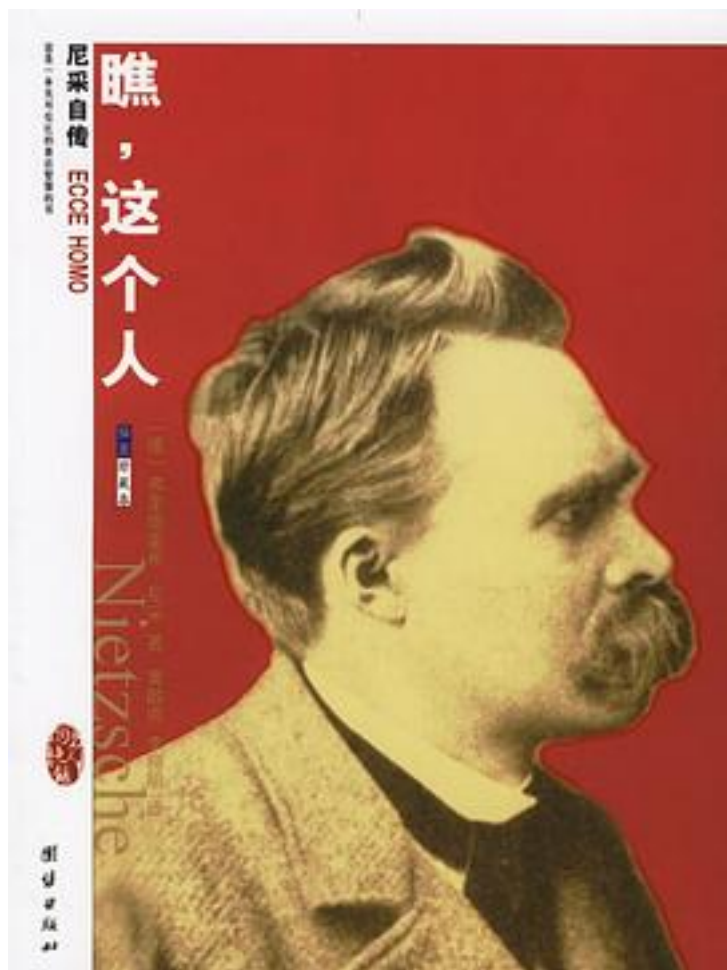


# 瞧，这个人



[瞧，这个人\\_下载链接1](#)

著者:[德] 弗里德里希·尼采

出版者:花城出版社

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787536071957

高妙恣肆的文字 惊世骇俗的思想 卓然独立的哲人尼采（Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844—1900），德国哲学家、诗人。尼采既是哲学家，又是诗人。他的诗

歌语言优美，诗意浓郁。他的论战文章，思想深邃，文笔犀利，但他也是个颇有争议的哲学家，近百年来，后世对其评论毁誉不一。

出于对自己成就的认可，这位目空一切的天才和疯子写了自己的传记，让后人得以理解他的学术轨迹和人生历程。《瞧，这个人》是最能代表尼采的作品，他以主要著作作为线索对自己的思想主张加以描述，为尼采本人及其著作提供了某些心理学和传记性的材料。尼采在书中严厉地抨击了道德、灵魂、精神、自由意志和上帝。这本书具有绝对的重要性，这是一本无与伦比的表达智慧的书。

作者介绍:

作者简介弗里德里希·威廉·尼采（Friedrich Wilhelm Nietzsche, 1844-1900），德国著名哲学家。西方现代哲学的开创者，同时也是卓越的诗人和散文家。

黄敬甫1943年生，福建省闽清县人，毕业于中山大学外语系德语专业，原中山大学外语学院德语系教授，广东省作家协会会员。译著有《尼采与希特勒》、《玛丽·安托内拉传》、《玛丽·斯图亚特传》等20余种。

李柳明

1945年生，毕业于中山大学外语系德语专业，并在中山大学外语系德语专业任教，而后赴德留学，获德国奥斯纳布吕克大学日耳曼语言文学硕士学位和德国美因茨大学语言学哲学博士学位。2001年在德国Peter Lang出版社出版专著《Zur deskriptiven Grammatik des Kantonesischen》（《粤语的描写性语法》）。译著有《惊马奔逃》、《莫里奇冤案》、《查拉图斯特拉如是说》等10余种。

目录: 绪论

我为什么这样有智慧

我为什么这样聪明

我为什么能写出这样优秀的书

《悲剧的诞生》

《不合时宜的考察》

《人性的，太人性的》及其两个续篇

《朝霞》——论道德即是偏见

《快乐的科学》

《查拉图斯特拉如是说》——一本为所有人、也不为任何人写的书

《善恶的彼岸》——未来哲学的序曲

《道德的谱系》——一篇论战的文章

《偶像的黄昏》——怎样用锤子探讨哲学

《瓦格纳事件》——一个音乐家的问题

为什么我是命运

• • • • • [\(收起\)](#)

[瞧，这个人\\_下载链接1](#)

