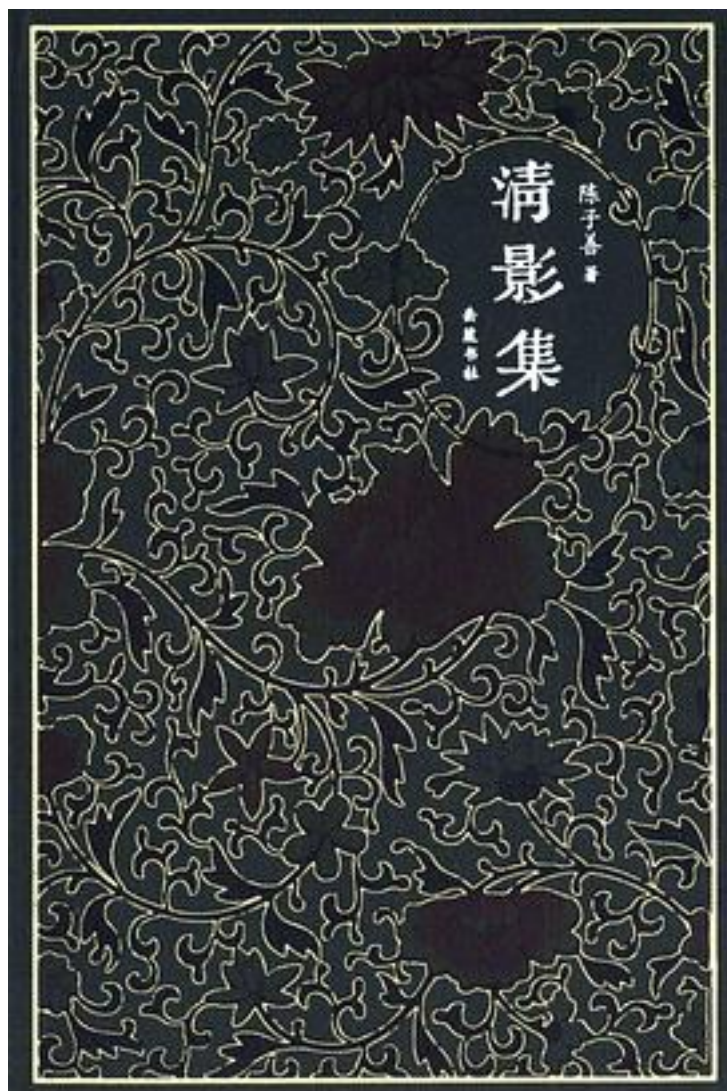


清影集



[清影集_下载链接1](#)

著者:陈子善

出版者:岳麓书社

出版时间:2014-8

装帧:精装

isbn:9787807618577

陈子善所著《清影集》探讨林语堂与胡适主持的一九三〇年间上海平社的关系，从林语堂日记和胡适日记互文的角度切入，所依据的文本是已经公开的胡适一九二九至三〇年日记和尚未公开的林语堂一九二九至三〇年日记，力求在现有史料的基础上还原这个鲜为人知的一九三〇年代中国自由主义知识分子社团的活动。

作者介绍:

目录: 新发现的胡适《尝试集》第二编初稿本自序
林语堂与胡适日记中的平社
郁达夫致王映霞的一通情书
更明晰的，是他自己简洁的注释——《周作人致松枝茂夫手札》读后
从张爱玲集外文《寄读者》说起
倪貽德的《艺苑交游记》
叶灵凤的《书淫艳异录》
叶灵凤的《霜红室随笔》
关于熊式一《天桥》的断想
《作家笔会》作者真名考
顾毓琇先生的海外来鸿
“唐弢兄嘱题”
唐驶先生关于《<申报·自由谈>杂文选》的通信
黄裳、黄宗江合作的历史剧《南国梦》
黄裳先生与《还乡日记》
新文学旧书三十年
作家与贺卡的往事
葛岭之忆
琐忆辛笛先生
陈之藩先生的集外小文
跋
· · · · · · (收起)

[清影集_下载链接1](#)

标签

陈子善

中国

掌故

书房一角

集

文学

我的藏書

工具书

评论

一句玩笑话：陈子善能有今天的地位，跟他的八卦精神分不开关系；热爱八卦的人，若依循这条路走下去，也是能够从小报边栏跳到大报头版的。书是在南京先锋碰到的，挨着柯灵《作家笔会》，刚好这本书又考《作家笔会》，索性就一起买了。走到收银台前就读完了1/3，小书，内容也不是太重要：“尝试集”一篇主要是对胡适研究人员的一个素材整理，胡适“诗体大释放”的由头，以及受过一些什么影响；“平社”一篇有点意思，冷门课题，但又是研究文学史中小团体的一个重要素材，可是书小，没深入，研究生们可以去做课题的放大；郁达夫的情书那篇最八卦，达夫真实地追求女孩子，也还真是如小说里一样低声下气呢！“周作人”一篇是整册书最完整的一篇，但标题实在随意，算是陈对知堂先生书信的推荐，偶印两句，确实很有价值。字数有限，其余省略。

作者一贯风格，不喜欢的人大概仍是喜欢不起来。有趣的细节是，郑振铎49年的时候还在用民国纪年，而别人都已经开始用公元纪年了。万幸郑先生去世得早。

多加一星八卦分

一如既往的现代文学研究考证文章，内容详实，装帧精美，可惜里面的错别字象苍蝇一样看着让人不爽。

特别喜欢林语堂与胡适日记中的平社这篇

抄了一摞人名书名 净是些已经买不到的书 道是无缘 实是没钱

依然开卷有益。书做得漂亮，可惜是银样镗枪头，错字一堆（“著”均作“着”），引
文与正文的字体格式不加区别，所有的省略号都是半角句号一个个揪出来的。

摘后记中的一句话：不追新潮，不发高论，实实在在，言之有物。

[清影集_下载链接1](#)

书评

[清影集_下载链接1](#)