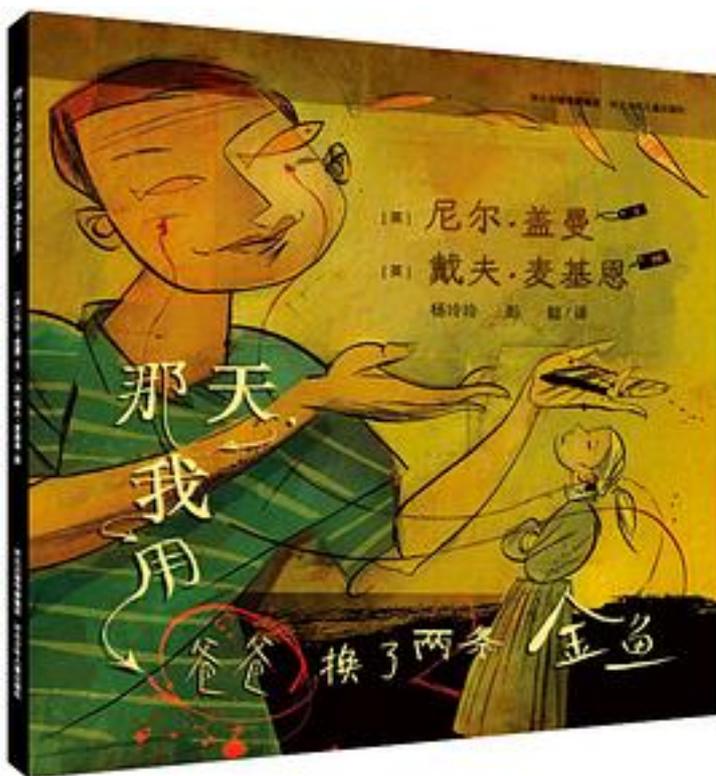


那天，我用爸爸换了两条金鱼



[那天，我用爸爸换了两条金鱼 下载链接1](#)

著者:(英)尼尔·盖曼 文

出版者:河北少年儿童出版社

出版时间:2014-11

装帧:精装

isbn:9787537654593

试想一下，假如能穿越回童年，你想要两条金鱼却没有钱来买。但你可以用家里的任何东西换，你会拿什么来换？

故事中的小男孩就想到了一个绝妙的点子。一个有些人永远都想不出来的，一个能改变世界的点子……

那天，他用爸爸换了两条金鱼。

也许有一天，他还可以用妹妹换……

作者介绍:

尼尔·盖曼是当今最重要的畅销漫画编剧、幻想小说作家，被《文学传记辞典》誉为十大后现代作家之一。他是记者、诗人、词作者、影视编剧。

2001年尼尔·盖曼精心撰写的长篇小说《美国众神》，被读者戏称为“神话黑暗都市奇幻哥特恐怖浪漫幽默公路小说”的跨类型之作，体现出当代美国的真实面貌，和世界观价值观的激烈冲突。该书在许多排行榜上逗留许久，在美国乃至世界范围内造成不小的轰动，进而一举囊括当年所有幻想类小说大奖。

2003年他的童书《鬼妈妈》再次获得幻想文坛最高荣誉雨果、星云两项大奖。

就像笔下的睡魔一样，尼尔·盖曼仿佛有能力行走在人们的梦境和幻想之中，把它们变成一个个让人啧啧称奇的故事，为读者带来无可比拟的阅读享受。

戴夫·麦基恩的图画生动活泼，人物造型时而用墨水笔潇洒构绘，时而化身为照片或是舞台上的小人偶，融合了实物与虚构，使用各种素材，出神入化，令人叹为观止。

他的代表作包括畅销书《蝙蝠侠：阿卡姆疯人院》，还有为尼尔·盖曼的《睡魔》系列所画的封面。

他为尼尔·盖曼的《暴力案件》《信号干扰》《潘趣先生》《鬼妈妈》《那天，我用爸爸换了两条金鱼》画过插图。他不仅为尼尔·盖曼的中篇小说《镜子面具》画了插图，还导演了这部电影。他也是绘画小说《笼子》的作者及插画者，这部小说获得了维多利亚和艾伯特博物馆插图书奖一等奖。

