生命没有意义，生命的意义是你赋予的。”

确定是福山合写？这样骗钱的书真可称为污点了……

有启发，似懂非懂

人和事物之间的关系真的很奇妙。是在上海看完作品展览。偶然在书店看到这部书。不错。也解答了很多我在展览上的疑惑。采访不怎么样，只能说采访者的准备工作没有做足，问与答不是一个层次水平。福山的回答精彩了整个访问。图片很棒。

读过福山历史的终结后，立刻拿起这本，很快翻完。访谈部分是他对历史终结论的简要解释，有助于进一步理解这一理论。

该先读历史的终结的

这书是我见过最懒的，行距那么大，字那么少，还那么贵。只有个对谈录对我有价值，其中还就三分之二是政治学。两星给福山大爷，一星给数卷阿姨。

因为福山给满分法国散文家对于福山的提问也是对历史终结一书的解释，为福山的深邃博学打call。但最后的诗作确实不明觉厉，难以忖度

垃圾。一些思想碎屑，一些感悟式的语录，这样的书一位三流诗人可以一个星期出一本。第二位译者的简介令人作呕。真以为没人读过《英国史》吗？译得狗屎，还好意思说开华文先河。

福山讲得太好了。考德瑞尔特的诗...没看懂

[大世界 小小人_下载链接1](#)

书评

明显这个什么法国人思想和他不是在一个层面的哦
不过这句话还行：人：啊，小小人！生命的意义何在？ 他的影子：生命没有意义。
生命的意义是你赋予的。
前段时间自个搞脑子，人类是高纬度空间在三维的镜像这样的思考都出来了！考虑到最后真如佛教所言一切皆空。在数年前考虑到人...

《大世界，小小人》的主旨是“重估自己身为人类的定义”，并分别通过主题对谈、散文诗及摄影三种不同形态呈现同一主题：一是弗朗西斯·福山与卡洛琳·考德瑞尔特关于“大世界，小小人”的主题对谈：继提出“历史终结论”之后，福山开启了对人类将如何运用自由应对未知世界的全...

新民说的微信公众号上发了一段本书的节选，讲美国政治的溃败，长长一篇，我就注意到一个细节，说佛罗里达州和爱荷华州作为食糖和玉米的主要产地，在每次竞选中都摇摆，结果成了双方极力争取的对象，于是获得了“与它们的地位不相称的权力”。
对于这个，我得说，这其实是非常...

《大世界，小小人》是一部风格“混搭”的小书，其中包括对话、诗歌、摄影……几种形式相互融合在一起，产生殊途同归的阅读效果。说“小书”，指的是篇幅，从内容来看，不仅不小，反而应该称之为“大书”，因为书中探讨的乃是当今世界正在面临的种种问题，涉及现代化、历史终结...

[大世界 小小人_下载链接1](#)