标签

尼采

哲学

传记

德国

人物传记

思想

外国文学

西方哲学史

## 评论

放上附录2是怕我们被尼采的思想“毒害”吗？另外德语翻译的流畅很难吗？

-----  
单看目录绝对是个二货，自我认识到标榜的极端。然后我居然读到几处都忍不住笑出来，是出于对尼采的喜爱吗？

-----  
五星全给尼采本人。尼采是我深爱的人以及和我相像的人。至少在这些方面我在看尼采书之前就有思考过：1.如果我的亲人产生恶劣的观念而不加改正，那么我更愿意去结交朋友。灵魂上的朋友比亲缘关系对我而言更为珍贵。2.如果我骂你，那是因为我比较能看得上你。3.沉默的人是最混账的人。当然这种类似还有许多更加隐秘和说不出口的地方。这本书最为恶心的地方就在于他的附录。一个人在完全不懂另一个人的时候，就用他拙劣的思考去诽谤和揣测他人，真是幼稚吐了。

-----  
跟德国人深仇大恨的尼采

-----  
4+1

更像是尼采为查拉图斯特拉做释，而非尼采为作为容器的尼采本人言说些什么。两百年后回望，尼采（或查拉图斯特拉）无疑是极其坦诚而友善的。绝非同时代目光下的狂妄，仅是对使命和自身的确信。在所有天才（不限领域的，哲学家，诗人，艺术家，科学家种种）身上都清晰存在的使命意识和极端顽强。

-----  
附录尼采与希特勒那篇是什么鬼

-----  
生猛

-----  
尼采最后的“癫狂呓语”。粗浅地通读了一遍。说是个人传记，但主要是之前作品（主要是《查拉图斯特拉如是说》）的创作意图和自我评价。可作为这些作品的阅读指引。版本不推荐。

-----  
一边读一边忍不住笑，哈哈牛逼！

-----  
哈哈哈哈哈

-----  
第一本听完的书，不得不说尼采足够煽动力和吸引力。“上帝唯一可被原谅的就是它不存在。”那些善良的人是牺牲人类未来的人。就其目录来说真是够自信：“我为什么能写出伟大的书”

-----  
西方个人主义的极端表现 是标杆也是试验品 我更倾向将其视为艺术家  
然而在他的献身之后 就像药渣一样再无立世之志 这也正是人生的悲剧之源

-----  
从未见过如此厚颜无耻之人

-----  
尼采的自我夸奖之书，读完两周就忘记内容了

-----  
一如既往喜欢尼采，有不认同的地方，但有些确实很有见地，前边看着挺好的，看到附录来火了：

附录2谁写的？用47页的内容纯粹的去侮辱一个作者，把尼采和希特勒放在一起，他们都是病态，试图毁灭和统治一切……

你认真看书了吗？好好理解写的是什么了吗？那么讨厌为什么出版他的作品？出本书挣钱再留个附录侮辱他？附录已撕，傻缺一个

-----  
翻译的中文水平有几级？这也属于翻译腔中的极品了吧。。。读起来好费劲，断断续续的。苦恼

-----  
只读了五分之一，放弃了！尼采的智慧观点，有些很一针见血的，有思想与见地，我摘抄了一部分。但翻译太差了，东一句西一句的，浪费了一周多的时间，才读了40几页。弃之，期待好译本，欢迎书友推荐，谢谢！

-----  
厄运和战争成就了尼采，不可一世的尼采内心其实很恐惧

-----  
hhh看得很开心。想跑起来。我喜欢他说“我的一生中，你很难证明我有什么'恶意'，即使是文字上的'恶意'，我也几乎举不出一个例子。相反，纯粹的傻事倒做了不少。”两篇附录也很好看诶！

-----  
附录二把我给恶心坏了，身体不适。插图也非常不走心，画质感人。买了个很垃圾的版本

-----  
[瞧，这个人\\_下载链接1](#)

## 书评

团结出版社近来推出大量插图珍藏系列，而且价格比其他出版社同类书贵不少，似乎就因为它们是“插图珍藏”。然而我不得不说这套书的插图不仅不是亮点，还是污点。首先，这些插图并不希罕，没什么珍藏价值（这些图据我推测，大概是从网上GOOGLE得来的）；其次，插图印刷很差，不...

-----  
“退回去，你们在我脚后跟的太近了！退回去，别让我的真理踩扁你们的头！”  
记得初晓弗里德里希·威廉·尼采，不是他的“一声断喝——上帝死了”，却是这句傲慢的开场白。倔强而分裂的老头儿眉眼间的精神洁癖让我有如觅着同类般欣喜。他说，许多东西被我抛却，故而...

-----  
上个礼拜我看了一个非常有趣的书，叫《看哪这人》。可是不知道“尼采自述”这几个字到底要放在书名号里面还是仅仅是个副标题。还有虽然封皮设计我不太喜欢，不过并不影响阅读的乐趣。让我们先来看看他的章节题目吧：第一章 我为什么这样智慧  
第二章 我为什么这样聪明 第三章...

