

澄衷蒙学堂字课图说



[澄衷蒙学堂字课图说 下载链接1](#)

著者: (清) 刘树屏

出版者:中国文史出版社

出版时间:2014-8-1

装帧:平装

isbn:9787503452321

《澄衷蒙学堂字课图说》初版于1901年，即清光绪二十七年。全书四卷，共选三千二百九十九个汉字，插图七百六十二幅，与今天国家所定的3500个常用字基本相当。

第一卷所收汉字包括天文地理、自然现象、山川河岳，各国知识、地方小志等；第二卷所收汉字涉及人事物性、乐器武器、花鸟鱼虫、矿物金属等；第三卷所收汉字为度量衡、日常生活、农业工业、虫豸动物、野生植物等；第四卷所收汉字属较抽象的人类活动

和语言文字。

所选每个字按深浅不同，分为两大类，便于学童由浅入深地识字。为了适应不同年龄的学童学习，每个字旁又列出“简说”和“详说”，简说为10岁以下的学生而说，详说为11岁以上的学童而说，注音、释义各有侧重。

本次出版的《澄衷蒙学堂字课图说》影印本，依照光绪三十一年第一次缩印本，完全遵照原典原样，未作任何编辑改动，以此为大小读者呈现原汁原味的读本。汉字是中国五千年文化的智慧结晶。这部书所收录的字，全部为正体字，高度诠释了汉字的来源和本义，是孩子了解汉字、学习汉字、热爱汉字的入门绝佳教材。此次出版，编者为了方便当代读者阅读习惯，将每页每个字的简体和繁体作为检索排列在每页页头，让读者能够更方便地使用和阅读此书，领悟汉字历史，循序渐进、了然于心。

作者介绍:

刘树屏(1857—1917)，字葆良，江苏常州人。光绪十六年（1890年）庚寅恩科第三甲进士。同年五月，改翰林院庶吉士。

。光绪十八年五月，散馆，授翰林院检讨。甲午战争后，提倡教育改革。调任安徽候补道，创办皖南中学。不久，代理南洋公学监督。清光绪二十八年冬南洋公学发生“墨水瓶事件”后，刘出任公学总理。他根据盛宣怀的指示和自己办学的经验，公布了《整顿

学堂条陈十则》，同时又改监院为斋务长，下设监学官、检查官，加强了对学生的管理。

。光绪二十九年（1903年），经盛宣怀保荐，任津浦铁路南段总办。民国后隐居不出。

。民国六年（1917年）卒。工诗。

目录:

[澄衷蒙学堂字课图说 下载链接1](#)

标签

工具书

古代文学

传统经典

藏

老课本

已购

评论

图文并茂，学习汉字（繁体字）的极佳蒙学工具书。以后要教孩子读，嘻嘻。

[澄衷蒙学堂字课图说 下载链接1](#)

书评

日本早稻田大學圖書館掃描了《澄衷蒙學堂字課圖書》民國時期出的版本，可免費下載：http://archive.wul.waseda.ac.jp/kosho/ho05/ho05_01134/

出版社應該再出版一本價格低廉，適合學生，特別是中小學生購買使用的簡裝版，最好加上適應現代實用的註釋，比如漢語拼音讀音，簡...

自古以来，孩子上学叫“发蒙”，早期教育叫“蒙学”。从文字角度，“蒙”这个字最早的意义，本身就与幼童启蒙有关。孩童启蒙，无非是识字、立德，因此我国的早期启蒙教材《三字经》、《百家姓》、《千字文》都具有这两方面的功能。鸦片战争之后，中国人被迫“开眼看世界”，突...

书不知道怎样，毕竟没有看过。但“老愚”等人的评语却是看了不少。现在就这些关于《澄衷蒙学堂字课图说》与《新华字典》对比的评语简单说几句。

第一，作为一套主打“回归传统文化牌”的仿古装帧的礼品图书，定价880元/套的《澄衷蒙学堂字课图说》，其读者对象，估计不是广大工...

我是从腾讯新闻上的文化栏看到这本书的，从头到尾将文章仔细阅读了一遍，心情就激动的无法抑制了。现在的年轻人已经不会提传统文化这个词汇了（尽管我也是年轻人）。可我经过阅读很多书，与很多人交谈过后，只得出了一个结论，传统文化真的很重要。我读墨子，孔子，孟子，古文...

