

《景德传灯录》研究



[《景德传灯录》研究 下载链接1](#)

著者:冯国栋

出版者:中华书局

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787101103137

《景德传灯录》为北宋真宗朝吴僧道原所作禅宗灯史。其书集录自过去七佛，及历代禅宗诸祖五家五十二世，共一千七百零一人的传灯法系。此书编成之后，道原诣阙奉进，宋真宗命杨亿等人加以刊定，并敕准编入大藏流通，因此《景德传灯录》在宋、元、明各代流行极广，对教界文坛都有很深的影响。但是受近世禅宗研究重前期禅史研究的风气影响，学界对此书的关注有限，很有深入研究的必要。

《〈景德传灯录〉研究》共六章，前为引言，后为附录。引言部分对近世禅宗研究及《景德传灯录》研究的状况进行了回顾，并阐明本书所采用的研究方法及所持的视角。正文六章对《景德传灯录》的成书背景、《景德传灯录》之前的灯史撰作、《景德传灯录》作者与成书、《景德传灯录》的刻印与版本、《景德传灯录》的注文、《景德传灯录》的文学性研究、《景德传灯录》对宋人之影响等问题进行研究。附录《传统、现代与后现代——近现代禅宗研究的系谱学考察》一文，对近世禅宗研究的历史作进一步讨论。

作者介绍：

冯国栋，浙江大学古籍所副教授，兼任浙江大学宋学研究中心、佛教文化研究中心副主任。主要从事汉文佛教文献、佛教与中国文学关系的研究。曾出版专著《佛教文献与佛教文学》（宗教文化出版社，2011年出版）。

目录：

[《景德传灯录》研究 下载链接1](#)

标签

佛教

禅宗

冯国栋

禅宗，佛经研究

景德传灯录

宗教

馮國棟

评论

做专书研究，视野很容易被局限在研究的这本书中，而无法跳脱出来，以更宽广的视野来考察这本书，将其还原到当时的历史脉络当中。在这一点上，这本书做得很好。禅史以及禅宗灯史的撰写是很有趣的历史。北宗和菏泽宗、菏泽宗和洪州宗乃至后来洪州和石头的正统性之争，形成了各具特色的文本和灯史著作。每一次争正统都在文献中留下了它们的痕迹，对这些灯史的解剖近于“文本考古学”，搞清楚各种“地层”之间的关系就会恍然大悟，原来古代的文献是这样被生产出来的。

要被冯老师圈粉了。。

還好'有收穫～

[《景德传灯录》研究 下载链接1](#)

书评

[《景德传灯录》研究 下载链接1](#)