

拔拔鼠绘本馆 粉色小怪兽



[拔拔鼠绘本馆 粉色小怪兽_下载链接1](#)

著者:[西班牙] 奥尔加·德·迪奥斯

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2014-9

装帧:精装

isbn:9787567521780

一本洇湿了、笔画简略、有点粗糙、看不大懂的绘本，竟然在上海国际童书展摘得“金风车”最佳童书大奖，着实让人纳闷，其实对艺术和绘画稍有研究的人或文青都知道缘由何起，这是一种现代表现艺术。“看不懂”、“笔画粗糙”、“被水洇湿”了的童画书恰恰是西班牙著名插画家奥尔加·德·迪奥斯的匠心独运，全书表现了一种强烈的艺术和想象张力，孩子拿起画笔就想在绘本上涂上几笔，而且与画面场景协同，这就是没有被规范和影响过的孩子们的艺术鉴赏力和想象力，而接受过“正规”教育的家长当然难以领略和欣赏。但是孩子们喜欢，你只需要给他们一支笔。

要我说作者还有那么一丝的保守，比如彩虹那一页，笔画和纹理完全还可以再“洒脱”一点、“童画”一点……，不说了，还是留点空间给大家自己看吧，过分的咀嚼反而没

有味道。

作者介绍:

目录:

[拔拔鼠绘本馆 粉色小怪兽 下载链接1](#)

标签

绘本

童书

插畫. 繪本. 圖文書

儿童文学

艺术

绘画

插画

儿童绘本

评论

莫名想到前不久去世的乔任梁。从一个荒芜惨淡的世界，去向另一个更加斑斓的世界吧。

借

超级可爱的粉色小怪兽！爱了，不一样没有什么可怕的，大家都会找到最适合自己的

在做自己的时候，做与众不同的自己的时候，既没有骄傲也没有悲伤，从树上掉下来就“哈哈哈”，原来粉色可以这样没心没肺，我忽然希望自己小的时候读过这本书

多样性。与读者互动。想象力。

很可爱的儿童绘本

勇敢活出自我

@2014-11-21 20:03:20

[拔拔鼠绘本馆 粉色小怪兽_下载链接1](#)

书评

这本书我看过，属于互动型故事绘本，刚开始还以为是书的质量有问题，经过编辑解释我明白了，是挺符合小孩的特性的，我家孩子在画画时就是这种场景，本来一张挺好的画纸，画完之后像被水沭渍过一样。孩子的笔触和大人相比完全不同，没有规则和顺序可言，想到哪画到哪，刚开始想...

[拔拔鼠绘本馆 粉色小怪兽_下载链接1](#)