见网页：<http://www.ftchinese.com/story/001059607?full=y>

横排正体字版《澄衷蒙学堂字课图说》

《澄衷蒙学堂字课图说》对汉字的解说，尊重延续两千余年的字学传统，每每先讲解汉字的本义，再讲解引申义和假借义，并引用传统经典中的释义和用例，联系变化着的社会生活形…

单单从书籍来说，是一本很好的启蒙读本。但看这书的价格。。。

古人用心血筑就的书籍，为的是能让学生能够读得起书，读更好的书；却想不到如今成为出版商谋取暴利的法宝，这又怎能让古人想得到。这本书的重新出版是为了让广大学子吗???!!! 悲哀！！！

新星出版社将书价定为八百多太没道理。没有版税的书，仅仅是影印，亚马逊评价印刷质量并不好，定价这么高，太黑。现在团结出版社有120元的，很好。不要买新星的。

我认为是多年来看到的最美好的书。唤起对那个充满人文底蕴的社会和教育环境的感念

◦ ...

《澄衷蒙学堂字课图说》一书我曾经在《[说文解字：系]》中推荐过由北京联合出版社出的白话全解版本。关于这本书，在百度百科上有详细的介绍，以便大家略为了解整套书的全貌，我摘录其中部分内容：

初版于1901年，即清光绪二十七年。全书四卷（八册），共选3291个汉字，插图762…

第一印象：

民国老教材我也是特别了解，才发现《字课图说》的时候真的是眼前一亮，好像发现了新大陆。忘记了是哪一家出版社，是蓝色线装八册的版本，书脊上盖着“邓衷蒙学堂字课图书”的条状印章，这个版本是努力还原书籍原貌的类型。第一册是目录，不感兴趣。第二册开始讲字…

科举废后，汉学在士大夫阶层开始衰落，西学盛行。不过正如根深蒂固的农业经济一般，汉学在习俗人心上的成就是西学无法超越的。汉学虽然学问有高低，而人无大小，学业的水平是分别人群的关联。所以，因为无大小，所以诸学都触类旁通，成人儿童所学皆是一类。成熟的学问代表成熟…

一宗旨：是书专为小学堂训蒙而作，故词尚浅近，一切深文奥义不及焉。

一选字：共选三千余字，皆世俗所通行，及书牍所习见者。惟第二卷锌锰铂钾之属，稍

乖此例，以其为原质定名，屡见译本化学书，不能省也。其他生僻字，概从割爱，其字有数体则以最常用之体为正，而附见其余。...

自古以来，孩子上学叫“发蒙”，早期教育叫“蒙学”。从文字角度，“蒙”这个字最早的意义，本身就与幼童启蒙有关。孩童启蒙，无非是识字、立德，因此我国的早期启蒙教材《三字经》、《百家姓》、《千字文》都具有这两方面的功能。鸦片战争之后，中国人被迫“开眼看世界”，突...

在网上看到关于《澄衷蒙学堂字课图说》的评论，就想买一本看看。发现有一套好几百块钱的，实在太贵。就看到这个版本，买回来后，发现此套书印刷很精美，清晰，完全能满足阅读的需要，插图也很清晰。想看这本书的人，这个版本相当好。

现在确实和古文化有些断隔，能回味古文化，...

很好！买了两套，一套送长辈，一套自己看且教小孩子识字启蒙！不过有些字的意义还不能很了解！也许是自己的古文字知识还是太少了！

很好！买了两套，一套送长辈，一套自己看且教小孩子识字启蒙！不过有些字的意义还不能很了解！也许是自己的古文字知识还是太少了！

书页质量很好，书里的字很漂亮，每一个字的解释都很清晰到位，画面生动有趣，让人有耳目一新的感觉，的确是一本

难得的好书，遗憾的是有好多繁体字，如果在每一个繁体的字的旁边附有注解，该是更完美。这样的书大多是给孩子看的，孩子对于繁体字的认知毕竟有限，就是成人也是...

新星出版社如此宣传造势，为的是卖出800多元一套的所谓启蒙读物，说要普及中华文化同时把新华字典批评的一文不值。团结出版社跟风出了一套100多的普及版，对于读者来说也是另一个选择，很多人选择了花费比较少的钱。结果新星出版社一看，自己辛苦却为别人做了嫁衣，简直是...

英国《金融时报》中文网专栏作家 老愚

原文地址：<http://www.ftchinese.com/story/001055250?full=y>

本文为作者答同乡C先生的来信。尊敬的C先生：您好。

非常理解您看到《澄衷蒙学堂字课图说》后的心情，恐怕类似于久旱逢甘霖的感觉。这是长期置身于文化隔绝环境下的人都...

一部发蒙的书，装裱装裱，卖880。它娘的除非花钱不挣钱的主儿谁买得起，居然还有人把它和便宜的新华字典比长道短，真是吃饱了撑的生出的病态的精致，还美其名曰联通中国文化。如果中国文化是这种，和这种人期盼的，中国文化是该灭亡。我们的祖先以其刚健，阴柔，建立起了枝繁...

[澄衷蒙学堂字课图说 下载链接1](#)