

註東坡先生詩 焦尾本



[註東坡先生詩 焦尾本_下载链接1](#)

著者:蘇軾◎撰

出版者:大塊文化

出版时间:2012-11-20

装帧:線裝

isbn:9789862133491

八百年來國寶級文物 首次公開面世 限量景印

國家圖書館．大塊文化 合作出版

宣紙景印全彩印刷 | 線裝四函共21冊不分售 | 含收藏證明乙張與典雅收藏錦盒

稀世秘笈的六大傳奇

傳奇的人 蘇東坡

蘇東坡才華洋溢、曠達不羈，喜歡交友、品茗、美食，亦雅好遨遊寄情於山水之間。從初試啼聲、名動天下、四朝為官，又因新舊黨爭、遭人誣陷，數度被貶官謫居至黃州、惠州、儋州等地，蘇東坡在逆境中懂得隨遇而安，一生嬉遊自得其樂；就是這種既落拓又富浪漫情懷的獨特魅力，讓他成為中國文人喜愛與仰慕的名家。

傳奇的注釋

蘇東坡病逝不久，注釋蘇詩的風氣興起。南宋施元之、施宿父子以及顧禧合力完成的《註東坡先生詩》，不但保留了相當多的宋代史料，解讀了東坡詩發思古幽情、意在言外的微言大義，還評比臧否北宋新舊黨爭以來的時政與人物，折射出那個時代的歷史光影。

傳奇的版本

宋版書素有一頁一黃金之珍貴價值。國家圖書館珍藏的《註東坡先生詩》，刊刻於宋嘉定六年，當時的泰州常平鹽茶司是以公費付梓，因資金充裕聘請了善書歐體字的書法家傅穉手寫上版，書法蘊意秀美，刻工精雅明淨，堪稱宋槧之殊絕者。這套書距今已八百年，原書前後黑色護頁上的題記和畫作顏料，係用「金液銀液」調製，歷經歲月侵蝕、諸多劫難，依舊曖曖含光，被譽為宋版書中之神物。

傳奇的祝祭

此書最早由明代的安國、毛晉收藏，清初由宋犖、揆敘遞藏，乾隆年間大書法家翁方綱購得此書，視為鎮宅之寶，得書的第三天正好是蘇東坡生日，特邀來桂馥、伊秉綬、姚鼐、錢大昕等好友，焚香設宴題跋賦詩，此後每年此時都對此書舉行祝祭之禮，形成傳奇。

傳奇的題記、印章

明代至今，輾轉經過十二位收藏者的品題鑑賞，歷代詠嘆的名人印章，各卷前後「遍鈐印記，至無隙地」。且自翁方綱開始，每年農曆十二月十九日蘇東坡生日，便邀集同好、儒彥焚香設宴，一起鑑賞歌詠讚嘆，不僅為這套書留下豐富的作品，也共同成就此書非凡的藝術價值。

傳奇的劫後「焦尾本」

清末，此書歸袁思亮所有，因其藏書樓失火，情急之下打算以身相殉，家人只得冒死將這套書救出。神奇的是，書的版口雖被火燒過，然而主體內文和歷代留下來的名人題記、印章等，卻損傷輕微。從此，這部帶著燼餘痕跡的嘉定本，就又多了一個「焦尾本」的傳奇雅稱。

國寶文物首次限量景印公開面世

八百年來，嘉定本《註東坡先生詩》被視為拱璧，只有極少數人有機會得以在每年一次的祝祭中一睹風貌。民國年間，經良工重新裝裱後另有精雅古樸風貌；收藏家張澤珩於抗戰時期贈予國府的中央圖書館，從南京遷至陪都重慶，之後歷經國共內戰，再跟著國民政府到了台灣，歷經諸多劫難，輾轉遷徙珍藏至今。

如今，嘉定本《註東坡先生詩》首次限量景印，公開面世，一則讓所有喜愛蘇詩、欲窮究其深意的讀者能夠追索精研，也讓久聞其名沒有機會一睹真面目的人能夠飽覽典藏；而國寶文物古籍的面世，無疑也是當今漢學界和文化界的盛事。

少蘊堂

「少蘊堂」，由大塊文化成立的新品牌，專門復刻出版歷史上珍貴的古籍，有計劃地做三件事情：（一）為這些特殊又珍貴的出版品重新賦予生命，和當代的讀者接觸。（二）在當代數位閱讀日盛的氛圍下，讓讀者可以體驗中國文化所留傳下來的頂尖出版品的價值，因而對紙本出版的藝術與未來有新的想像與期待。（三）可供學術研究的專家有方便的參考、有可能的收藏。

如欲訂購請撥0800 006

689大塊業務部，或將您的連絡方式來信給我們locus@locuspublishing.com，我們會有專人為您服務。

作者介绍:

蘇軾 撰文

蘇軾（1037—1101），東坡居士，四川眉山人。二十一歲中進士，不久名滿京華，聲震天下。蘇軾是著名的文學家，也是唐宋八大家之一，他更是一位全才型作家，兼擅各種體裁，四十餘年的創作生涯，流傳至今的詩、詞、書、畫作品，數量之巨、質量之優，皆為宋代文學最高成就的代表。

施元之、顧禧、施宿 合註

由當代人注當代詩，在注釋中保留了相當多的宋代史料，書中的題下注精闢翔實，題左注則為施宿補注人物小傳，因在南宋時期所注，去東坡未遠，是歷代學者頗為重視的第一手資料。

目录:

[註東坡先生詩 焦尾本 下载链接1](#)

标签

苏轼

国学

古典文学

（线装）

（港台版）

诗

的

评论

[註東坡先生詩 焦尾本 下载链接1](#)

书评

[註東坡先生詩 焦尾本 下载链接1](#)