

# 西方文论经典



[西方文论经典\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787539636290

高建平、丁国旗主编的《西方文论经典》是一套 涵盖古代至当  
代的西方文论选本，吸收了迄今为止我国 西方文论引进方面的研究成果，分为六卷，  
共三百多万字。所选文论包括“选文正文”  
和“阅读识解”两部分。“选文”挑选业界 有定评的译文，不少篇章还约请相关专家  
对译文进行修订或新译。“识解”则约请专 业学者对原作者的生平及其所生活的时代  
加以简明扼要的介绍，并结合该作者的相 关论述进行综合阐释。通过“选文正文”  
和“阅读识解”，读者无须检索相关历史背 景，就能对历代西方文论家的学术地位、  
主要观点和突出贡献一目了然。

## 《西方文论经典（第1卷古代与中世纪）》为第一卷。

### 作者简介:

高建平、丁国旗主编的《西方文论经典（第1卷古代与中世纪）》系“西方文论经典”的第一卷，包括古希腊、罗马、中世纪文论。精选了古希腊时期的荷马、柏拉图、亚里士多德，古罗马时期的贺拉斯、朗吉努斯，中世纪时期的奥古斯丁、阿奎那等人的有关文论方面的经典著作。每篇选文都包含选文正文和阅读识解两个部分。“选文正文”部分精选原作，“阅读识解”部分则约请国内该领域的外国文学专家对选文进行解读，选文原作者则在初次出现时加以简明扼要的简介。通过作者简介、选文正文和阅读识解，使读者对该文论家的学术地位、主要观点、突出贡献都一目了然。

高建平，1955年生于江苏扬州，瑞典乌普萨拉大学美学博士；现任中国社会科学院文学研究所研究员、学术委员、文学理论研究室主任，国际美学协会秘书长，中华美学学会常务理事兼外国美学学术委员会主任。主要著作有《中国艺术的表现性动作》(英文)、《画境探幽》、《全球化与中国艺术》等著作以及近百篇中英文论文；主要译作有约翰·杜威的《艺术即经验》、彼得·比格斯的《先锋派理论》、门罗·比厄斯利的《西方美学简史》、杰克·斯佩克特的《弗洛伊德的美学》等。

丁国旗，河南省荥阳市人，中国人民大学文学博士，中国社会科学院文学研究所副研究员，中国社会科学院研究生院副教授，硕士生导师。中国中外文艺理论学会副秘书长，全国马列文论研究会副秘书长，《中国中外文艺理论研究》执行主编，《外国美学》编委。主要从事马克思主义文艺学、美学、文学基础理论研究，已在《文学评论》、《文艺报》等国内重要学术报刊发表论文90余篇，另有译文2篇。主要著作有《马尔库塞美学思想研究》（独著）、《新编马克思主义文艺学》（合著）、《中国马克思主义艺术理论发展史》（合著）、《当代中国文艺理论研究》（合著）等，另有文学随笔2部，主编、参编各种学术文集、高校文科教材等10余部。

### 目录: 古希腊文艺理论

荷马：伊利亚特

奥德赛

毕达哥拉斯：毕泰戈拉学派

赫拉克利特：文献记载等

留基波与德谟克利特：文献记载等

苏格拉底：苏格拉底论美善

苏格拉底在法官前的申辩

阿里斯托芬：埃斯库罗斯和欧里庇得斯的争辩

柏拉图：伊安篇

理想国（卷十）

大希庇阿斯篇

亚里士多德：诗学

尼各马科伦理学

．．．．．(收起)

[西方文论经典 下载链接1](#)

### 标签

文论

西方

古希腊罗马

经典

文学

外国文学课

Western.Literary.Theory

## 评论

古希腊，古罗马，中世纪。

-----  
全套六本，这是第一本最薄的。古希腊文艺理论，罗马古典主义，中世纪基督教神学，共分这三个部分。选文很经典，适合扫盲。

-----  
还不错

-----  
填满的可能不只是时间，还有空虚，迷茫的颓废，加油。

-----  
[西方文论经典\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[西方文论经典\\_下载链接1](#)