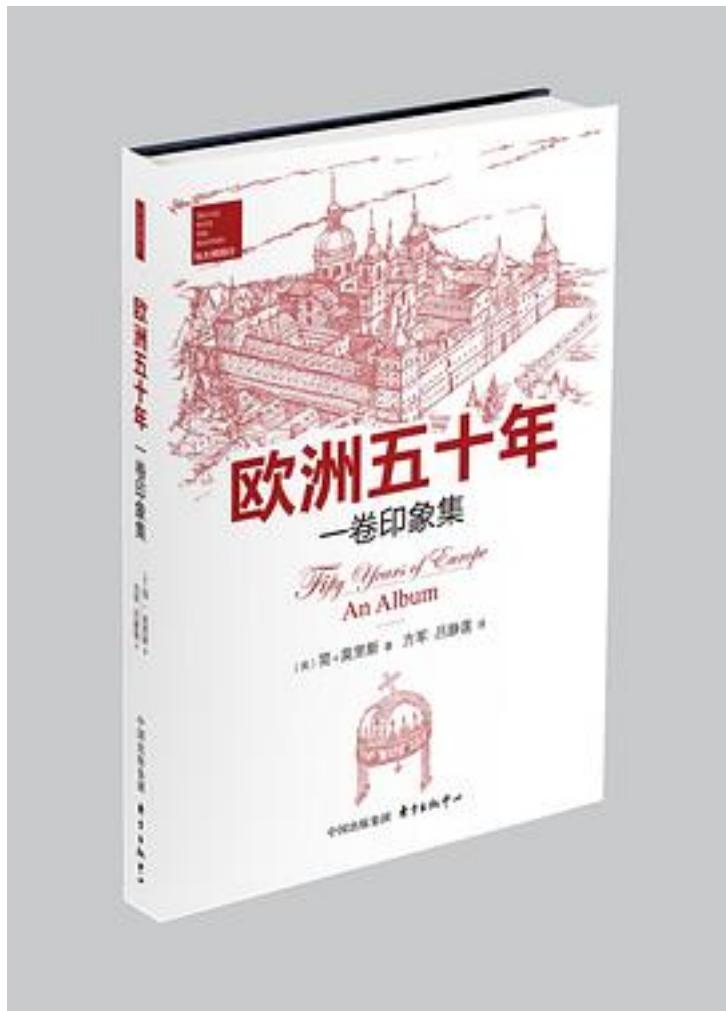


# 欧洲五十年



[欧洲五十年 下载链接1](#)

著者:[英] 简 · 莫里斯

出版者:东方出版中心

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787547306932

本书是莫里斯于20世纪下半叶50年内在欧洲各国游历的一部“印象集”，虽是旅行文

学，却远超过描写视野所及的景物和感官感受的层面。莫里斯的参战经历、国际记者的从业背景以及历史知识的深厚积淀都使其作品能够更多深入到历史与文化中，对事物的本质进行挖掘、梳理，虽如作者自己所言，“纯粹是个人的，完全是主观的”，却令人惊喜。

作者介绍:

简·莫里斯 (Jan Morris)，诗人、小说家、旅行文学作家。1926年出生于英国威尔士，原名詹姆士·莫里斯，二战期间入伍，战后曾担任《泰晤士报》与《卫报》记者多年。1972年，莫里斯在卡萨布兰卡接受了变性手术，从此改名为简，并专职写作。她的著作超过30部，包括小说、历史与旅行文学作品。除了有关大英帝国的名作《大不列颠治下的和平》三部曲外，还有关于悉尼、牛津、曼哈顿、威尼斯、香港、西班牙等的记述。其小说《哈弗的最后来信》(Last letters from Hav) 曾入围布克文学奖。2008年，莫里斯被《泰晤士报》评选为二战后英国最伟大的15位作家之一。

译者

方军，吕静莲，同为资深翻译者，双方长期合作从事英语翻译工作，合作翻译的代表作品有《幽灵代笔》上海文艺，《茫茫藻海》上海文艺，《确然书》上海文艺，《恐惧的政治》江苏人民等极具份量的小说。

目录: 引言

神圣的征候

混杂

民族、国家与嗜血的列强

互联的网络

反复发作的统一冲动

结语

· · · · · (收起)

[欧洲五十年](#) [下载链接1](#)