-----  
就如尼采自己对查拉图斯特拉的评价一样，他自己的话也永远呈现出如此多的自相矛盾。他说他既是个颓废的人，又不是个颓废的人  
他说复仇之心只是信仰者们内心孱弱的表现，而他自己又屡屡要把战斗的矛头指向所有人 他鼓吹超人意志，然而当人们批评他狂热英雄主义的时候，他表...

-----  
听瑞典能源专家伯恩特·安德森讲座，突然意识到自己身上一个由来已久的问题。从年幼上学开始，我就很难持久专注地听别人讲话，常常是高频率地走神，和讲的内容、有趣性、相关性都没关系——即用“听”的方式，热交换效率特别低，能耗太高，学习成绩提高一直很难。但是，如...

-----  
当看到译者把尼采的 die ewige Wiederkunft  
译成永恒的对未来，我就看不下去了。die ewige Wiederkunft  
是尼采的核心概念。Wiederkunft  
应译为复返，再次来临，可能是与基督教有关的用语，如耶稣再次降临也会用wiederku  
nft这个词。所以，译成永恒轮回或永恒复返都可以。豆瓣...

-----  
-----  
I will never forget the day, the day I met Fredrich.....

最早一次听过这个名字，我想我的嘴角一定不经意的向下——不错，自诩为太阳的超人是狂妄的、自大的，夹杂着哲学老师充满鄙视语气的评论——这个人真是一无是处。知道某一天，又在一楼左侧书架流连，看到ECCE HOMO...

-----  
天国的玄机谨在此，奥妙无穷，因此才有了这些。尼采你是什么，并不重要，你就是你，这才是真正重要的，个性和共性没有踌躇，他们都在仔细的聆听你的自述，没有什么会真正的理解这些话的含义，没有你，世界将缺少一份光明和前途。

-----  
现在你们了解我了吧？说完尼采就疯了；尼采和李嘉诚都幼年丧父艰辛长大，尼采理性到疯狂形而上，自利自强自律以建立无我追求自我，李嘉诚理性到极致形而下，自利自强自律以建立自我追求忘我；尼采蔑视金钱追求出名高呼上帝死了，李嘉诚喜爱金钱闷声发大财低喊不赚最后一个...

-----  
内容介绍：一、尼采的女人观

尼采出生在一个多女性的家族里，在他5岁那年，父亲不幸去世。几个月后，他两岁的弟弟也不幸夭折，这让他过早的见到了人性的阴暗。此后尼采成为了整个家庭里唯一的男性，母亲、妹妹、祖母、姑母等一大堆女人都围着他转。置身于一个完全女性的家族让...

-----  
第一次读查拉图斯特拉的时候，就激动的停不下来，直到三天后没日没夜的读完，才平复了自己内心的情感。

其实，我和尼采的渊源很深。高中读鲁迅的文章时候，开始惊讶于鲁迅的锋芒，但是却沉醉于他的文笔，直到后面越来越多的看到，鲁迅的散文变成了网络上一个个的段子，当然一方...

-----  
他咒骂教士就像一些人咒骂毒鸡汤。教人勇敢地直面现实，丑恶，洞悉因果，不存侥幸。像鲁迅，难怪鲁迅曾推崇过他。但到底是因为鲁迅觉得他和自己心有戚戚，还是因为我先知道鲁迅而在看到他的此刻觉得他与鲁迅有本质上的一致呢？从这个意义上说，道德是控制良民的枷锁，是统治者...

-----  
尽管张念东和凌素心两位学者是研究尼采的专家，但我不得不说：这本书他们没译好。比如序言二节中，“相应地剥夺了现实性的价值”“虚构的世界和现实性”……说“现实”不就得了，干嘛老加个拗口的“性”呢？  
序言四节，“它来自真理核心财富的深处”。什么叫“真理核心财富...”

-----  
-----  
-----  
这本薄薄的书在尼采彻底发疯前完成，可以算是他对自己本人和自己哲学思考的概括或者导读。如果我有幸与尼采本人相识，看起来他是一个非常纯粹和单纯的人，甚至可以说是很可爱的人，但他对于自己的“永恒轮回”思想表现出了强迫症的特征，以至于他那么的拒绝偶然性，甚至都不喝...

-----  
作为尼采的入门书起点有点高哦，很多部分不甚理解，但并不妨碍感受到这本书的经典以及尼采的特立独行和另类。刚看到《我为什么如此智慧》《我为什么如此聪明》《我为什么能写出如此好书》，就被惊呆了。“高出人类和时间6000英尺”，好一个狂妄自大的尼采哈。如他自己所说，“... ”

-----  
拖着疲惫的身躯想了想还是在睡觉前看完这本书，看完后我觉得尼采貌似有点反社会人格（我觉得他十分躁郁了），这本书显然以我的智商有可能只看懂了30%[允悲]我很欣赏他的才华和他疯魔又天才般特有的思想，但是境界太高了!!! 虽然没有好好的深陷其中...（假如我可以很好的去理解...）

-----  
[瞧，这个人 下载链接1](#)