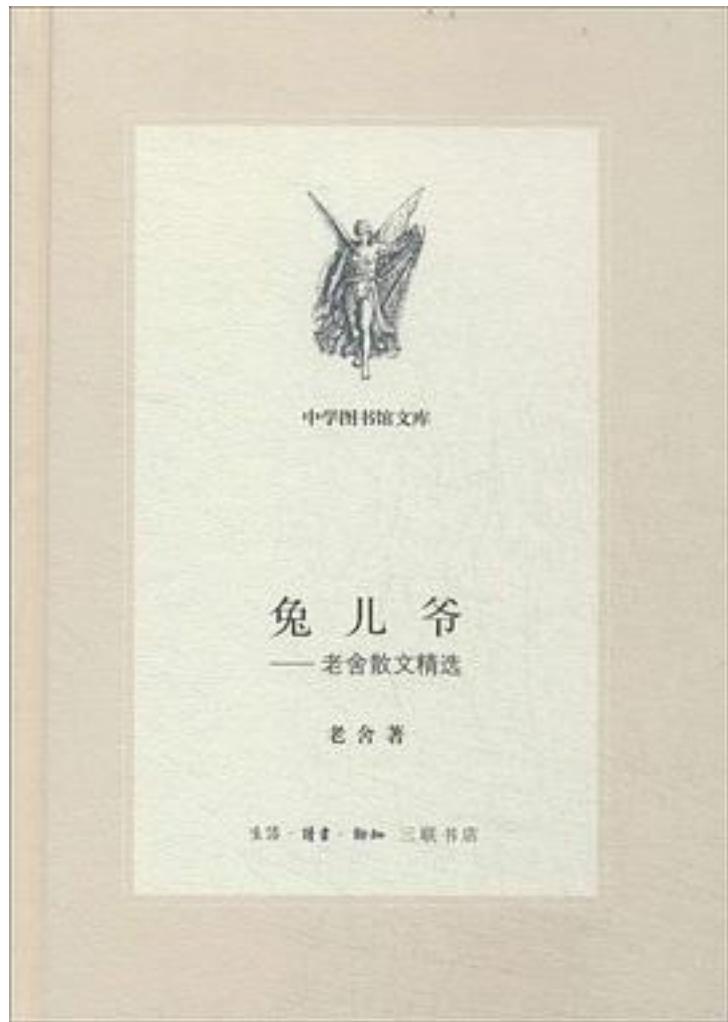


兔儿爷



[兔儿爷 下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2014-6-1

装帧:精装

isbn:9787108049841

老舍的散文也不外乎写景、记人、抒情、说文、论事几类，而且文中的细节又全是那么

平凡，语言还朴素直白到平头百姓看了会觉得自己也是当大白话作家的料。想一想，老舍得运用何等的艺术手段，才能使一个个见棱见角的方块字鲜活起来。他不会用字典里的现成词汇去掉书袋，也不会为诱惑读者故意雕饰；他不板面孔、摆架子，也不云里雾里地说空话，而全凭思想牵着笔头，化技巧于无形，自然、率真地从心底流淌出来。

作者介绍：

老舍

1899-1966,本名舒庆春，字舍予，北京满族正红旗人，中国现代著名小说家、文学家、戏剧家。

目录:一些印象(四、五、六、七)

趵突泉的欣赏

又是一年芳草绿

春风

小动物们

小动物们(鸽)续

青岛与山大

想北平

英国人

我的几个房东

大明湖之春

东方学院

无题(因为没有故事)

五月的青岛

吊济南

一封信

宗月大师

诗人

敬悼许地山先生

滇行短记

我所认识的沫若先生

青蓉略记

我的母亲

北京的春节

猫

夏之一周间

一天

当幽默变成油抹

吃莲花的

科学救命

新年醉话

观画记

考而不死是为神

小病

神的游戏

避暑

习惯

画像

写字

读书

有钱最好
青岛与我
鬼与狐
相片
我的理想家庭
有了小孩以后
搬家
文艺副产品——孩子们的事情
兔儿爷
多鼠斋杂谈
“住”的梦
谈幽默
“幽默”的危险
我的“话”
文艺与木匠
怎样读小说
文牛
· · · · · (收起)

[兔儿爷](#) [下载链接1](#)

标签

散文

老舍

中国

文学

现当代

随笔

帝都旧景

中国文学

评论

颇可爱。本以为写北平，结果写重庆，写青岛，写济南，写昆明就是不写北平。

这本散文集中，有一篇专讲老舍的幽默，他的文字，适合于语文学习者的模仿。

想北平里，看老舍先生说美国的橘子包着纸，遇到北平的带霜儿的李，还不愧杀！可真有水瓶儿撒搜搜的霸道劲儿，读来可有趣又猛然想起已逝的不只斯人，还有凡此种种回不去的帝都旧景

《“住”的梦》一篇，《我的理想家庭》一篇。

和我读过的许多书不同，我是确确实实读过这本书，从头到尾，但确确实实一点内容也记不起来了，只对那只封面上的兔子印象深刻

诗人：及至社会上真有了祸患，他会以身谏，他投水，他殉难！悲观有一样好处，它能叫人把事情都看轻了一些。这个可也就是我的坏处，它不起劲，不积极。您看我挺爱笑不是？因为我悲观。
无聊的人。我真怕这种人，他耽误了我的时间，而自杀了他的生命。

反映了清末民初帝都底层人民的日常生活

老舍！无题，一天，文艺和木匠

把最懒洋洋的春夏秋冬留给心中的兔儿爷，这也是童年

先说说这本书的装订，精致的小开本，放在包里拿在手上都小巧极了，给阅读更增加了
一丝乐趣。老舍先生的文字没得挑的，他把心里爱的景致都描写出了平实的美、生活的
美，读者自带一股子亲近，像心尖上的一滴露水，剔透的很。

语言自然是很好的。可惜书的字号小了点。

记得以前学过老舍几篇文章劳动最光荣、济南的冬天还有养花。感觉老舍笔调平实质朴
，不会去掉书袋，卖弄自己的学问。读了这本集子，又认识了另一个善用反语和幽默为
文的老舍，字里行间还有点鲁迅的批判讽刺精神，大概也是有哀其（社会风气等）不幸
，怒其不争的心态在内吧。只是参杂的差不多过半的文章我认为不该归入散文类别，更
像杂文和议论文文体。

很早读过

有些篇目挺幽默的，不过有些挺无味。

想养只小喵

幽默。不过感觉有的文字过时了。

看到了不一样的老舍…不同于大众喜闻乐见的，幽默风趣的那位人民艺术家。总算让之后的事情有迹可循。

老舍的散文诙谐幽默，行文之间透露出一股天真顽皮的孩子气，让人读来不禁会心一笑。
。散文十分自然随意，可见老舍真是一个潇洒的性情之人。

这些散文写于1937年以前的，多多少少都感觉欠缺那么一种味道，而日本侵华战争开始，到抗战期间，很明显作者的感情在原来的基础上更饱满了一些。不管是《宗月大师》、《敬悼许地山先生》、《滇行短记》还是《我的母亲》，内容都很感人，直击你的肺腑。尤其是《我的母亲》一篇，把那种儿行千里母担忧与不能在身边伺候母亲终老的感受表现的淋漓尽致，使人读后内心久久不能平静。《滇行短记》说是游记，倒不如说是当时一些学府与教师们退居乡村也要保留着教育的伟大与牺牲，是那个时代的小小的缩影。

[兔儿爷 下载链接1](#)

书评

[兔儿爷 下载链接1](#)