目录:

[那天，我用爸爸换了两条金鱼_下载链接1](#)

标签

绘本

尼尔·盖曼

童书

英国

图画书

NeilGaiman

耕林童书馆

戴夫·麦基恩

评论

说实话 尼尔盖曼的故事怎么能做成儿童绘本 多变态的家长会上买呢 成人看是很喜欢 绘画材质也存在很多问题 这种 类似当代艺术的破碎性 不适合儿童啊 想法有趣 但是展开的话简直 暗黑童话啊

没用的爸爸，只能用来换两条金鱼，还被人随手转手了，大家都不喜欢他，觉得他没用。不过，家里还是不能少了爸爸的，所以，还是把他找回来吧。

故事有趣，画风暗黑又诡异，尤其是最有一页，好惊悚～

别具一格的诡异。

浓浓的暗黑气息扑面而来，但确实是好故事。

特别棒～

画风很棒，与故事相得益彰

总觉得有点像什么看过的东西……但是是什么来着……

哈哈哈哈哈

孩子的纯真与结尾莫名的诡异感扑面而来，典型的盖曼风格。

奇奇怪怪无厘头

很棒的创意，这个作者的后记尤其有爱

画风有趣

给妙女士（五岁）读了一遍半 不知道她有什么想法 我有不同感受
每次读到爸爸在看报纸的时候，我都换成在看手机 这样好理解多了吧？

这个画风我喜欢~

画风很喜欢

觉得是给爸爸们写的童话书，不好好陪孩子的爸爸连金鱼都不如哈哈~小心你的孩子拿你去换金鱼换大猩猩面具换小兔子~不过这画风不知道小孩子能接受么

很可爱~~~诡异的童话故事，以后拿来吓小孩

哈哈哈哈哈大家都很心大

试想一下，假如能穿越回童年，你想要两条金鱼却没有钱来买。但你可以用家里的任何东西换，你会拿什么来换？

[那天，我用爸爸换了两条金鱼_下载链接1](#)

书评

本书有个无比惊艳的书名，是个爸爸看到，怕就会心里一惊（吓？喜？）。故事内容很简单，介绍已经说得很清楚了。无厘头的开始却有个意料之中的结局（没有人真的想把爸爸换走吧，至少我闺女是这么说的），但过程中却是惊喜连连。这首先应该归功于文字。作者用的都是最基本的词...

看尼尔·盖曼的书令我有种眼睛发亮的感觉。

近日看了他做脚本的两本绘本，真是舒畅。

以物易物在童书里算得上常见，这种故事架构体现了朴素的交易模式，恰恰适合孩子阅读。但是尼尔盖曼就是有那种不让一个故事顺顺溜溜滴清白正直的才能，他用日常人性把简单的故事掰成一支很妙...

先是漂亮的顏色讓我眼前一亮，天哪，這是我見過最詭異而可愛的顏色！

英語並不是很好，所以粗略地讀了讀... ---

與標題一樣，故事是講述一個男孩用自己的父親交換兩條金魚的故事。

這個很特別的構想，是來自于作者自己的孩子。（笑）靈感來源生活嘛~

但是當母親回來的時候...

作为一名科幻小说家和儿童小说家，尼尔盖曼无疑是声名显赫的，曾经还是在我刚刚开始用豆瓣的时候，听闻了他的大名，便拜读了他的大作《坟场之书》，虽然书也没什么明显的不好，但也许是因宣传介绍和书中的内容差别挺大，也许是因写给孩子看的东西往往都过于简单，总之是没有带...

昇昇有时候会生他爸爸的气，会狠狠地说，“再也不要你了，把你卖了”，而爸爸真要离开的时候，他却不舍了，一会儿见不到他爸爸就哭着喊，“我要爸爸，爸爸怎么还不回来”。这是孩子一种情感的表达，他们比成人的情感更直接、更痛快，却不会“记仇”，就像玩游戏一样。《那天我...

[那天，我用爸爸换了两条金鱼_下载链接1](#)