

恐慌指数



[恐慌指数_下载链接1](#)

著者:[英] 罗伯特·哈里斯

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2014-9-30

装帧:平装

isbn:9787532945559

亚历山大·

霍夫曼博士的名字被刻意地隐匿于公众视线之外，但在超级富豪们的私密小圈子里，他却是位传奇人物，一名富有远见的科学家，他发明的计算机软件能够点石成金！

霍夫曼和拍档——一位投资银行家一起研发出了一种前所未有的人工智能，可以用来追踪人类各种情感，并以此预测金融市场的波动起伏，结果惊人准确！霍夫曼借助此项发明在日内瓦创立了避险基金，并从此成为亿万富豪。

但是一天凌晨，正当他和妻子熟睡时，一位陌生人闯入了这所门禁重重的豪华湖畔别墅。紧接着一连串暴力事件接踵而来，而他似乎又回到了被妄想症困扰的旧日梦魇里……处于绝望边缘的霍夫曼决意奋起反击，找出那个试图加害他的元凶。

白天一路追凶的经历迫使他面对最深刻的心灵追问，人生是什么？此时，夜幕已降临到日内瓦，金融股市马上要迎来一场风暴，而霍夫曼的世界，连同我们的世界，从此将被彻底改变。

同名电影由《谍影重重》（2、3）的导演保罗·格林格拉斯执导拍摄。

作者介绍:

罗伯特·哈里斯，1957年出生于英国诺丁汉，就读于剑桥大学塞尔文学院时已展露出过人才华，毕业后先后工作于英国广播公司、《观察家报》，并担任《星期日泰晤士报》和《每日电讯报》专栏作家。2003年，罗伯特·哈里斯获得英国新闻业的奥斯卡——年度最佳专栏作家——的殊荣，这是英国新闻业者的最高荣誉。他自1993年开始小说创作，首次出版的《祖国》（Fatherland）常被与马丁·克鲁兹·史密斯的《高尔基公园》及奥威尔的名作《一九八四》相比，更登上了超级畅销书排行榜。此后的《密码迷情》（Enigma）、《大天使》（Archangel）、《庞贝》（Pompeii）、《影子写手》（The Ghost）、《最高权力》（Imperium）、《权谋之业》（Lustrum）都是风靡欧美的畅销小说。因为题材新颖，情节构思精巧，其作品常常被拍摄成影视作品，国际大导演罗曼·波兰斯基对罗伯特·哈里斯的小说推崇备至。

《恐慌指数》是哈里斯出版于2011年的力作，讲述了一位天才科学家在金融危机背景下，被自己开发的赚钱工具毁灭的故事。

目录:

[恐慌指数_下载链接1](#)

标签

罗伯特.哈里斯

悬疑

科幻小说

小说

外国文学

欧美推理

金融

欧美文学

评论

人工智能自我学习自我保护的创意不新；恐惧状态的概念克莱顿生前就已提出；对冲基金避险基金的理论蜻蜓点水，但我还是花两个晚上看完。拍电影的话，还需要再加些胸与血！

这本书有两样出彩的地方 大片既视感的剧情和所引用的达尔文金句
作者好像蛮偏爱在小说中安置个安保齐全的豪宅的

情节没什么新意，没到三分之一已经猜出了大BOSS和结局。书中每章前面的
引文很精彩。

里面专业的东西挺多

太空漫游2001、海德博士和达芬奇密码祸害了整个流行悬疑小说体系，写俗了的悬疑小说，凶手如果不是古代猜谜社团爱好者的现代偏执狂继承人，就是成神了的人工智能，要不就是你。这部就是属于太空漫游生下来的。

很流畅，可是这个点子难道不嫌太没创意了吗？最后的“决战”貌似也草率了些。

2011/The Fear Index

关于AI

很奇妙的经历，第一次看是我妈从学校图书馆借来的，其实看完就忘了的。不知为什么后来又突然想起来，发现自己记不起名字了就很抓狂，还去百度知道提问不过没人回答。直到有一天在广图原版书区瞎逛的时候鬼使神差看到有一本书的书脊很有特点，拿下来一看封面，对英文书名没印象，但是作者名很熟悉，才发现就是我苦苦想了很久书名的那本书啊哈哈哈哈！居然被我找到了～后来看庞贝也是因为找到这本书顺藤摸瓜

这次罗伯特的故事有些过了，感觉类似电影《绝对控制》，多了一些成年人的阴谋诡计，而科技控制人类的想法还是一致的。不如之前的历史类小说

人工智能高频交易，男主最后发疯跳楼未死。

有点桥水传记的意思，其中美国911事件也化身成小说里的维斯塔航空公司飞机坠毁。明显指向桥水基金在9·11之前从股票市场撤资。VIXAL系统显然对应的桥水基金的阿尔法系统。不管是否影射桥水，作者的想象和对金融知识、人工智能知识的了解都不足以支撑起这部有些科幻意味，又有些金融小说风格的作品。P.S.从结局就能看出作者对人工智能呈悲观态度。

看疑犯追踪以后看到这本书，感觉有点怀念

英国文化考试必读小说

偶尔看看股票小说也挺有意思的，谍影重重导演在拍同名电影也没有消息了啊；还是量化交易嘛，没那么玄乎；都能预测空难了啊，AI这么拽？蛇尾了，尾部一般般，VIXAL肯定早把自己复制的满世界都是了，太老土了

用第16章的开篇能很好的概括这本书的旨意。“星球上的智能生命首次弄明白自己生存的理由时，便进入了成年期了。”当人工智能不需要人类智慧的参与，便可自主选择时，对于人类来说到底是大幸还是悲剧呢？

该活的都该死，该死的都该活……但这些，这些，你爱这是生命，你恨这是生命，而最终规律却无法灭亡，规律不会灭亡。天啊这些天杀的。他的，我的，那些错乱和怀疑，恐惧和孤独，不，即使它不可能，恐惧还在于你终于发现不可能的也会发生了，这是规律之外吗？不，你恐惧因为它超出，但你只是还没法明白所有规律，他已经超前了，他是主角，让人骄傲

嗯……

一般般，就是翻译的不好

电脑成精了

[恐慌指数_下载链接1](#)

书评

[恐慌指数_下载链接1](#)