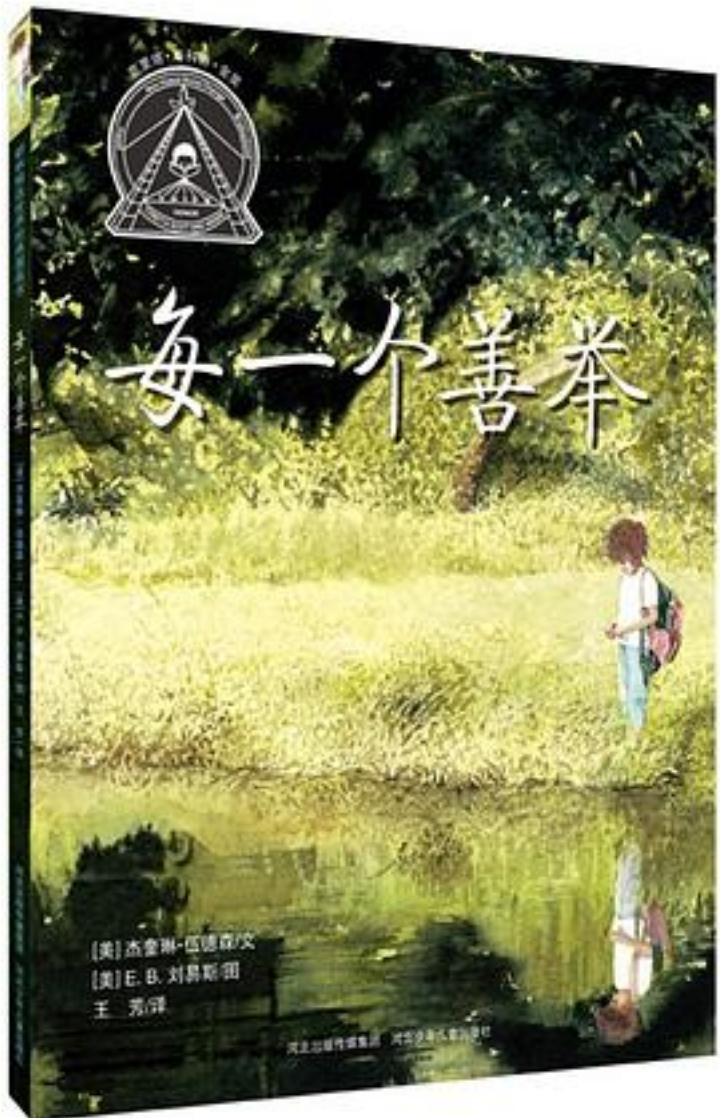


每一个善举



[每一个善举 下载链接1](#)

著者:(美)杰奎琳·伍德森 著

出版者:河北少年儿童出版社

出版时间:2014-11

装帧:精装

isbn:9787537654562

小女孩克洛伊也不明白自己为什么拒绝新同学玛雅和她交朋友。每当玛雅询问是否能跟克洛伊她们一起玩的时候，答案总是不行，于是玛雅开始自己玩，并且从某一天开始，她再也没有出现……

当克洛伊的老师上了一堂关于“再微小的善举也能改变世界”的课后，克洛伊才恍然醒悟，并被自己失去的机会刺痛了。如果她当初能对玛雅表现出一丝善良并且敞开心扉接受这份友谊该有多好……在最后一幅画面中，小女孩克洛伊在放学路上的池塘边，面对水塘陷入了久久的沉思，这幅画面仿佛能够定格到永远，也好像有一种神奇的魔力让每一个读到这里的读者追忆自己的过去，回到某些难忘的场景里。

作者介绍:

杰奎琳·伍德森

曾获玛格丽特·A.

爱德华兹奖，以表彰她在为青少年创作方面的终身成就。她还创作了许多经典图画书，包括美国图书馆协会最佳童书《另一面》，凯迪克银奖作品

《马上回家》，以及纽伯瑞银奖作品《领路》。她的小说也获奖无数，包括国家图书奖、纽伯瑞奖、克里塔·斯科特·金奖和《洛杉矶时报》图书奖等。

E. B. 刘易斯

曾获克里塔·斯科特·金奖和凯迪克银奖。已经创作了五十多本图画书的刘易斯，曾在天普大学主修平面设计以及插图和艺术教育，在毕业后他在公立学校教了12年书。现在他在费城艺术大学教书，继续创作艺术作品以及插图作品，并且是纽约插画家协会会员。

目录:

[每一个善举_下载链接1](#)

标签

绘本

好书

每一个善举

儿童文学

绘本0-6岁

杰奎琳·伍德森

图册

评论

想到了《一百条裙子》

想起《一百条裙子》了，只不过小说的容量更丰富，结尾也更明亮。这样的题材也挺多的了，这是主人公是个内敛善良的女孩儿，反之呢？比如理查德·耶茨的《南瓜灯博士》。

也许是自己还不够善良，对于有些人真的善良不起来

这本是从“欺凌者”角度出发的。玛雅是个勇敢的孩子，她一直在试图融入一个新集体，试着交朋友，“一直”是很棒的。

难得的好书：“每一个善举，都会让这个世界变好一点点。”回味很久……

年纪越来越长，自己的心却越容易被愧感的事情所波动。

画的不错，主题不错。

风格像是悲伤的《四月物语》。

每一个善举，都会让这个世界变好一点点。

201908，每一个善举就如投入水中的小石子后泛起的涟漪...再微小的善举也能改变世界

不要吝啬去表达善意。 (2019.2.15)

故事和畫都好震撼。一個沒有完美結局的故事，孩子留下了遺憾，從此明白：「我們所做的每一件小事，都會像波紋一樣，向整個世界發散力量。」瑪雅沒有受到善待，不知道命運會如何（真的很為她擔心），而相信「我」再遇到其他的人和事物，一定能夠有善舉。可是那錯過的，將永遠錯過，對人造成的傷害，此生無法再彌補。

亲子阅读书目

每一次遗憾都让我们成长，成长为更好的人，心疼玛雅，但也许这也是我们每一个人的成长，我们是克罗伊，也是玛雅。

没有猜到结局，酸涩与遗憾会让人更加记忆深刻

每一个善举都能给需要的人温暖～赠人玫瑰，手留余香～

一年级孩子喜欢

[每一个善举 下载链接1](#)

书评

关于《每一个善举》，我想说它不是嘻嘻哈哈开开心心的一本童书，也许关于“校园霸凌”的宣传称得上足够巧妙，但我想它更多是关于校园的歧视、对外来者的敌意和不接纳。这些，我们也许都碰到过。这本小书用极其简洁的语言、隽永的画面为我们做了呈现。昨晚和大宝讨论了一下感想...

童年的记忆大部分是模糊的，但总有那么几幅画面在脑海中记忆深刻，挥之不去，这些回忆往往不是那么美好，比如我记忆深刻的几个画面都是与“陌生环境”不相容的，我清楚得记得自己从乡下转到城里上学，有一次被冤枉没交作业，被老师罚站挨训，而那个偷偷把我名字改成自己名字的...

[每一个善举 下载链接1](#)