标签

游记

欧洲

简·莫里斯

随笔

历史

文化

旅行

莫里斯

评论

Jan Morris在脱欧公投中一定投了“留下”，但如果有一次威尔士独立公投，她一定会说YES。

15.03.26 三联韬奋见，几笔点染，皆成文章，对各个民族之精神把握极准，传神

太多赞美

讨厌小标题，变成碎片的欧洲

欧罗巴万岁！

额，散文体真的不太容易读得下去。。

从的里雅斯特开启旅程，作者用50年的时间漫游欧洲，写下这一幅绵延50年的欧洲风情长卷，掺杂了无数的个人经历、记忆与情感，令这叙述带有个人的魅力，同时又以这个人记忆，为战后50年的欧洲历史作了注脚。冷战，铁幕，历史遗迹，现代生活方式，

城堡，王公贵胄的残余，与历史人物的偶遇，所有这些交织在莫里斯冷静的笔下。旅程依然终结于的里雅斯特，那个介于东西方之间的边缘城市，乔伊斯曾在这里住了10年。此时，当年的须眉男儿莫里斯已经成了女人简·莫里斯，他/她，这个转折才是50年最终的最好的注脚吧？

太碎了

人类文明之源，两千年来人类智力与武力的顶级竞技场、思想与行动的实验室。

很多短文结集成书。可以从任一章节来阅读，内容丰富，从战后到21世纪新的欧洲统一。在游历的所见所感，德国，英国，着墨较多。对东欧，南欧，北欧都有记叙。可以管窥战后50年欧洲风云变化，以及了解千年来欧洲分分合合的历史变更。读起来会比较慢，不是通俗小说那种可以快速扫读。

各种八卦，新闻出身的作者特别擅长用精炼的文字描写具有戏剧性的情节，像是在尘埃里筛出金粉。

最后一章好多非英语人名翻译都是用英语译的

不愧是林达夫妇推荐的书 简莫里斯的文笔非常优美 一切都是娓娓道来  
充满了人文主义和追忆似水年华的怀旧情怀  
看完之后我最大的感觉是以后去欧洲旅游完全可以以此书为参考

.....想起来翻翻，没法concentrate，消遣很好，叙述不错，吸引力一般。大概多数人看我的游记也是这种感觉吧.....

她曾是男性“詹姆斯”，后来才变成女性“简”。

有如万花筒

迟迟不读完，愿意读一生。很迷人，是如今活着的作家中，最喜欢的男人，也是女人。

绵长的欧洲画卷，读来令人叹为观止 荡气回肠！

莫里斯描写永远是一种灵魂的旅行，在世界各地的游历中，用自己的思想去理解各地的文化和历史，试图用细腻琐碎和掉书袋的笔触揭开风土人情掩盖下的精神面貌，捕捉一个个国家和城市的气质。在这本书里，她把的里雅斯特看做欧洲的缩影，用一个城市和自己五十年的片段记忆折射整个整个欧洲。这个城市的混杂消融了国家和民族的隔阂，在曲折历史中形成了老者般的睿智和淡定。这是一个怀旧派对于欧洲的荣光的怀念。

个人情绪太多，有些令人生厌

[欧洲五十年 下载链接1](#)

## 书评

此书内容始于基督教历史及异教信仰，进而描写各个国家的民族构成、文化背景、历史渊源，主题包含欧洲的海、河流、船只、贸易网络、港口、城邦、皇室、诸侯、战争等，最后终于梳理从神圣罗马帝国到欧盟等一系列统一欧洲的尝试，从而对欧洲的未来作出大胆预言。全书涉及欧洲地理...

当你行走在陌生的城市，满目皆是纷繁的印象，头脑被各种新鲜感充盈，需要从中提炼出这些地方的本质时，阅读简·莫里斯最合适不过。莫里斯在半个世纪的行走与书写里，总是从一个游客的视角开始，渐渐深入这些地区的特性。她对城市性格的精准把握，与她的记者素养密不可分。 ...

欧洲五十年，讲述的并不是关于特定时间特定地点的一系列具体事件。不喜欢这本书的人，认为里面的片段太碎了，是的，这既不是关于历史、文化、政治、战争的系统论述，也不是个人在欧洲行走、记录、采访、书写的主观印象。简在自序中，强调这本书完全她自己的主观印象。但是她的...

---

知道简·莫里斯，还是听许知远的“单读”，应该是免费的第一季吧，我记得那会儿许老师说希望把这个节目做到80岁，像很多BBC节目一样。我没怎么听过BBC的文艺节目，但当时觉得，“单读”的质量确实很高，那BBC的节目未曾听过倒真是遗憾了。不曾想，单读也只做了两季而已，并且...

---

[欧洲五十年 下载链接1](#)