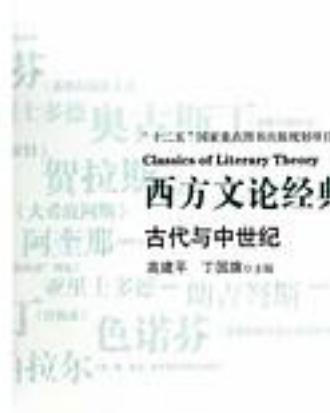


# 西方文论经典



[西方文论经典 下载链接1](#)

著者:

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787539636290

高建平、丁国旗主编的《西方文论经典》是一套涵盖古代至当代的西方文论选本，吸收了迄今为止我国西方文论引进方面的研究成果，分为六卷，共三百多万字。所选文论包括“选文正文”和“阅读识解”两部分。“选文”挑选业界有定评的译文，不少篇章还约请相关专家对译文进行修订或新译。“识解”则约请专业学者对原作者的生平及其所生活的时代加以简明扼要的介绍，并结合该作者的相关论述进行综合阐释。通过“选文正文”和“阅读识解”，读者无须检索相关历史背景，就能对历代西方文论家的学术地位、主要观点和突出贡献一目了然。

《西方文论经典（第1卷古代与中世纪）》为第一卷。

作者介绍：

高建平、丁国旗主编的《西方文论经典（第1卷古代与中世纪）》系“西方文论经典”的第一卷，包括古希腊、罗马、中世纪文论。精选了古希腊时期的荷马、柏拉图、亚里士多德，古罗马时期的贺拉斯、朗吉努斯，中世纪时期的奥古斯丁、阿奎那等人的有关文论方面的经典著作。每篇选文都包含选文正文和阅读识解两个部分。“选文正文”部分精选原作，“阅读识解”部分则约请国内该领域的外国文学专家对选文进行解读，选文原作者则在初次出现时加以简明扼要的简介。通过作者简介、选文正文和阅读识解，使读者对该文论家的学术地位、主要观点、突出贡献都一目了然。

高建平，1955年生于江苏扬州，瑞典乌普萨拉大学美学博士；现任中国社会科学院文学研究所研究员、学术委员、文学理论研究室主任，国际美学协会秘书长，中华美学学会常务理事兼外国美学学术委员会主任。主要著作有《中国艺术的表现性动作》（英文）、《画境探幽》、《全球化与中国艺术》等著作以及近百篇中英文论文；主要译作有约翰·杜威的《艺术即经验》、彼得·比格尔的《先锋派理论》、门罗·比厄斯利的《西方美学简史》、杰克·斯佩克特的《弗洛伊德的美学》等。

丁国旗，河南省荥阳市人，中国人民大学文学博士，中国社会科学院文学研究所副研究员，中国社会科学院研究生院副教授，硕士生导师。中国中外文艺理论学会副秘书长，全国马列文论研究会副秘书长，《中国中外文艺理论研究》执行主编，《外国美学》编委。主要从事马克思主义文艺学、美学、文学基础理论研究，已在《文学评论》、《文艺报》等国内重要学术报刊发表论文90余篇，另有译文2篇。主要著作有《马尔库塞美学思想研究》（独著）、《新编马克思主义文艺学》（合著）、《中国马克思主义艺术理论发展史》（合著）、《当代中国文艺理论研究》（合著）等，另有文学随笔2部，主编、参编各种学术文集、高校文科教材等10余部。

目录: 古希腊文艺理论

荷马：伊利亚特

奥德赛

毕达哥拉斯：毕泰戈拉学派

赫拉克利特：文献记载等

留基波与德谟克利特：文献记载等

苏格拉底：苏格拉底论美善

苏格拉底在法官前的申辩

阿里斯托芬：埃斯库罗斯和欧里庇得斯的争辩

柏拉图：伊安篇

理想国（卷十）

大希庇阿斯篇

亚里士多德：诗学

尼各马科伦理学

· · · · · (收起)

[西方文论经典 下载链接1](#)

标签

文论

西方

古希腊罗马

经典

文学

外国文学课

Western.Literary.Theory

评论

古希腊，古罗马，中世纪。

---

全套六本，这是第一本最薄的。古希腊文艺理论，罗马古典主义，中世纪基督教神学，共分这三个部分。选文很经典，适合扫盲。

---

还不错

---

填满的可能不只是时间，还有空虚，迷茫的颓废，加油。

---

[西方文论经典 下载链接1](#)

# 书评

---

[西方文论经典 下载链接1](#)